

Val de Ozate '05



Revista anual de la Villa de Valdezate

Edita: **Centro Cultural “EL POZARON”**

C. I. F.: G09112822

Depósito Legal: 80/2005 de J. C. y L.

Plaza Mayor, s/n.

09318 VALDEZATE

Internet: www.valdezate.com

Correo electrónico: REVISTVALDEZATE@terra.es

Coordina: Sebastián DE LA SERNA

Montaje y Maquetación: Miguel A. CAMARERO



PRESENTACION

Este número de nuestra **Revista** hace el 5.- Sinceramente creo que podemos estar satisfechos con haber llegado y más pensando en seguir y no ver el fin por ninguna parte.

Nos gustaría que se metiera dentro de todos los hogares del pueblo y que llegara, de una u otra forma, a todos aquellos que tengan algo que ver con Valdezate, nuestro pueblo.

No es fácil editar una revista local y aún es más difícil mejorarla, como intentamos, cada año, tanto en el continente como en el contenido. Quisiéramos poder editarla con calidad de impresión, no simple fotocopia como en la actualidad, pero eso aumentaría el coste en más de un 100%, y hoy está fuera de nuestras posibilidades; “soñamos” que un día la podamos hacer en color, pero esto duplicaría nuestro anhelo inmediato, por lo que lo seguimos dejando en un sueño.

¿Qué necesitaríamos para lograrlo? En principio, publicidad; que alguna empresa quisiera gastarse unos euros (tampoco son tantos), como hace Caja de Burgos. Otra forma de lograrlo podría ser editar el doble de ejemplares (por ejemplo 500) y venderlos a 3 euros, con lo que podríamos llegar. Vista la situación actual, pensamos que sigue siendo un sueño.

Por otra parte somos optimistas, pues seguimos teniendo colaboradores y cada año, alguno nuevo, aunque varios que tenemos en cartera nos han fallado, pero seguiremos solicitando hasta lograr colaboración. ¡Es tan bonito hacer algo por tu pueblo y gratis!

Resumiendo: Contamos con todos, **para** que nos echéis a la cara nuestros errores. **Para** que cualquiera pueda escribir lo que le de la gana. **Para** que nos dejéis fotos curiosas o antiguas para publicar. **Para** que **todo el mundo** sea socio de la Asociación “El Pozarón”. **Para** que colaboréis con el Centro Cultural y disfrutéis haciéndolo. **Para** que, si no queréis escribir, nos deis ideas para hacerlo.

Desde el primer número dijimos que el Ayuntamiento y la Parroquia tendrían dos páginas a su disposición. Si no las utilizan **serán ellos** los que tendrán que explicar las causas; es posible no les guste nuestra línea de absoluta libertad, pero que nadie olvide que *la libertad es el camino*.

Sebastián.

La abundancia de las cosas, aunque sean buenas, hace que no se estimen.



ASOCIACION CULTURAL “EL POZARÓN”

Resumen de cuentas año 2004

INGRESOS: 2.914,09 €

- SOCIOS..... 1.375,74
- DIPUTACIÓN..... 370,00
- REVISTAS..... 205,00
- LOTERÍA..... 675,00
- BINGO..... 101,00
- FLORES..... 183,00
- INTERESES..... 4,35

GASTOS: 3.223,25 €

- DIARIO DE BURGOS..... 348,50
- LIMPIEZA..... 463,04
- A.D.R.I. 30,52
- LEÑA..... 560,00
- COMIDA SAN ANTONIO..... 576,00
- FIESTAS..... 300,00
- COCIDO VALLE DEL CUCO..... 438,00
- C.E.A.S. 455,30
- JAMÓN Y CAMELOS..... 39,00
- CHIMENEA..... 12,00
- IMPUESTOS..... 0,89

	<u>CAJA DE BURGOS</u>	<u>CAJA DEL CÍRCULO</u>	TOTAL
--	-----------------------	-------------------------	--------------

01-01-2004	3.839,41	1.397,09	5.236,50 €
31-12-2004	3.518,23	1.409,11	4.927,34 €

Cuenta del Centro Cultural a la que se puede ingresar cualquier donativo: 2018 0043 92 3020000254 de Caja de Burgos.

Todos los ingresos que se reciban a partir de 9 euros al año serán considerados como socios.

Nota del Centro Cultural:

Rafael MORAL PALOMINO “Pipi”, ha tenido el gesto de donar a la biblioteca de este Centro una enciclopedia Espasa como la que tenía el Ayuntamiento desde hacía muchos años y que se había estropeado en parte, por lo que queremos transmitirle nuestro agradecimiento y queremos conste públicamente.



PAGINA MUNICIPAL

El Ayuntamiento de Valdezate hace un esfuerzo importantísimo para mantener las calles y edificios públicos de nuestro municipio durante todo el año y especialmente en aquellas épocas como las Fiestas, verano y Semana Santa en las que vuelven aquellos que durante el año residen lejos.

Este año, la cordialidad y buena armonía que viene siendo la tónica general del comportamiento de nuestra gente, se ha visto alterada por algunos indeseables que nos han dejado la muestra de su mala educación y falta de respeto, ensuciando con su desvergüenza, paredes públicas y privadas con insultos, amenazas y consignas detestables.

Limpiar esas paredes, calles, fuente, etc., es un trabajo arduo, difícil y muy caro, que unas arcas tan menguadas como las nuestras, a las que seguro no contribuyen esos especímenes, no deberían tener que hacer frente.

Además de la apología que se hace en esas odiosas pintadas, así como sus amenazas e insultos, son constitutivos de delito y como tal han sido denunciados a la Guardia Civil. Aunque nos conformáramos con que los responsables se encargaran de la limpieza o en su defecto no volvieran a pintar ni a pisar por este pueblo que con tanto cariño acoge a todos los que quieren acercarse hasta el con un mínimo respeto.

En el Consistorio nos sentimos muy orgullosos de nuestra gente, la que vive aquí y la que tuvo que marchar y después ha vuelto a su patria chica a construir sus casas de verano o simplemente a visitar la tierra de sus padres y abuelos y esperamos que lo sigan haciendo para poder encontrarnos en un sitio agradable y pacífico como **Valdezate**.





(Estas páginas estaban reservadas a la Parroquia; al no utilizarlas incluimos lo que consideramos oportuno)

LOS «LEPROSOS» DE HOY

¡Cómo jugamos con el sentimiento y el sufrimiento de las personas! Lo digo con dolor, porque estamos convirtiendo en uno de los grandes temas del debate el preservativo. El preservativo para evitar la multiplicación de la enfermedad del sida.

Hablamos de la enfermedad, auténtica epidemia, auténtica «lepra» de hoy. Hablamos de las normas morales, de lo que ordena la ley natural, como si en ello nos fuera nuestra identidad cristiana.

Y una vez más, olvidamos lo más importante: el enfermo, el que sufre la enfermedad del sida. Olvidamos la persona que sufre y que vive la soledad de una enfermedad que discrimina mogollón.

Y necesito repetir una vez más que lo primero, lo más importante, lo que más ama Dios, lo que tenemos que salvar por encima de todo lo demás, es la persona concreta que sufre.

Me gusta imaginarme hoy a Jesús recorriendo nuestras tierras o recorriendo los grandes territorios africanos, buscando en ellos a los enfermos de sida. Enfermos a los que hemos condenado a una situación terrible. Me imagino a Jesús acercándose a distancias prohibidas, entablando conversación con el enfermo, mostrándole cariño y cercanía, y diciéndole que ¡animo!, que está curado.

Me gusta menos imaginarme a mí mismo en medio de aquellos fariseos y escribas que protestaban porque Jesús se acercaba a los enfermos y se contaminaba en contacto con ellos.

Aquellos cumplidores de la ley, que querían salvar el sábado y el templo, pero que abandonaban a los «leprosos» enfermos.

¿Qué le pasa a nuestra Iglesia, tan celosa de las normas morales que transgrede el preservativo? ¡Menos mal que hay cristianos, religiosos/as o seculares, que saben acercarse por encima de toda ley al enfermo, al «leproso» de hoy! ¡Menos mal!

Iñaki Beristain, Franciscano (Revista SAP)

Karl Kraus decía que la corrupción es peor que la prostitución; la segunda pone en peligro la moral de un individuo; la primera la moral de todo un país.

Dios significa, para un mortal, ayudar a otro mortal y este es el camino para la gloria eterna

Tolerar: Es sufrir, llevar con paciencia y permitir algo que no se cree lícito, sin aprobarlo expresamente.

Tolerar: Es respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás, cuando son diferentes o contrarias a las propias.



LA SOLIDARIDAD

Voy a comenzar este artículo diciendo lo que no es SOLIDARIDAD: NO ES: una acción puntual, por buena que sea; por ejemplo una limosna o una ayuda circunstancial.

NO ES: un sentimiento de compasión ante una escena de dolor y después sólo se recuerda para contarlo. NO ES: una mera colaboración con otros para conseguir unos fines políticos, económicos, sociales, religiosos, industriales, jurídicos, etc ... en un momento dado.

Esto ha sido la causa de que muchas cooperativas, cofradías, empresas familiares, etc, que han comenzado con éxito se estanquen y terminen deshaciéndose. Lo cual no quiere decir que lo que han hecho haya sido malo.

¿QUE ES LA SOLIDARIDAD?

Para un autor moderno es un conjunto de sentimientos, actitudes y comportamientos que animan a las personas para dar continuidad en el servicio a la sociedad. Según Juan Pablo II, en una encíclica que dedica a la preocupación de todos por el problema social, define así la solidaridad: "Es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común, es decir, por el bien des todos y de cada uno, porque todos somos verdaderamente responsables de todos. Esta determinación se funda en la firme convicción de que lo que frena el pleno desarrollo es el afán de ganancia y la sed de poder." (SRS. Nº 38)



Humilladero (Valdezate)

Queda bien claro que la solidaridad que genera progreso es: la actitud permanente de que todas nuestras acciones y comportamientos, de alguna forma repercuten en beneficio o en perjuicio de los demás. Vamos, que es lo que tantas veces decimos, "HACER CONVIVENCIA".

Mientras el individualismo, aunque progresen unos pocos a consta de los muchos, siempre a base de competitividad y del afán insaciable de tener más, genera envidia, calumnia, rencor, odio, venganza.... que siempre aíslan a la persona y la dejan desajustada consigo misma y con los demás.

La solidaridad que genera progreso, basada en el principio de que "la persona es lo más importante de todo lo que hay a nuestro lado" produce frutos muy distintos, como por ejemplo:

- Aprender a ver la vida en POSITIVO, es más lo que nos une que lo que nos separa.
- Descubrir lo bueno que nace cada día, venga de quien venga.
- Saber ponerse en el lado del otro.
- Valorar el diálogo, la amistad y la sonrisa como el mejor medio para conservar la salud.
- Descubrir las cualidades que cada uno tenemos y ponerlas al servicio de los demás.
- Hacer proyectos comunes para el progreso de todos y arrimando todos el hombro.
- Crear ámbitos de encuentro, de convivencia y de fiesta, fomentando el buen humor, hasta reímos de nuestra propia sombra.

Esta es la calidad de vida a la que debemos aspirar, como fruto del verdadero progreso.

Dicen que un maestro estaba muy preocupado por un muchacho que era muy aventajado, pero muy egoísta. Un día le llamó y le dijo: "un señor vivía solo en una casa que tenía muchas cosas, entre ellas dos sillas de calidad, la una muy usada en que se sentaba él y la otra sin estrenar para cuando se le rompiera la que usaba. Resulta que la silla se rompió de apollada sin estrenar. "

Sueña con proyectos grandes, abre tú corazón a todos y serás feliz.

Agustín Peña.- Sacerdote de Fuentecespied



¿QUE FUE DE AQUELLAS FAMILIAS?

El siguiente artículo supone una continuación del que escribí en el número anterior de la revista 'Val de Ozate'. Un artículo en el que traté de recordar a varias familias o personajes aislados que se marcharon de nuestro pueblo sin dejar descendencia. Hablé en el citado número de familias como la de Tomás Regidor (Arolas), Fidel Regidor (Carrampocha), Nicolás (Ratonero), Julián, (Carafrontón), Mauricio, Pepe y Adrián (Mauricios, los tontos), Tiburcio Lorente, Gregorio Velasco (El Moro), etc.

A continuación resaltaré la figura de *la Pocha*, cuya historia es digna de mención. Su nombre era Angelita Pomar Nieto. Llegó a Valdezate como santera, para ser criada por Lucio y Anastasia, más conocidos como *el Campelo y la Campela*. Los santeros eran niños y niñas que, en los tiempos mas deprimidos del antiguo régimen, o bien por ser huérfanos, o bien por no poder ser atendidos por sus verdaderos padres, eran entregados por el Estado a otras familias para que los adoptaran como un hijo más a cambio de cierta suma de dinero. Hoy reside en Australia junto a su marido, un italiano con el que se casó en Francia. Tiene hijos y nietos y recuerda con mucha añoranza el pueblo en el que creció, al que tiene muchas ganas de volver. Lo más entrañable es que no renuncia ni a Valdezate ni a la familia en la que se crió, a pesar de que hace unos años investigó y descubrió sus originarias raíces. Su verdadera familia es natural de Palencia.

La Pocha tuvo varios hermanos. Silvina, Lucía y Elías eran hijos naturales de Campelo y Campela, y Blas, más conocido como *Pistolas*, era también santero. Silvina se casó con un catalán llamado Santos. Lucía, fallecida hace poco, se casó con Crescencio González, *Lesmes*, y ambos echaron raíces en Balaguer (Lérida), donde tuvieron dos hijos. Y Elías se casó con Patricia, hermana de *la Segoviana*. Tuvieron varios hijos, de los que Lucio, Jesús, Felisa y Emilia nacieron en Valdezate. Luego marcharon a Nava. Por último, Pistolas, fallecido hace años en Aranda, se casó con la Magdalena. Estuvo de pastor para muchos ganaderos, *Chato* el último. Tuvo tres hijos: Manoli, Eva y Ricardo. Hablando de *la Segoviana*, su nombre era Vicenta. Era otro personaje entrañable, a quien todo el mundo encargaba recados. Tenía una hija a la que llamó Sofía Loren, porque en aquella época, la actriz italiana estaba de moda. Hoy está casada en Madrid, donde marchó junto a Mariano *Guadaña*, un hermano de *la Segoviana* que fue a la capital para ganarse la vida. Allí logró hacer fortuna y dio estudios a su sobrina. A Madrid también se fueron a vivir otros dos hermanos de *la Segoviana*, *Topero* y *Peloscanos*, quien todavía vive y hasta hace poco tiempo ha tenido ilusión por comprar o hacerse una casa en el pueblo. Por último, cabe destacar a la familia de **don Paco**, uno de los denominados ricos del pueblo. Él se consideraba tan rico que incluso no comulgaba con los que, a su entender, eran pobres. Alardeaba de ello. Entre algunas anécdotas, no dejaba lavar a las mujeres en el arroyo junto a su arboleda, llamada *El Berral*.

HUMOR Esposa comprensiva

Un matrimonio cena en un exclusivísimo restaurante cuando entra una chica impresionante, se acerca a la mesa, le da un beso al marido, le dice: Nos vemos después y se va. La legítima esposa lo mira con ojos desorbitados y le dice:¿Me puedes explicar quién carajo es ésa? Es mi amante.. ¡Ah no! ¡Esta es la gota que desborda el vaso!;Quiero el divorcio ya!. Voy a contratar al mejor abogado y no voy a parar hasta hacerte picadillo! Te entiendo querida, pero ten en cuenta que si nos divorciamos, no habrá más viajes a Cortina D'Ampezzo, ni cruceros por el Caribe, ni los BMW en el garage, ni restaurantes exclusivos,y tendremos que vender la mansión de 26 habitaciones para comprar dos casas más pequeñas. Pero la decisión es tuya. En ese momento entra en el restaurante un amigo de la pareja acompañado por una tía despampanante.¿Quién es el putón que va con Alfredo?-pregunta ella. Es su amante. Ah! La nuestra es mucho más mona.

En Valdezate dicen que hay un hombre que está lleno de verdades, pues nunca ha dicho ninguna.



CARTA DESDE ARGENTINA

Mi nombre es Rubén Ruiz. Tengo 35 años y soy de Buenos Aires, Argentina. He leído los números de la revista Val de Ozate junto a mi padre y me he decidido a enviarles este mail.

No sé si lo que estoy enviando es una colaboración, pero quiero que sepan que aún estando tan lejos, ustedes me han hecho sentir muy cerca de su pueblo. Les estoy enviando un archivo adjunto con una foto en donde todos los que aparecen son de Valdezate. En esa foto aparecen mis bisabuelos paternos, Víctor García y Catalina Moral. También aparece mi abuela, Encarnación García junto a dos de sus hermanos: Desiderio y Rodrigo. No sé si todos ellos nacieron en Valdezate, aunque puedo asegurar que mi abuela sí nació allí, en 1898 o 1899. En la foto, que fue tomada en Argentina, no aparece la hermana mayor de mi abuela, Nieves García, que ya estaba casada cuando la familia emigró a mi país y por lo tanto permanecía en España. De ella sabemos que emigró a Rusia durante la Guerra Civil Española, donde creemos que viajó junto a varios niños del pueblo.

Mi padre, Gregorio Ruiz, tiene 78 años. Su sueño ha sido siempre conocer la tierra de sus padres. Ambos eran de España, mi abuela de Valdezate y mi abuelo de Granada. Lamentablemente, no ha podido cumplir su sueño todavía. Aunque puedo afirmar que ver por Internet fotos del pueblo de su madre lo ha emocionado y alegrado; entenderán ustedes lo que significa ver por primera vez las calles, los lugares donde nuestros antepasados han pasado una parte importante de sus vidas, imaginar cómo vivían antes de llegar a mi país.



Me gustaría contarles un poco de esta historia. Mis bisabuelos Víctor García y Catalina Moral llegaron a Buenos Aires, Argentina el 22 de mayo de 1915 a bordo del buque Reina Victoria Eugenia.



Según los archivos del Museo del Inmigrante, mi bisabuelo tenía 52 años y era jornalero; mi bisabuela 50, y se dedicaba a labores del hogar. Junto a ellos vinieron sus hijos Desiderio, Rodrigo y Encarnación. Mi abuela Encarnación tenía en ese momento 17 años (nació en 1898-1899). Tras llegar a Buenos Aires, se trasladaron a la provincia de Córdoba, 700 kilómetros al norte, donde se establecieron. Mi abuela se casó en 1922 con un español llamado Gregorio Ruiz, que había llegado a la Argentina en 1913. De esa unión nacieron mis tíos Raimundo, Rosa, Encarnación y mi padre, también llamado Gregorio. La infancia de mi padre no fue fácil. Su madre falleció en 1929, cuando él sólo tenía 2 años y medio. Su padre falleció en 1937, teniendo mi padre 10 años. Por esas cosas de la vida, mi papá sabe muy poco acerca de sus padres.

Y cuando uno es joven tampoco presta atención a muchas cosas. Hace algunos meses, comencé a preguntarle a mi papá acerca de sus padres: *"pa, ¿donde nacieron tuspadres?, ¿cuando nacieron?, ¿cuándo vinieron a la Argentina?, ¿cuándo se casaron?*". Me di cuenta que era muy poco lo que él sabía de ellos. Decidí ayudarlo a reconstruir su historia. No es fácil, ni es mucho lo que puede averiguarse después de tantos años, pero lo poco que hemos descubierto ha sido gratificante. Ahora sabemos cuándo vinieron, conseguimos el acta de matrimonio de mis abuelos en el Registro Civil de Córdoba, el acta de defunción de mi abuelo, y algunas cosas más. Pero es difícil describir la cara de mi papá cuando le pregunté: *"pa, cómo se llamaba el pueblo de la abuela? Valdezate? Vení y busquemos algo en Internet. Mirá pa, estas son fotos del pueblo donde ella nació, esta es la historia de su pueblo..." Es realmente emocionante.*

Mi papá no tiene ninguna foto de su padre. Esta foto es la única imagen que tiene de su madre, y quiero compartirla con ustedes y con la gente de Valdezate. Sé que es muy difícil, pero nos gustaría saber algo más de ella. ¿Creen ustedes que es posible averiguar, por ejemplo, la fecha de nacimiento de mi abuela? ¿Existen archivos parroquiales o del Registro Civil en Valdezate? ¿Habría alguien en el pueblo con orígenes similares?. Creo que mi tarea es ardua, pero gratificante. Si hay algo que ustedes puedan averiguar, lo agradecería enormemente.

Espero su respuesta a este mail. Desde ya, muchas gracias.

Rubén Ruiz

rubenruiz@hotmail.com.ar

Este comunicado lo mandé al Ayuntamiento con el ánimo de que desde esa Institución se pudiera pagar el viaje de ida y vuelta a este buen hombre que añora venir a Valdezate; no sé si habrán hecho alguna gestión, pero creo sería bonito, Y si el Ayuntamiento no hace nada ¿no lo podemos hacer desde el Centro Cultural? ¿Cuánto nos costaría? Podríamos hacer una colecta al respecto. ¡A ver si somos capaces!



CARRETEROS

También tuvimos en Valdezate carreteros, artesanos imprescindibles en nuestra tierra, y creo que el más conocido fue Galo López, que tenía el taller en la calle Asunción y recuerdo otro Alberto López Matesanz en la calle Enmedio. Generalmente eran oficios que se heredaban, aunque no sé en estos casos.

Construían carros con ruedas de madera y llanta de hierro, así como arados romanos, vertederas, yugos o yubios para uncir los animales. Se decía que las maderas debían ser cortadas en el meneguante de enero.

Para estos casos se utilizaban maderas de olmo, fresno, encina y pino. La madera de olmo se compraba en esta zona, Valdezate y Cuevas de Provanco; la de encina en Nava de Roa y Cataluña y el fresno preferentemente en la zona de Vitigudino (Salamanca).

Lo que se compraba por aquí lo cortaban los mismos artesanos y la secaban, lo que podía durar años. Todos los trabajos eran manuales, ya que carecían de maquinaria. Disponían de fragua para hacer los herrajes y adaptar las llantas de hierro a las ruedas, ya que se compraban en tiras y se cortaban y “pegaban” a las medidas de las ruedas. Las maderas se trabajaban en el banco y en la *chiva*..





Como herramientas tenían la *azueta de mano*, el *hacha*, la *garlopa*, el *cepillo*, la *sierra normal*, los *tronzadores*, el *mazo de madera*, los *martillos*, el *serrucho*, varios tipos de cepillos: *acanalador*, *de molduras*, *de machambra*, *de garlopa*; el *formón*, el *escoplo*, la *gubia*, la *escofina*, el *bramil* y la *sierra de bracara*, en la que eran necesarias dos personas para poder utilizarla

La escalera o escaño de los carros era de madera de olmo; el cubo de las ruedas, de fresno; los radios (16) de las ruedas, de encina; los tableros, de pino.

Los arados: los timones de madera de maza que se cortaba aquí; el dental se hacía de encina y la cama de haya (se compraba en Aranda y Peñafiel. Otras partes eran la esteva, la telera, el pezuño y las orejeras.

Los yugos se hacían de olmo y las costillas de encina; el yugo para bueyes no tenía costillas y era de una pieza con sus curvas y ranuras; el de los machos tenía cuatro costillas para sujetar los animales.

Obviamente también y continuamente se arreglaban estas piezas.

Aquí en esta zona prácticamente solo se hacían carros de varas. Otras piezas de los carros eran las teleras, las cartolas, la galga, la zapata y el tentemozo.

Hay que ver que artesanos más admirables existían.

Datos: Pedro Herrera Arangüena.

FRASES CURIOSAS QUE SE UTILIZABAN EN LA ÉPOCA DE CRISTO

(Continuación Revista 2003, recogidas de documentos de la época)

Todo te ha sido dado como préstamo y una red se extiende sobre ti.

--

No juzgues en solitario, como mucho júzgate a ti mismo.

--

Es mejor el pacífico que el fuerte; el que domina su espíritu que el que conquista una ciudad.

--

No desprecies a nadie, ni rechaces ninguna cosa como imposible, porque no hay hombre que no tenga honra, ni cosa que no tenga su lugar.

--

Sé humildísimo, ya que lo que te espera es la muerte.

--

Todo aquel que profana en secreto el nombre de Dios será públicamente castigado.

--

Que tu amor no dependa de las cosas, ni de lo que tienes, sino de lo que eres.

--

(Como podemos observar, nada es nuevo, todo está inventado)



CONSEJOS EN VERSO

Si no dormiste bastante,
no te pongas al volante.
Si alcohol has ingerido,
viaja en coche del amigo.
Es básica prevención,
abrocharse el cinturón.
Evitarás muchos males,
si respetas las señales.
La conducción sosegada,
facilita la llegada.
La conducción inconsciente,
te conduce al accidente.
Si el móvil entra en acción,
sal de la circulación.
Si distraído conduces,
es fácil te des de bruces.
Si la distancia es prudente,
te aleja del accidente.
En ciudad y carretera,
la que el caso requiera.
Da al peatón preferencia,
si ves que a cebra se acerca.
Con la calzada mojada,
se logra peor frenada.
Recuerda que conducción,
va ligada a educación.





SALUD

El reflujo ácido o gastroesofágico es bastante habitual y una de las causas más frecuentes de la mala digestión. Los síntomas aparecen cuando los jugos ácidos del estómago ascienden por el esófago pudiendo llegar hasta la garganta y la boca, causando ardores, vómitos e incluso problemas respiratorios.

Comer pan con normalidad y hacer ejercicio físico ayudan a evitar estos gases.

Fumar y consumir mucha sal elevan en gran medida el riesgo de reflujo.

ACELGAS

Los griegos y los romanos consideraban a la acelga como planta medicinal. Sus propiedades beneficiosas para la salud son todavía apreciadas en la actualidad.

Dieta: Se puede considerar la **estrella** de las dietas de adelgazamiento. Es un plato muy agradable y no aporta grasas ni calorías. Puede ir de primero o acompañando a cualquier segundo.

Bajo en hidratos de carbono y proteínas, poseen gran cantidad de minerales, sobre todo potasio que actúa sobre el riñón; también tiene calcio, hierro, sodio y magnesio.

Cuanto más verdes sean sus hojas más vitaminas C y A tiene, aunque en gran parte se pierden al cocer.

Diuresis: Su efecto diurético ayuda a la digestión y a perder kilos al eliminar las toxinas e impurezas del organismo y limpiando el cuerpo a través de la orina.

Laxante: La gran cantidad de fibra las convierte en un idóneo laxante; si el paciente tiene cálculos biliares, no debe tomarla.

EQUINÁCEA y OTRAS

Las plantas medicinales podrían ser una alternativa a los antibióticos en tratamiento de las enfermedades respiratorias leves y moderadas como la gripe, la faringitis o la bronquitis.

Destaca sobre todas por su eficacia, la equinácea, ya que tiene un mecanismo inmunoestimulante, o sea que estimula las propias defensas que tiene el organismo, por lo que debe tomarse a los primeros síntomas de resfriado.

Para afecciones de las vías respiratorias, el "PROPOLIS", un producto elaborado por las abejas a partir de distintos vegetales, actúa como antimicrobiano para afecciones de las vías respiratorias y en el tratamiento de anginas, faringitis o laringitis y se puede usar al mismo tiempo que la penicilina.

También ayudan en estos casos el eucalipto, el tomillo y el marrubio.



BANDOS DE LA ALCALDIA

El nivel de cultura de un pueblo se detecta, entre otras cosas, por el cuidado y respeto de las cosas que nos son comunes. No puede este Ayuntamiento sentirse satisfecho del cuidado y respeto que algunos ciudadanos dan a los JARDINES, ÁRBOLES Y FUENTE NUEVA, siendo públicos los siguientes hechos:

Se han roto varios árboles.

Se pisotean los jardines sin el menor escrúpulo.

Se utilizan las fuentes como cabalgadura.

Avergüenza tener que dar un bando en este sentido, por lo que, como última advertencia, se hace saber que a todos nos incumbe respetar lo que es nuestro y que es labor de todos mentalizar a los ciudadanos en este sentido.

El Ayuntamiento impondrá una multa de 5.000 pesetas a los infractores así como denuncia judicial ante la autoridad competente.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Valdeate, 30 de junio de 1986

EL ALCALDE

E. Requejo.

OTRO BANDO ANTERIOR

Con el fin de dar el debido cumplimiento a cuanto por el Excmo Señor Gobernador Civil de esta Provincia se ordena en oficio de 2 de los corrientes, sobre cese de los Concejales de este Ayuntamiento y nombramiento de los nuevamente nombrados por dicha autoridad, se convoca por medio del presente a los Señores Concejales de este Ayuntamiento que corresponde cesar de sus cargos y a los que nuevamente han sido nombrados para los mismos, cuyos señores se anotan al margen, para que comparezcan en el Salón de actos de esta Casa Consistorial el día 5 de los corrientes y hora de las 8 de la tarde en que tendrá lugar la celebración de la sesión en la que se llebara a efecto la renovación de esta corporación Municipal.

Dios guarde a Vdes. muchos años.

Valdeate 5 de Octubre de 1940

El Alcalde

Serafín del Pico.

Señores Concejales de este Ayuntamiento que corresponde cesar y los nuevamente a nombrar que se anotan al margen.

Margen que se cita:

Señores que cesan y se citan

D. Wenceslao Requejo; D. Fidel Pomar; D. Cirilo Sanz. D. Demetrio Palomino.

Los nuevamente nombrados

D. Teofilo de Pedro

D. Donato Pomar

D. Lorenzo Moral

D. Celestino Garcia

D. Fabian Garcia

Firman los cesados y los nombrados.

(Transcritos rigurosamente del original)



VALDEZATE II

Si a Valdezate vienes un día
La gran sorpresa te llevarás
En este pueblo con alegría
A la bodega te llevarán.

Unas chuletas bien asaditas
Allí felices te ofrecerán
Con un vinillo bien regaditas
Y muy contento tú te verás.

¡Ay! Que placer tú sentirás
con el vinillo, que alegra el alma
y mucho más.

Luego después, sueño tendrás
Pues este vino, de puro fino
Te dormirá.

Y cuando vuelvas a tu trabajo

Tú muy contento vas a contar
Lo bien que tratan en este pueblo;
Es una gloria venir acá.

Después del tiempo ya trascurrido
A Valdezate recordarás
De las chuletas y el buen vinillo
Que mis paisanos te dieron más.

Y pensarás siempre volver,
Comer chuletas, beber el vino
Que es un placer.

El pueblo aquí, te espera ya
Con estos lazos, y en un abrazo
Se fundirán.

Música: La bella Lola
Letra: M^a Ángeles de Soto.

VALDEZATE, MI PUEBLO

Valdezate, tierra de Castilla
No me extraña que Van Gogh
Llena de campos de trigo
Se inspirara en estos campos
De girasoles y viñas.
Para así poder pintar
Aquel su famoso cuadro.
Pueblo donde yo nací
Y aunque aquí no me crié
Ojalá que yo algún día
Siempre que pude volví.
También me pueda inspirar
Y plasmar con los pinceles
Se respira tanta paz los
campos de girasoles
Que te invita a pasear
y ver el cielo brillar.
Y andar bajo los pinares
Y oír al ave cantar.
Y por la noche
Ese cielo cuajado de estrellas

Es una delicia oírlas
Las aves que con sus trinos
que es imposible contar.
Te dedican su cantar
Y ver el cielo brillar.
El sol, que reflejado
En sus campos de trigo
Es como el mejor cantar.

Las espigas tan doradas
Que te da gusto mirar
Que cuando las mueve el viento
Las compara con el mar.

Los campos de girasoles
Con ese tono amarillo
Parecen campos de flores
Que dan ganas de pintar
Como pintaba Van Gogh
Como pintaba Murillo.

Rocío Carrascal



CONTINGENCIA DEL SER

Ni dueños ni señores, limitados,
inermes, vulnerables, desvalidos,
así se siente el hombre que ha sufrido
el zarpazo que, a veces, dan los años.

Llámesese enfermedad, llámesese muerte,
soledad llamen, quizás engaño.
Siente el hombre en la vida tanto daño
que no es fruto del azar ni de la suerte.



Fruto es más bien,
de los que algunos llaman
contingencia del ser, del ser humano
que sólo es superable si le aman

los que dicen llamarse sus hermanos.
Navidad que siempre nos reclaman
quienes sufren, amor, amor Divino.

Sebastián Adrados.- Hontangas 20.1.1945-Madrid 26.10.2004



EN MEMORIA

¡Hola Juli!

Es difícil, después de un año, escribir unas líneas en tu recuerdo pensando qué vas a decir, si acertarás o no, si dirás lo correcto, si tus deudos entenderán el porqué lo hacemos, pero aún con estas circunstancias, hemos considerado debíamos hacerlo.

Estamos convencidos, creyentes o no, que desde donde estés nos estarás vigilando y nos estarás animando a seguir viviendo alegres en la vida; a olvidar esas rencillas tan mezquinas que a veces nos hacen enfadar y nos alejan de la felicidad y de los nuestros.

Tú irradiabas esa alegría y esas ganas de vivir que tantas veces nos faltan a algunos; sin duda también tendrías los problemas cotidianos de todos, pero luchabas para que no traslucieran y siempre que fuera posible, por medio de tu carácter extrovertido hacernos comprender que no existían.

Desde ahí convéncenos que la vida es muy corta (para ti por desgracia, demasiado) y que no vale la pena el pasarla con la ruindad que a veces lo hacemos, no hablándonos con nuestros vecinos e incluso con nuestros hermanos, por auténticas miserias humanas. Que seamos capaces de hacer balance y sopesar lo digno que sería que todos nos respetásemos (no digo amarnos) y olvidáramos esas envidias tan poco dignas de un ser humano completo.

No te olvidamos.





DEFINICIONES SOBRE EL MATRIMONIO

Religioso: Acto mediante el cual se crea un Cristo más y una virgen menos.

Penal: Única sentencia a cadena perpetua que se cancela por mal comportamiento.

Filosófico: Situación en la que ninguna mujer obtiene lo que esperaba y ningún hombre espera lo que obtiene.

Matemática: Suma de afectos, resta de libertades, multiplicación de responsabilidades y división de bienes.

Derecho: Dícese de la principal causa de divorcio.

Químico: Proceso mediante el que una media naranja se convierte en medio limón.

Dietético: Forma rápida de ponerse gordo.

Militar: La única guerra en la que se duerme con el enemigo.





DESIDERATA

Anda plácidamente entre el ruido y la prisa, y recuerda qué paz puede haber en el silencio.

Vive en buenos términos con todas las personas, todo lo que puedas sin rendirte.

Di tu verdad tranquila y claramente; escucha a los demás, incluso al aburrido y al ignorante; ellos también tienen su historia.

Evita las personas ruidosas y agresivas, sin vejaciones al espíritu. Si te comparas con otros, puedes volverte vanidoso y amargo; porque siempre habrá personas más grandes y más pequeñas que tú.

Disfruta de tus logros así como de tus planes. Mantén el interés en tu propia carrera, aunque sea humilde, es una verdadera posesión en las cambiantes fortunas del tiempo.

Usa la precaución en tus negocios; porque el mundo está lleno de trampas. Pero no por eso te ciegues a la virtud que pueda existir; mucha gente lucha por altos ideales; y en todas partes la vida está llena de heroísmo.

Sé tú mismo. Especialmente, no finjas afectos. Tampoco seas cínico respecto del amor, porque frente a toda aridez y desencanto el amor es perenne como la hierba. Recoge mansamente el consejo de los años, renunciando graciosamente a las cosas de juventud. Nutre tu fuerza espiritual para que te proteja en la desgracia repentina. Pero no te angusties con fantasías. Muchos temores nacen de la fatiga y la soledad. Junto con una sana disciplina, se amable contigo mismo. Tú eres una criatura del universo, no menos que los árboles y las estrellas; tú tienes derecho a estar aquí. Y te resulte evidente o no, sin duda, el universo se desenvuelve como debe. Por lo tanto, mantente en paz con Dios, de cualquier modo que lo concibas y cualesquiera sean tus trabajos y aspiraciones, mantén en la ruidosa confusión, paz con tu alma. Con todas sus farsas, trabajos y sueños rotos, éste sigue siendo un mundo hermoso. Ten cuidado, esfuérate en ser feliz.

(Encontrado en la vieja Iglesia de Saint Paul, Baltimore, 1693).





MUJER

Editado por la Sección Femenina de Falange en 1958

Ten preparada una comida deliciosa para cuando él regrese del trabajo. Especialmente, su plato favorito. Ofrécete a quitarle los zapatos. Habla en tono bajo, relajado y placentero.

Prepárate: retoca tu maquillaje; coloca una cinta en tu cabello; hazte un poco más interesante para él.

Su duro día de trabajo quizá necesite un poco de ánimo y uno de tus deberes es proporcionárselo.

Durante los días más fríos deberías preparar y encender fuego en la chimenea para que él se relaje frente a él. Después de todo, preocuparse por su comodidad te proporcionará una satisfacción personal inmensa.

Minimiza cualquier ruido. En el momento de su llegada, elimina zumbidos de lavadora o aspirador.

Salúdale con una cálida sonrisa y demuéstrale tu deseo de complacerle. Escúchale, déjale hablar primero; que sus temas de conversación son más importantes que los tuyos. Nunca te quejes si llega tarde, o si sale a cenar o a otros lugares de diversión sin ti. Intenta, en cambio, comprender su mundo de tensión y estrés, y sus necesidades reales. Haz que se sienta a gusto, que repose en un sillón cómodo, o que se acueste en la recámara. Ten preparada una bebida fría o caliente para él. No le pidas explicaciones acerca de sus acciones o cuestiones su juicio o integridad. Recuerda que es el amo de la casa.

Anima a tu marido a poner en práctica sus aficiones e intereses y sírvele de apoyo sin ser excesivamente insistente. Si tú tienes alguna afición, intenta no aburrirle hablándole de ésta, ya que los intereses de las mujeres son triviales comparados con los de los hombres. Al final de la tarde, limpia la casa para que esté limpia de nuevo en la mañana. Prevé las necesidades que tendrá a la hora del desayuno. El desayuno es vital para tu marido si debe enfrentarse al mundo interior con talante positivo.

Una vez que ambos os hayáis retirado a la habitación, prepárate para la cama lo antes posible, teniendo en cuenta que, aunque la higiene femenina es de la máxima importancia, tu marido no quiere esperar para ir al baño. Recuerda que debes tener un aspecto inmejorable a la hora de ir a la cama; si debes aplicarte crema facial o rulos para el cabello, espera hasta que él esté dormido, ya que eso podría resultar chocante para un hombre a última hora de la noche.

En cuanto respecta a la posibilidad de relaciones íntimas con tu esposo, es importante recordar tus obligaciones matrimoniales: si él siente la necesidad de dormir, que sea así; no le presiones o estimes la intimidad. **Si tu marido sugiere la unión, entonces accede** humildemente, teniendo siempre en cuenta que su satisfacción es más importante que la de la mujer. Cuando alcance el momento culminante, un pequeño gemido por tu parte es suficiente para indicar cualquier goce que hayas podido experimentar. Si tu marido te pidiera **prácticas sexuales inusuales, sé obediente y no te quejes**. Es probable que tu marido caiga entonces en un sueño profundo, así que acomódate la ropa, refréscate y aplícate crema facial para la noche y tus productos para el cabello. Puedes entonces ajustar el despertador para levantarte un poco antes que él por la mañana. Esto te permitirá tener lista una taza de té para cuando se despierte.

Recopilado por Cruz García

A la puerta de una Iglesia: “Nadie es tan malo que no pueda ser recibido en este templo y nadie es tan bueno que no necesite entrar”.

El lujo al alcance de todos deja de ser lujo; la miseria alcanzando a todos, sigue siendo miseria.



VALORES DE HOY

En una ocasión leía: “ la escuela es un espejo en el que se reflejan las tensiones de la sociedad”. El alumno traslada a las aulas la violencia que percibe en la televisión, video-juegos, en el cine y a veces en la propia familia. Frente a estos hechos, que no son nuevos y que suceden prácticamente así de graves todos los días, siendo provocados por un mínimo número de alumnos perversos ante una mayoría de alumnos pacíficos, ¿qué debemos hacer?

Los insultos, amenazas y agresiones, tanto a profesores como a compañeros, así como las conductas de maltrato y acoso e intimidación entre iguales (Bullying) que hoy existen en un clima de absoluta impunidad, sugieren cuestiones y planteamientos de cómo poner en marcha procesos de formación de valores y de educación moral.

Pues, teniendo en cuenta el desarrollo general de niño/a y en relación con el desarrollo moral y configuración de valores, ya en la etapa infantil, el atender a la necesidad de cariño, de confianza y de aceptación del niño/a como es, suscitan actitudes básicas de autoestima, seguridad y confianza en sí mismo, frente a lo que le rodea, así como también de apertura a los demás, estando favorecida esta seguridad por la necesidad de autoridad que conlleva la educación moral. Todo esto, junto con las actitudes de respeto y tolerancia hacia los demás, se van adquiriendo e interiorizando a lo largo de la vida escolar, si son bien guiadas.

No obstante, existe una gran preocupación social por el acoso psicológico y/o físico en los Centros, denominado con el término Bullying, donde el alumno/a (el agresor) ejerce poder sobre otros para dañarlo (la víctima), viéndolo también unos espectadores (sus propios compañeros) que contemplan lo que pasa, callan y no se sensibilizan con la víctima e incluso huyen diciendo “a mí no me afecta”.

Esta problemática ha conllevado a la Consejería de Educación a aprobar una Orden relativa al “Fomento de la convivencia” en los centros educativos, con el objetivo de promover y desarrollar las actuaciones relativas al fomento de la convivencia.

Finalmente decir que la expresión “educar en valores“, suena muy bien, pero ¿acaso no estamos todos implicados en ello?. ¡Pongamos manos a la obra! Sabiendo diferenciar sus contravalores y no ser tolerantes con ellos.

M.J.A.





MANUSCRITO HALLADO EN UNA ARMADURA

Hace unos veranos, en un viaje turístico por tierras del Duero, y por puro azar, fui a dar con una tienda de antigüedades en la villa de Peñafiel, y allí adquirí los restos de una armadura medieval que me propuse restaurar.

En uno de los guanteletes, muy bien doblado, me encontré un documento manuscrito que me pareció genuino. Se lo hice llegar a un amigo mío, medievalista aficionado, a quien también le interesó mucho. Como mi amigo tiene contactos académicos, lo puso a disposición de Don Bonifacio Lafuente, Catedrático de Filología Medieval de la Universidad de Simancas, quien dio fe de que aquel manuscrito era auténtico. Tuvo, además, la gentileza de traducirlo a un castellano actual, y su contenido, exceptuando los párrafos ilegibles, les ofrezco a continuación.

Dr. LeBlood.

"Mi nombre es Pello de Alzate, y ahora que estoy en el brete de entregar mi alma a Dios, quiero contar a vuestras mercedes los curiosos acontecimientos que me han conducido a semejante trance.

Dicen que nací en una pequeña aldea de la tierra de los vascones, y vine a parar, ya de mayor, al Reino de Pamplona, a cuyo Señor, Sancho Garcés, llevo sirviendo desde que mi mente alcanza.

Quiso la fortuna que, con el pasar del tiempo, alcanzase el grado de milite o caballero y que, con una mesnada de 25 hombres, se me asignase cierta vez la exploración de las tierras despobladas de la frontera media allende de tierras de Osma.

Partimos de buen grado, pero pronto pudimos ver que estas tierras de nadie son inhóspito lugar para los no avezados, y al cabo de treinta y dos jornadas, mis hombres y yo convinimos en que nos habíamos perdido.

Con un sol de justicia sobre nuestras cabezas, tres hombres menos y cinco caballos sacrificados a nuestra hambre, fuimos a dar a un vasto páramo que, cuando ya creíamos interminable como otro largo día sin pan, vino a abrirse en un valle salvador.

Descendimos una empinada ladera, por la que alguno de nosotros rodó con sus caballerías, hasta que al final alcanzamos la hondonada donde avistamos vegetación y un pequeño arroyuelo cuyas frescas aguas agradecemos tanto hombres como bestias.

Decidimos seguir el curso de aquel arroyo por ver a dónde podía conducirnos, y al cabo de una hora llegamos al final del valle, donde se alzaba un alto monte, y allí decidimos acampar.

Teníamos agua de sobra, frescura bajo los chopos y hasta comida, pues no faltaban pececillos, culebras de agua y cangrejos con los que alimentarnos. Nuestro ingenio nos llevo a fabricar redes y reteles con las mallas de nuestras armaduras, y con estos utensilios lográbamos pitanza, si no abundante, sí al menos sabrosa. Asábamos los peces sobre brasas y cocíamos la cangrejada en nuestros cascotes, a la sazón buenos pucheros, a falta de otros mejores.

Teníamos tiempo para todo, y hasta nos dio por ponerle nombre a aquel lugar, y así, en honor de Juan de Castejón, que fue el primero que lo divisó, le pusimos por nombre Pico de Castejón a aquella mole que guardaba nuestras espaldas. Y, aunque mi modestia debería haberlo impedido, también dimos nombre a nuestro valle protector, que pasó a ser el Valle de Alzate, en mi honor como capitán que era de aquellas menguadas huestes.

Pasamos allí más de dos semanas, al cabo de las cuales, hartos de pesca, decidimos explorar otras formas de nutrimento. Caminamos arroyo abajo hasta dar con un manantial de agua muy fresca, con un pequeño rincón de yerba donde reposar entre juncos.

Allí nos sonrió de nuevo la fortuna, y en una ocasión atrapamos, en una manga de malla, un pequeña bestezuela peluda, acuática, parecida a un ratón al que alguno de nosotros le dio por bautizar como rata de agua, y



que, una vez muerta y desollada, se descubrió como poseedora de una carne finísima y sabrosísima, a la que pronto nos aficionamos mucho todos. Colocábamos a la pobre criatura ensartada en un espetón, le añadíamos

yerbas aromáticas del lugar, y la girábamos sobre las brasas hasta que estaba a punto, y luego nos la reparábamos.

El dilema fue que éramos demasiados para tan poca pitanza, y hubimos de ingeniárnoslas para ver de cazar más animalillos de esos. A alguno se le ocurrió que podríamos fabricar trampas y cepos con las partes metálicas de nuestros herrajes, y así lo hicimos, con desgraciada fortuna mía, como luego se verá.

Cierta noche, en que habíamos hecho gran acopio de ratas acuáticas, una vez desolladas y limpias las canales, decidimos dejarlas al oreo enganchadas por las patas en la fronda del lugar. Así lo hicimos, y nos fuimos a dormir, pensando en el almuerzo del día siguiente, pues ya se dice que hay más días que ollas.

De amanecida nos despertó un clamor de croar de ranas y el incesante chapoteo de sus zambullidas. Alertados, nos erguimos para ver como varias atrevidas zorras nos estaban hurtando sigilosamente la tan sabrosa carne. Con toda la rauda velocidad de que fuimos capaces, les lanzamos cuantas armas teníamos a nuestro alcance. Uno de los nuestros alcanzó a dar un ballestazo tan certero a una de las bestias ladronas, que la zorra quedó muerta allí mismo. Pero las otras se habían llevado nuestra comida.

Aquel día pudimos comprobar que la carne de zorra también es comestible, y en honor de aquel manantial de ranas avisantes, a alguien se le ocurrió que desde ese momento fuera nombrado Fuente Matazorras, con lo que todos estuvimos de acuerdo.

Tras otra semana en aquel remanso decidimos seguir camino arroyo abajo, hasta ver a dónde nos podía guiar. Quiso entonces la desgracia cebarse conmigo y llevarme al trance fatal por el que ahora paso y del que, a buen seguro, no saldré.

Cuando ya nos marchábamos, di en pisar un cepo olvidado que, tan sólido y bien construido estaba, me atrapó el calcañar de mi pie izquierdo como si de las fauces de un lobo hambriento se tratara. El dolor fue inmenso, pero peor fue la podredumbre, la calentura y el tiritar que le siguieron los días después.

Ahora, mi mente esta nublada y mi cuerpo arde tanto como mi pie apesta. Mis hombres no han querido abandonarme pero, cuando me muera, sé que lo harán.

Me quedan pocas horas, lo sé, y ya apenas si puedo escribir. No recuerdo el nombre del lugar donde nací, pero sé donde reposarán mis huesos: en el Val de Alzate, como quieren mis compañeros que se llame este paraje. Y yo se lo agradezco, aunque mi modestia debería haberse rebelado. Pero ya que más da. La pequeña vanidad de un moribundo no creo que sea tan grande pecado que me condene.

Y ahora, es tiempo de descanso, tengo sueño y no sé ya si es día o noche. Así que, dejo la pluma y me despido."

HUMOR

Va un señor bastante mayor al médico a revisión y le dice al Dr. que se encuentra estupendamente y feliz, ya que se ha casado con una joven y va a tener un hijo.

El médico, después de examinarle detenidamente, le cuenta que un amigo suyo salió a cazar y en lugar de coger la escopeta, llevó el paraguas y al salirle un oso se encaró el paraguas, disparó y el oso quedó tieso.

El paciente dice que eso no puede ser, que es imposible, a lo que el médico alega: eso pienso yo también.



ENTREVISTA A DOS MUJERES ENTRAÑABLES

Por Mariví y Josemari Martínez Requejo

Cuando hace años llegó a nuestras manos uno de los números de “Val de Ozate”, la idea de publicar una revista que recogiese el presente y el pasado de nuestro pueblo, así como las costumbres y reflexiones actuales de nuestros paisanos y paisanas, sin censuras ideológicas, nos pareció excelente. Lo primero que hicimos fue felicitar a Sebas y pedirle que lo hiciese extensivo a todas las personas que con él estaban colaborando en el proyecto. También queremos agradecerle/s desde aquí el esfuerzo desinteresado y cariñoso que realizan. Hace tiempo ya, nos planteábamos cómo poner nuestro granito de arena para que la revista siga viva y sea de todos. Y, dejando aparte o para otro momento las reflexiones personales y los recuerdos de Valdezate, nos pareció que resultaría de interés para todos los vecinos y lectores plasmar los recuerdos y “sentires” de dos mujeres ya mayores del pueblo:

nuestra madre, María Requejo de los “Puchas”, y la actual abuela de Valdezate, Felisa “la de Bodigo”. Sin más preámbulos os transcribimos lo más destacado de dos entrañables entrevistas mantenidas con ellas y sus familias a finales de marzo y en abril de este 2.005.



Felisa está censada en Valdezate y quiere seguir así hasta que muera, hecho que ella cree acontecerá pronto.

El día 10 de julio cumplirá 98 años. Lo celebrarán junto con el aniversario de boda de su hijo Florencio. Su mayor ilusión es que estén todos juntos.

María está censada en Bilbao, donde ha pasado casi toda su vida. No olvida su pueblo, su familia, sus amigos... pero en Bilbao se mueve, a sus 85 años, ella sola, como pez en el agua. Su familia y el recuerdo de su esposo, Domingo, son sus grandes amores.

¿Qué cura del pueblo recuerda más, Felisa?

Ay, ¿un cura? Pues Don Casimiro, que vivía en casa de los Ponces, donde vivió el Sr. Benito, que era el padre de Abilio. Tenía entonces un “ama de cura” llamada Dolores y la Melonera, la Engracia, como ella era así, decía: “Don Casimiro se acuesta con <dolores> y se levanta con <dolores>”.

¿Y de los maestros? ¿Había maestro y maestra?

FELISA: Maestro y maestra había siempre. Yo tuve de maestra a Doña Mercedes, que era de Roa, pero la más “maestra-maestra” para mí ha sido Doña Tomasa.

MARÍA: A la escuela ibas de los 6 a los 14 años, chicos y chicas, a mí me tocó Tomasa y Emiliana.

Felisa, ¿cuando era pequeña qué obligaciones tenía?

Mi padre me dejó con 11 años. Me acuerdo que una vez, viene mi padre, el hombre, con dos borriquillos de arar juntos y dice: “llévale la burra a fulano”. Otro día lo llevaba a dar de comer y yo contentísima por no ir a la escuela... Luego a buscar collalbos, pucheruelos con la tía Justa, la madre de Pilar.

¿Cuando no había electricidad en Valdezate cómo se vivía?

Con el gas, el candil con el aceite y la torcida que tengo todavía, las tengo yo allí, si no me las ha tirao ésta (lo dice por su hija Rosita que está sentada junto a ella), porque me han tirao todo lo antiguo, ¡todo me lo han tirao!



- *¿No iban por la noche en la calle con faroles? – dice María*
- *Síii. Una candileja con el aceite y la torcida – añade Felisa*
- *Y dicen que así no venían los zorros, los zorros bajaban del campo – comenta María*
- *A por las gallinas – puntualiza, Rosita, la hija de Felisa.*
- *Mi madre tenía un quinqué en el cuarto y en la pared una pequeña ventana sin cristal, daba luz a la cocina, a la cuadra y al portal – explica María.*

¿Las noches eran muy largas sin televisión ni radio?

FELISA: En casa jugábamos a las cartas...

MARÍA: Hacíamos calceta, contábamos chistes...

Felisa ¿Cuando querían ligar como lo hacían?

Llegaba San Juan y decíamos: ahora todas las chicas a hacer chocolate a las bodegas. Un año fuimos a Marmayor las chicas todas juntas, estábamos muy unidas, la Indalecia, la Matilde, la Daniela... bueno, pues todas las cuadrillas. Nos juntábamos y al llegar a la Vega allí nos encontrábamos con Arsenio, Lorenzo el Granuja, Teófilo el Montes... y empezábamos a jugar todos. Íbamos a la carretera, al puente debajo de la casa de la Vega; las chicas a un lado y los chicos al otro a tirarnos agua con los cacharros que llevábamos del chocolate. Tanta agua nos echamos que a Teófilo le pusimos empapado. Tú verás, cayó malo. “¡Que se muere Teofilo! ¡Que se muere Teofilo!”, allí nos veías a todas acobardadas, “¡Que se muere por nosotras, porque lo hemos mojado!”

¿Cómo ligó a Elías? ¿La ligó él o lo ligó usted? ¿Cómo la cortejaba? ¿Qué hacía?

Me ligó él a mí. Yo no le quería. Íbamos juntos a merendar desde la Virgen de la Vega y eso... Tanto me insistió y también la Asunción que era muy noviera y que me decía que por qué no quería ir con él, por qué no sé qué... Y yo: “¡Pues yo no quiero novio!” Nos íbamos la Obdulia, la Eulalia y yo y hacíamos la merienda las tres y Elías se venía con nosotras y la Asunción me repetía: “¿Ves como quiere ir contigo?” Y yo terca: “¡Pues yo no quiero novio!”. Había muerto ya mi hermana y yo lo que quería era venir a Madrid, a servir.

¿Cuándo le dio el primer beso?

Con las tenazas en la mano.

¿Quién tenía las tenazas él o usted?

Me acuerdo que estaba con mi tía Cesárea y mi madre, en la cocina estábamos que ya se iba a marchar él y me dijo: “Te voy a dar un beso” Y le dije: “Con las tenazas te daría si me das un beso”. Éramos novios pero ni darnos un beso hasta no salir de la Misa con mi marido. Tengo que decirte que mi suegra era una buenísima mujer. Elías se casó con la camisa de sus hermanos y al otro día de casarse, la mujer me dio tela para que se la haríamos. Mi tía me enseñó a hacer las camisas y los calzoncillos de una pieza de tela que había comprado yo en Valladolid que me costó 1,50 Pts., la pieza, por ahí empecé. Yo vivía para mi marido, tuve a Florencio al año. Elías era muy alegre, a mí no me importaba si a una la decía que era guapa, a otra yo qué sé qué... Era muy noviero, de soltero tenía muchas novias, tenía a...

¿Madre, cómo se lo quitó a esa? – le pregunta su yerno

¿Que cómo se la quité? ¡Me lo dio ella, sabía que era mío!

¿Qué hacían las otras chicas que tenían novio?

Ir de paseo. Las chicas, tendríamos novio o no, salíamos a la carretera en panda, iban los chicos detrás. Venía el novio y se la llevaba.

¿A dónde?

¡Pues a pasear!

¿No había ninguna que se...?

Siempre había alguna que veías que venía de un huerto. “¡Anda mira aquella de dónde viene!”, decía alguno.

¿Se veían en la fuente?

FELISA: *Pero ya éramos novios. Al anochecer todo el mundo iba a por agua a la fuente Vieja las que tenían novio y las que no.*

MARÍA: *Y cuando se llenaba el cántaro, se tiraba el agua a las gallinas o al corral... y a por otro.*

¿Dónde pasó su noche de bodas?

En mi casa en el cuarto de abajo. Me querían tirar la puerta y mi madre con un caldero de agua, desde arriba, decía: “Como abráis la puerta os lo tiro”. Hicimos la boda en la casa de mi suegra, al otro día fuimos a comer a la bodega.



¿Quién llevaba los pantalones en los matrimonios, Felisa?

En el matrimonio mandaba el hombre en el campo y la mujer en casa. Las mujeres también iban al campo a arrancar y volvían en carros cantando aquello de: “Voy a la fuente del caño/a beber un vaso de agua/que me han dicho que es muy bueno/beberlo por la mañana/dime...”



¿Qué se hacía durante los Carnavales?

FELISA: *Se corrían los gallos con los caballos desde la casa de la tía Juanilla hasta la huerta de las Pilinas, daban dianas, iban a pedir por las casas, unos daban torreznos, chorizo, huevos, bolillas... y celebraban las fiestas en las bodegas.*

MARÍA: *Regalao un año sacó un verso que decía: “Viva los quintos del 30/que han corrido bien los gallos/menos el pobre de Montes/que se ha caído del caballo”*

FELISA: *Y de moza también recuerdo yo que en las vendimias como se tiraba vino en las bodegas. Iban los mozos a tirar el vino con el pellejo, llevaban a echar a los cubetes el vino y cuando salían procuraban no escurrirlo bien. ¿Que veían a una moza? pues echaban a correr a echarle el lagarejo y las mozas a esconderse.*

¿Qué música se escuchaba entonces y cómo?

En Valdezate había entonces gente que sabía tocar la gaita y el tamboril. A mi eso de ahora... yo no sé que tiene este alcalde o esta justicia que traen músicos que no hacen más que ruido. Hace poco el chico de la Cándida y otros, vestidos de mejicanos, cantaron rancheras ¡qué bien cantaban! Dieron muchísima alegría al pueblo ¡Qué bien tenerlos por San Antonio! A la Virgen del Rosario la bajaban por la noche a San Roque y la cantaban: “Sola te quedas María/en esta pequeña ermita/y a la mañana vendremos/a prestarte una visita/vecinos y moradores que vivís en este barrio/tener cuenta de esta Virgen/que es la Virgen del Rosario”. Todo el pueblo iba. Es una lástima que se estén perdiendo los cantares de antes.

MARÍA: *El Jueves Santo, después de la procesión, subían a la Virgen a la iglesia y las chicas cantábamos: “Abre las puertas portero/por amor de Jesucristo/que van a entrar las doncellas/con el ramo y con el Cristo”. Y contestan los de dentro: “Pasen, pasen las doncellas/que las puertas están abiertas/muy bien podemos entrar/que las han abierto el cura y el sacristán”*



ROSITA: *En Viernes Santo se canta algo parecido: “Danos licencia María/para pasar de esta ermita/con este Clavel Dorado/que entre pobres resucita. Y contestaban las otras: “Pasen, pasen las doncellas/que la licencia tenemos/que nos la ha dado María/que es la Reina de los Cielos”.*

¿Qué recuerda, Felisa, de su tienda?

Siempre íbamos a por pescado a Roa; al llegar a Valdezate voceábamos la mercancía. Después de vocear mi padre cantaba: “La tienda de Bodigo/la tenemos que quemar/porque nos está matando/con los charros que nos da/¡Ay, sí, ay, no!”. Y los niños le seguían cantando.

María, ¿Qué juegos recuerdas de tu infancia?

Jugábamos mucho a los Tres Navíos, a la comba, buenas y buenas bayas. En el recreo a la ruleta, a la pelota o a la garza que se me daba muy bien. En las eras cuando teníamos una naranja jugábamos a rodarla hasta que se rompía y nos la comíamos. Me gustaba poner cecos con un poco de pan; así conseguía bastantes gorriones luego me los comía. Estaban riquísimos. Con Amparo, la mujer de Plácido Encinas, en su casa nos subíamos a los pesebres y saltábamos a ver quién lo hacía más lejos. En la huerta de la tía Marcelina la madre de Carmen y Filuche, que daba a las bodeguillas, a la calle que bajaba al arroyo, tenían ciruelos. Yo, Marcelina y la Nuncia teníamos debilidad por ellas y se las quitábamos hasta que la tía Marcelina nos veía, nos gritaba y echábamos a correr calle abajo.

María, ¿Qué otras cosas hacíais de niñas?

Los domingos en casa me daban 5 céntimos y a mi hermano, el Argentino 10. Con lo que ganaba a la garza siempre tenía perrillas. Mis quintas, mis amigas eran la Eufemia González, otra Eufemia del tío Gabino, Amparo de Juanito Guardias, Asunción de Remacha, Celia la hermana de Alberta, Isabel hermana de Boni, Fidela de Bonifacio, Marcelina García, Irene del tío Mozo, Clotilde del Olmo hija de la Celedonia y, aunque tenía un año más, también Ascensión de Vitorino. Los domingos jugábamos a la brisca chicos contra chicas, el que perdía pagaba la merienda. Éramos Venancio, Doroteo, María y Marcelina. Jugábamos en el café del padre de Marcelina que tenía un cuarto para jugar. En este café, el café del tío Manuel, había baile los domingos al son de una gramola. Recuerdo un disco, La Deseada, muy bonito, que bailábamos con Juanito de los Pedrollas, Crescencio hijo de Cándida, Perico de los Pericos, Regalao y su hermano Casto de la Bernarda. El día de San Juan, las quintas hacíamos chocolate en el Pozarón. Rodaban piedras desde lo alto; más de una vez peligró el cazo del chocolate.

Recuerdo de mi infancia cuando en el recreo mi madre siempre me tenía preparada una costillita del cocido entre pan y pan. Me sabía de rechupete. Recuerdo a mi madre con mucho cariño y nostalgia.

¿Qué trabajos hacías, María?

Tenía que acarrear, segar, trillar, arrancar hieros, vendimiar, azufrar, escardar... todo era mi obligación, que cumplía aunque no me gustaba el campo. Más agradable era ir a por agua a la Fuente Vieja, hacer ganchillo y punto. Hacía unos estores bordados preciosos. Otra actividad consistía en ir al arroyo a lavar con el resto de las mujeres, atentas a las conversaciones de las mayores y donde el ambiente era alegre.

¿Cómo era la vida de tus padres?

Recuerdo que trabajaban muy duro. Mi madre, Prudencia, perdió a su hermano Domingo en el pueblo de Castriello que, junto con su suegro, murieron intoxicados por el tufo del lagar. Mi padre hacía muchos viajes a La Habana, Cuba, en la temporada de cortar caña. Fue siempre en la pensión de Faíca, buena gente con la que llegó a entablar una gran amistad. Mi padre nos mandaba el dinero por un banco de Peñafiel, pero un año quebró el banco y nos quedamos sin nada. Mi madre, la Prudencia, decía a mi padre: “¿Para que ir a la La Habana? ¿Para comprar otra tierra y tener que trabajar más?”. Cinco matrimonios de Valdezate se fueron a la Argentina, Gerardo, mi hermano, nació allí, por eso en Valdezate era conocido como el Argentino. A mi padre aquello no le probaba, era demasiada la altura y tuvieron que regresar a España, los únicos en regresar de los cinco matrimonios que marcharon. A la vuelta, el capitán del barco agarró tal borrachera que pasaron un mes en el barco, medio a la deriva, el Argentino viajaba enfermo y mi madre angustiada se lo decía al Capitán. Éste, que era muy guasón, la consolaba diciéndole: "No se preocupe, si se muere lo tiramos al mar".

Felisa y María recuerdan a un secretario del Ayuntamiento de Valdezate y a su señora, el Sr. Lucas y Sra. Petra, por lo pintorescos de los nombres que ponían a sus hijos: Sinclética, Transverberación, Virgen Fortis, Obdulia, Crisógono, Dalmacio (del que dicen que era buenísimo bailando), Epímaco. Estos dos últimos trabajaban en Larache, Marruecos, donde el Argentino hizo la mili. Fueron de gran ayuda y amistad. Desde Valdezate se fueron a vivir a El Vellón, en Madrid, donde hasta hace poco todavía vivía una de sus hijas.



MEDITACION

Al comienzo de las clases, el profesor rezaba la siguiente oración, mientras todos permanecíamos en pie, en silencio: “**Actiões nostras, quasumus, Dómine, aspirando praéveni, et adjuvando proséquere; ut cuncta nostra orátio et operatio a te semper incipiat, et per te caepta finiatur. Per Cristum Dóminum nostrum**”

La meditación es uno de los medios más necesarios al seminarista para adquirir la perfección que su vocación le exige, cuyo ejercicio diario le pide la Iglesia.

Puntos importantes para meditar: Preparación (presencia de Dios, invocación, proposición de misterio, fe, humildad, contrición, petición) consideraciones, afectos, propósitos, petición de auxilio, conclusión (acción de gracias, renovación de los propósitos, petición de auxilio y ramillete espiritual).

Después de la meditación: ¿Has puesto en la meditación verdadero deseo e interés de aprovechar, o bien, te has dejado dominar por el tedio que quizás te inspiró?

¿La preparaste con esmerado cuidado y diligencia?

¿Has procurado rechazar las distracciones, o bien, las has buscado tu mismo?

ORACION DE LA NOCHE

(Hágase una breve pausa después de cada pregunta).

Después del examen de la noche anterior, ¿observé al acostarme el silencio y la modestia debida?

Si he despertado durante la noche ¿he ocupado mi mente en la consideración de las verdades que en este día debía meditar?

Al oír la campana, que me avisaba para levantarme, ¿he dejado el lecho con diligencia y me he vestido con modestia?

¿Por la calle he ido con la modestia debida, y en los paseos he procurado que las conversaciones con los compañeros hayan sido útiles y provechosas?

¿En el refectorio, procuré la templanza de los sentidos, comiendo de lo que me presentaron, sin manifestar complacencia ni tampoco repugnancia?

El Seminarista.- Libro de Prácticas de Piedad; 10ª edición de 1963





PALABRAS CURIOSAS QUE CASI NO UTILIZAMOS

Almádena: Martillo muy grande; mazo de hierro que se usaba en la fragua y también para romper piedra.

Almeja: Sexo femenino.

Almirez: Recipiente de bronce para machacar alimentos; si es de madera se llama mortero.

Almorzadera: Papada del cerdo que se come en la matanza.

Amilanarse: acobardarse; acojonarse.

Amocido: Enmohecido.

Amorcar: Atacar con los cuernos.

Amoscarse: Enfadarse.

Anchoga: Anchoa fresca.

Andaniña: Andar rápido.

Andas: Parihuelas para sacar a los santos y también para llevar a los muertos, cuando no se tiene caja.

Antiayer: Antes de ayer.

Arbañal: Albañal; canalillo para las aguas sucias.

Argallar: Poner los aros a las cubas; ir “argallado” es ir como de medio lado.

Azuelón: Azadón de picos.

Babada: Rocío.

Babas: Saliva que se cae; “se le cae la baba”.

Badanas: Vago, dejado, flojo.

Badil o badila: Pala de metal para coger brasas; ahora se dice “recogedor”.

Bajero: Viento del oeste, suave y húmedo, que suele traer lluvia.

Balaguero: Montón grande de cualquier cosa.

Baldragas: Calzonazos.

Ballico: Mala hierba que se parece al trigo.

Banasta: Cesta de mimbre sin pelar.

Banqueta: Piedra de lavar.

Barbao: Sarmiento con barbas (raíces finas) para plantar.

Bardo: Madriguera de conejos.

Barriga: La parte central de las cubas.

Barruntar: Anunciar, prever, “oler” lo que va a pasar.

Basto: Las cubas muy grandes. “Tengo un basto de 500 cántaras”.

Batidera: Herramienta para batir el barro al hacer adobes.

Bazacada: Bache grande o agujero en los caminos de tierra.



RELIGION

¿Es necesario ir a la Iglesia para orar a Dios?

Considero que, en demasiadas ocasiones, nos han “vendido” la obligación de que la Iglesia era el único sitio desde donde realmente se podía rezar. Nos decían, *se está más cerca de Dios*.

Es posible que, como tantas cosas, han sido predicadas para mantener mejor el “statu quo” de los sacerdotes. Pero realmente si leemos la Sagrada Biblia, se puede entender perfectamente que no es así, porque Él dijo: *donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy en medio de ellos*. No dijo que debiera ser en ningún recinto especial.

Realmente Jesús, el único Sumo Sacerdote, vivió como un laico, como un hombre cualquiera, y ha vivido las realidades del mundo pero *santamente*; no usaba distintivos especiales para el culto; cuando el Jueves Santos instituyó el sacramento de la Eucaristía, estaba en un comedor, sin ningún ornamento y con los utensilios propios del lugar. Y así celebraban la eucaristía los primeros cristianos, en sus casas privadas, con reuniones comunitarias.

Cuando la samaritana pregunta a Jesús, si para realizar el verdadero culto debía realizarse en el santuario samaritano o en el templo judío, categórico responde: *créeme mujer, llegará la hora en que en ninguno de esos lugares adoraréis al Padre; llegará la hora en que los verdaderos adoradores le adorarán en espíritu y en verdad, porque así quiere el Padre que sean los que le adoren*.



Después se ha sacralizado el Cenáculo y tantas basílicas e iglesias como lugares sagrados, pero esto no es exigencia teológica, sino social.

Ante lo anterior, podemos cuestionar el sentido usual de estos lugares, como casas de Dios, aunque se “consagran” solemnemente con ritos heredados de los judíos?



Leyendo las Escrituras, vemos que Jesús no nos lleva al Templo, sino que va Él a nuestras casas, como en el caso de Zaqueo, cambiando totalmente la perspectiva, ya que era considerado pecador y Jesús dice: *hoy la Salvación ha llegado a tu casa*. No es Dios quien necesita casa, somos nosotros.

La iglesia debiera considerarse, indirectamente, como casa de Dios, porque es el lugar de reunión comunitaria de los cristianos, o sea, nuestra casa, y Él viene de huésped a nuestra casa, a encontrarse con nosotros.

Christianus.

Después de haber entregado el escrito sobre Religión, ha ocurrido la catástrofe del Sudeste Asiático, por lo que he decidido hacer estas reflexiones, por si lo quieren incluir.

En principio debemos dejar sentado que para los creyentes, Dios existe, aunque le denominemos de distinta forma. Y una vez aclarado este punto muchos creyentes nos preguntamos ¿cómo Dios consiente un hecho semejante? Si Dios es como creemos ¿qué sentido tiene esto? ¿porqué el Omnipotente ha consentido esta catástrofe que ha dañado a los más pobres?

Las Jerarquías de las distintas religiones tendrán que explicar “algo” a sus fieles, de forma que no se tambaleen los cimientos enquistados en ellos y muchas veces por la creencia en lo que nos han enseñado.

Juan Pablo II decía el 2 de enero en el Ángelus “*que ni en los momentos más duros y dolorosos, Dios nos abandona. ¿Pero cómo lo van a entender los millones de creyentes que lo han sufrido? No será fácil que se conformen con una explicación semejante. Otros altos cargos eclesiásticos han dado “sus” explicaciones, como que “es una prueba que nos manda para recordarnos nuestra impotencia y que también Cristo sufrió en el Calvario.*”

Los pobres misioneros que han dejado gran parte y esfuerzo de su vida en aquéllas zonas, logrando construir y desarrollar escuelas, hospitales e iglesias, estoy seguro se sentirán desolados y dirán “*que se haga su voluntad, ya que sin ella no podrían haber logrado lo que tenían.*”

En otras religiones ocurrirá algo similar; los musulmanes suelen decir que “*los caminos de Alá son incomprensibles para el no creyente*”. Un alto cargo budista ha dicho que lo ocurrido no depende de Dios, sino que “*es un fenómeno natural.*” El Venerable Battapola Nanda, clérigo cuyo templo se ha convertido en un campamento de ayuda dice que el tsunami reafirma el principio budista que dice: “*Si piensas que algo va a suceder, nunca lo hará. Si crees que nunca sucederá, sucede.*” Din Syamsuddin, clérigo y jefe de una de las mayores organizaciones musulmanas de Indonesia afirma: “*Creemos que esto es una examen y lo aceptamos con sumisión*”. Y además indica que el verdadero castigo puede llegar si no se siguen las creencias divinas.

Yo como creyente siempre he defendido que Dios nos creó y nos dejó la libertad de elegir **siempre**; que somos dueños de nuestros actos y que en cualquier momento podemos decidir hacer esto, lo otro o lo de más allá. Y de la misma forma, la naturaleza; se va transformando de acuerdo con las leyes físicas, no por imposiciones divinas.

Esas prédicas de algunos clérigos en que decían que todo está escrito, que Dios todo lo ve (no lo dudo) y que todo lo controla (no me lo creo, otra cosa es que pueda controlarlo), han llevado a muchos creyentes (o ingenuos) a creérselo y a pensar que cuando hacemos alguna cosa mal es por que Dios nos deja, pues sino sería imposible y por lo tanto todas las desgracias llegan para probarnos.



VALDEZATE EN EL CATASTRO DEL MARQUES DE LA ENSENADA

El Marqués de la Ensenada, don Zenón de Somodevilla, fue un hombre del pueblo que entró en la Administración pública y, subiendo dentro de la burocracia al servicio del Rey Felipe V de Borbón, llegó a ser lo que hoy diríamos un Ministro. Por sus buenos servicios en la organización de la Marina del Estado recibió el título de Marqués de la Ensenada. Siendo Ministro de Hacienda, y en vista de la mala situación de las Finanzas regias -que eran las Finanzas del Estado- pensó en una reforma que posibilitase un mejor funcionamiento en la recogida de los impuestos que le diese mayores entradas a la Corona. Consistía en sustituir las Rentas Provinciales por una Contribución Única, que se cobraría directamente y en la que cada sujeto pagaría según su riqueza. Para conocer ésta habría de hacer una investigación; y para ello ideó el Catastro, que se realizaría en las 22 provincias de lo que se llamaba la Corona de Castilla, que comprendía también León, Galicia, Asturias, Extremadura, Andalucía y Murcia. Sería una averiguación de las personas que las habitaban, de las tierras y casas que poseían, de sus rentas y oficios, de sus ganados y también de los préstamos (censos) que hubiesen contraído.

El Catastro se realizó reinando Fernando VI, hijo y sucesor de Felipe, comenzando en el año 1750, hasta 1766. En Valdezate se inició el Catastro el día 8 de Mayo de 1752, firmándose el 15 del mismo mes, por el encargado (subdelegado) Manuel Cohorcós Martínez y Juan Fco. Casaus, como escribano; con la asistencia de D. Domingo Fernández Alonso, cura del pueblo; Manuel González, de 53 años, alcalde ordinario; Francisco Arranz, de 42 años, y Francisco Parro, de 43, regidores; Juan Antonio Martín (o Marín), escribano del Ayuntamiento de la villa de Valdezate, Alonso Núñez González de 64 años y Pedro Sacristán, de 66 años, labradores de oficio; personas todas ellas nombradas para esta Declaración.

Escogeré de entre las respuestas algunas que me parecen más interesantes.

La villa se llama Valdezate, es del Partido y comprensión de Aza y señorío del Conde de Miranda, a quien satisfacen el dinero de la alcabala, que asciende anualmente a 4.675 reales de vellón. Además, por derecho de pecha, sesenta fanegas y ocho celemines de trigo y cebada, por mitad, que importa setecientos noventa y cinco reales y once maravedíes. Y las tercias reales de los diezmos...

Las demás contribuciones generalmente establecidas las hacen a su Majestad, como consta en la Intendencia de Segovia. Además el derecho de Utensilios, por atenciones a la tropa de Castilla la Vieja, y otros quinientos ochenta y dos reales que aporta el Común, por servicio ordinario y extraordinario al Rey.

Las tierras del pueblo son de secano y de regadío; estas especialmente huertas de hortalizas y frutales, cañamares y prados; y aquellas de sembradura, viñas, prados de pasto boyal, povedas, alamedas, olmos, soto, y tierra inculca por naturaleza. En las tierras de sembradura de secano y en las viñas hay tres calidades de tierra. Hay frutales esparcidos en las huertas, y en las tierras de sembradura de secano y en las viñas hay nogales, dispersos. Estos árboles frutales dispersos serán como trescientos pies. (*No se habla de pinos o pinares...*).

El término de Valdezate comprende como tres mil ciento ochenta fanegas de tierra, así: veinte de cañamares; setenta de sembradura de primera, quinientas cuarenta de segunda, mil doscientas cincuenta de tercera (incluidas en estas como setecientas que son comunes de esta villa con la referida de Aza y pueblos de su comprensión). Veinte fanegas de viñas de primera, doscientas veinte de segunda, cuatrocientas setenta de tercera; cuarenta y seis de huertas de hortalizas y frutales; una de soto con pasto, tres de arboleda, otras tantas de eras, treinta y dos de prados de regadío, cinco de prados de secano boyales, y las quinientas restantes de tierra inculca por naturaleza.

Los frutos que produce el término son trigo, cebada, avena, centeno, vino, fruta, cáñamo y cañamones.



Hay doscientas cincuenta y cuatro colmenas, en el término de Valdezate, y tres palomares: de Francisco Ponce, de Manuel Bombín y de Lucas Ponce.

El ganado es vacuno, yeguas, jumental, mular, lanar basto, cabrío y de cerda.

Los productos del término tienen la Carga del Diezmo y Primicia. El segundo pertenece enteramente al cura párroco, y el primero al párroco, a fábrica de iglesia y otros varios beneficiados más, incluido el Conde de Miranda. Este Diezmo asciende a doscientas treinta y tres fanegas de trigo, ciento diecisiete de cebada, treinta y tres y media de centeno, treinta y cuatro y nueve celemines de avena, ciento ochenta y tres mañas de cáñamo, treinta y tres libras de queso, otros tantos corderos, siete arrobas de lana y dos mil ochocientos sesenta de vino.

La Primicia asciende a siete fanegas de trigo, cinco de cebada, tres de centeno y lo mismo de avena.

Hay ciento y once vecinos, sin que ninguno habite en casería separada. Y hay 112 casas habitables, todas bajas, incluidas 4 arruinadas.

Hay 65 labradores, incluidos hijos y criados, y sesenta y un jornaleros y dos pastores, con jornal diario de 3 reales. Hay cuatro pobres de solemnidad, y un Cura Párroco.

Podemos conocer los nombres de bastantes personas del pueblo, pues además de las autoridades que respondieron a las preguntas del Catastro, al hablar de las colmenas nos da una serie de nombres, con el número colmenas que tiene, son: Alonso Núñez González; Blas Pérez; Alonso Núñez Martín; Andrés Crespo, Jacinto Núñez, Manuel González, Francisco Ponce; Isabel Núñez, y María Peñalba. Pero además, entre los que tienen colmenares en el término de Fuentelisendo y Corcos, figuran varios vecinos de Valdezate: Manuel González, Francisco Palomino, Lucas Ponce de León, Pedro Peñalba, Ana Bajo, Lorenzo Palomino, D^a. Francisca Cáceres, Blas García, Isidro Ortiz, Francisco Ponce de León, Francisco Pérez Agudo y Pedro Sacristán. Algunos nombres se repiten... Añadiré que en el catastro de Fuentelisendo figura también Francisco Ponce de León, de Valdezate, que ha prestado 5.500 reales al común de Fuentelisendo.

Será interesante ver cuántos de esos apellidos siguen hoy en Valdezate y quiénes pueden ser antepasados nuestros...

A. de la Serna, cmf.



ETICA Y MORAL CATOLICA.....IV ?

Me ha sorprendido gratamente que un lector/a, colaborador/a de nuestra **Revista**, que firma con el seudónimo de “ADESE”, haya entretenido en el número anterior a comentar y dar otro punto de vista sobre La Ética y La Moral Católica.

Bienvenido sea; ya que el contraste de pareceres, la confrontación de opiniones, las discrepancias racionales y razonadas son siempre o deben ser positivas y esclarecedoras. Confieso que cuando escribí las 3 entregas anteriores sobre el tema, lo hice con la intención de establecer las diferencias entre Ética y Moral Católica, de la forma más objetiva posible, pero también con el ánimo de provocar algún tipo de respuesta contraria a mis tesis, incluso una sana polémica.

Me hubiese gustado sin embargo, que estos comentarios discrepantes se hubiesen referido a las 2 primeras aportaciones donde las diferencias objetivas entre Ética y Moral Católica son mayores y más evidentes, y no solo a mi última colaboración donde las coincidencias son generalizadas y las discrepancias muy concretas y más bien de matiz. Desde aquí le invito a hacerlo.

Volviendo al asunto que nos ocupa me permito también discrepar de algunos aspectos de ese “otro punto de vista”.

En cuanto al primer párrafo, si se leen las dos opiniones, creo que en el fondo dicen lo mismo.

Claro que la Ética, como moral natural contempla como un aspecto humano más el hecho religioso. De hecho es sabido que muchos principios éticos están también en las normas morales religiosas y muchas costumbres religiosas son aceptadas por la Ética natural y en cuanto que son racionales, son incluso coincidentes.

Pero esto no quiere decir que la Ética natural no pueda prescindir del hecho religioso, (lo respeta, eso sí), pero no lo asume como propio ni debe asumirlo. Debe incluso sobrepasarlo, estando en cierto modo por encima de él en el sentido de que la Ética es más universal y común que el hecho religioso. La ética natural es una. El hecho religioso puede existir como concepto abstracto pero en la realidad es diverso, tan diverso como religiones hay y tan contradictorio como ellas.

Yo no veo en lo sostenido por mí ninguna búsqueda de oposición entre ética y moral católica en las relaciones paterno-filiales. Estamos de acuerdo en el fondo. Solamente pongo de manifiesto unos ligeros matices.

¿Qué diferencia existe entre obediencia y sumisión? Esencialmente son lo mismo en cuanto ambas significan acatamiento de la decisión del superior jerárquico, en este caso de los padres. Siendo lo mismo, en su primera acepción en el diccionario, yo simplemente prefiero la palabra “obediencia” a “sumisión”, que puede tener una connotación más negativa en otras acepciones.

En el caso de autoridad/autoritarismo, la diferencia del matiz es más clara. Si hay autoritarismo paterno, (porque sí, porque lo digo yo, que soy tu padre, y tú a callar, etc.) sin más, la autoridad queda mermada, sin duda. La autoridad, que puede y debe a veces ser ejercida con firmeza, no disminuye si es razonada y pedagógica; si es persuasiva, por el contrario queda reforzada ante el subordinado. De esto, seguro que casi todos tenemos experiencia. Cuantas veces hemos obedecido de mala gana, con berrinche incluido, cuando lo hubiéramos hecho con otro talante más receptivo y de mejor grado si la orden hubiera sido razonada, explicada?

Pasemos a la pena de muerte.

Sobre este punto, en mi colaboración solamente expreso un deseo para que la coincidencia sea total:

Que la Iglesia Católica exprese claramente, inequívocamente, con la máxima solemnidad, por medio de una encíclica, sínodo universal, concilio si fuera preciso, *su condena sin paliativos*, sin excepciones, de la pena de muerte. Aunque sólo sea por ser coherente con su defensa a ultranza del nasciturus desde el primer momento de la concepción. Que la defensa de la vida del ya nacido sea la misma. Yo no he atacado ni pretendido atacar a la Iglesia católica por su postura actual sobre la pena de muerte, sino que deseo que dé el paso definitivo y valiente de su condena. Que demuestre la valentía que ha tenido



el Papa en su clara condena a la “guerra preventiva” de Iraq, sin importarle nada el estar en contra de los poderosos de la tierra, (EE.UU, y otros).

No es aceptable utilizar el argumento para su justificación de que a lo largo de la historia haya sido algo admitido con normalidad por todos los pueblos o que incluso hoy en día muchos estados la practiquen legalmente (legal no es sinónimo de justicia, ni mucho menos de ética). Es cierto que eso ha sido así e incluso desgraciadamente sigue siendo así; pero esto no debe ser ninguna justificación sino un acicate más para tratar de erradicarlo y seguir progresando.

El hecho de no criticar la actitud de la Iglesia Católica en la actualidad en este aspecto como queda dicho, no implica que no pueda serlo por lo hecho en otras épocas a lo largo de la historia. Su actitud fue durante mucho tiempo simplemente nefasta, inaceptable, hipócrita y desleal con la doctrina de su fundador, quien desgraciadamente fue también un condenado a muerte. Claro que la Iglesia, como otras instituciones es criticable por las barbaridades, cometidas. La Iglesia no tiene por qué disfrutar de ninguna patente de corso ni es intocable en este aspecto. Por otra parte se ha hecho acreedora a la crítica más seria y a la condena más absoluta por algunas de sus acciones históricas. Pero si entramos en detalle en este campo me temo que tendríamos material para no acabar nunca.

Finalmente, en relación con el comentario sobre la actitud violenta de algunos manifestantes contra la guerra, es en si misma condenable, claro que si, no tiene ningún sentido, pero ello no debe servir de argumento, coartada ni justificación de nada, ni desmerece en nada la actitud general de la inmensa mayoría. Yo también he visto in situ que en muchas de estas manifestaciones contra la guerra y contra todo tipo de terrorismos, hay grupos a los que se refiere Adese en su comentario, pero son anécdota minoritaria, que acude a reventar las pacíficas manifestaciones, que por otra parte casi siempre salen escaldados, abucheados y expulsados por los más próximos. Por lo tanto no entiendo a qué viene el citado comentario. Simplemente creo que sobra

J. de Frutos García.





ESCRITO AYUNTAMIENTO Y PARROQUIA

Parroquia y Alcaldía
DE
VALDEZATE

†
JHS

Sr. D.

(1 - IV - 51)

Amadísimo hijo de Valdezate: Bien sabemos que los vecinos actuales y los que lejos del pueblo que os vió nacer y apartados de tantos seres queridos y de este ambiente que añorais, os interesa vuestro pueblo y le seguís en sus acontecimientos más salientes y le amáis...

Es sin duda motivo de satisfacción que los Sres. Alcalde y Párroco nos dirigimos a Vd. comunicándole el asunto a todas luces importantísimo y grave que ahora nos ocupa y que, de no participársele pudiera sentirse con razón preterido.

Sabe que la casa parroquial en este pueblo es inhabitable; y si hasta hoy ha habido sacerdote ha sido merced a la generosidad del Ayuntamiento y una familia que le facilitaron vivienda. Pero insostenible esta situación, se ha visto obligado el Sr. Obispo a ponernos en la alternativa de preparar vivienda definitiva o privarnos de sacerdote residencial.

¿Qué sería de Valdezate sin sacerdote?... ¡Cuántas cosas aún materiales se derrumbarían!... ¿Y cuándo volvería a tenerle?... En un futuro lejano y siempre cumpliendo la condición que ahora exige el Sr. Obispo

Para vernos libres de todos estos males previstos y otros no previstos, suplicamos a Vd. que según sus fuerzas y voluntad nos ayude a resolver esta dificultad con su colaboración generosa que tantos bienes reportará al pueblo, muy factible con la cooperación de todos. Dios se lo pagará.

En nombre del pueblo le agradecen su aportación.



EL ALCALDE

EL PARROCO

Agustín de la Torre *Caetano Arrau*



D. que vive en
calle núm. contribuye para el arreglo de la Casa
Rectoral de Valdezate con la cantidad de que enviará
en breve por medio de

(Firma y fecha)



HACE TREINTA Y CINCO AÑOS, MÁS O MENOS.

Allá, por el año 1970, más o menos, en Valdezate vivíamos suficientes niños como, para llenar dos aulas. El bar La Plaza que ahora regenta Fidel, era entonces la escuela de las niñas, y lo que hoy es el Centro Cultural, era la escuela de los niños.

La señorita, *Severina Catalina Cazorro* era la maestra y enseñaba a las niñas de edades comprendidas entre los 4 y los 14 años, todas juntas en la misma clase. Algunas veces, a las más pequeñas nos sentaba al lado de las mayores para que nos entretuvieran mientras ella trabajaba con otros cursos.

Era una maestra muy exigente que cuando no sabíamos la lección, nos castigaba al mediodía a estar en clase hasta saberla, y en su afán porque aprendiéramos mejor, tenía trucos y reglas mnemotécnicas que nos facilitaban las cosas, principalmente en ortografía. Recuerdo que nos enseñó las preposiciones saltando a la comba, (nunca las he olvidado).

Otra de sus responsabilidades era nuestra educación espiritual: rezábamos todos los días, al entrar y salir de la escuela, y además nos obligaba a ir diariamente al rosario, bajo pena de castigo.

También vigilaba de cerca nuestra higiene corporal, pasando revista los martes y jueves para ver si nos habíamos lavado el cuello y las orejas (debo aclarar, para los más jóvenes, que por entonces no había agua corriente ni calefacción en las casas, por lo que el baño diario ni se nos pasaba por la cabeza, y muchos menos en invierno).

Por las tardes, después de salir corriendo de la escuela, lo primero que hacíamos era ir a casa a dejar la cartera y coger la merienda para ir a comerla a la plaza, donde jugábamos unas veces al “avión”, que eran unos cuadros pintados en el suelo sobre los que había que ir pasando una teja a la pata coja, otras veces a la comba, a la pelota y algunas veces a la goma de saltar (si había alguna niña que la tuviera). **(Que sirva este comentario para enviarle un recuerdo, ya que sé que vive).**

Así pasábamos la tarde hasta que tocaban al rosario; entonces subíamos a la iglesia. En el buen tiempo, don Adolfo el cura, nos esperaba a la puerta dando paseos de derecha a izquierda, que sólo interrumpía cuando los niños nos acercábamos a besarle el anillo. Después corríamos por encima del pretil, de dónde nunca nos caímos, o jugábamos a “polvorón que estás en mis manos”, pero lo que más nos gustaba era cuando nos dejaban sacarle brillo a la tarima del Altar Mayor con trapos que había en la Sacristía, aquello nos parecía la mejor pista de patinaje.

El rosario era bastante aburrido y monótono, pero los chicos se encargaban de hacerlo más ameno: siempre había alguno que llegaba tarde o que se portaba mal en la iglesia; entonces don Adolfo, sin dejar de rezar, le ponía de rodillas a su lado, mirando a los fieles durante un buen rato, e incluso todo el rosario.

Así eran, a grandes rasgos, los días en Valdezate para las niñas, pero en estas líneas no he contado como nos lo pasábamos el día de la fiesta de San Antonio, o cuando íbamos de merienda a la Fuente de la Salud, o cuando jugábamos en el arroyo, o cuando ...; quizá os lo cuente en otra ocasión.

¡Hasta pronto!

(Por supuesto, de Valdezate).

Jesucristo camina por el desierto con los doce apóstoles y ordena: Coged una piedra y marchad con ella a cuestras. Todos cogen una gorda mientras Judas toma una chica. Al poco le dicen: Maestro, tenemos sed. ¡Que las piedras se conviertan en agua! Todos beben a morro menos Judas que toma un sorbito. Coged otra piedra para volver a caminar. Todos la cogen pero Judas, esta vez toma un peso de 100 Kgs. Después ven a un campesino que no obtiene cultivo de su tierra por falta de abono. Que las piedras se conviertan en abono. ¡Judas lleno de mierda extiende sus brazos y clama al cielo ¿Esto no es para traicionarlo?



LAS PELUQUERIAS PRE-UNISEX DE VALDEZATE

Si tuviera que establecer alguna prioridad entre los recuerdos entrañables de mi infancia sin duda ocuparían un lugar destacado las noches de los sábados y vísperas de festivos que, tras el rosario, pasaba en casa de Casto, José y, más tarde, de Emiliano, peluqueros de Valdezate por esos años, mientras esperada o me llegaba el turno para el corte de pelo.

Esos ratos conformaban todo un ritual (yo, al menos, así los percibía) repletos de conversaciones y aromas particulares que, además o quizás por ello, tenían la virtud de hacernos sentir extraordinariamente bien a los más pequeños. La misma sensación agradable se repetía, por ejemplo, cuando acompañaba a mi padre a pagar “el sello” a la hermandad (de labradores y ganaderos) y, por supuesto, las mañanas de matanza.

El pasacalles con los músicos la víspera de San Antonio, el “pangue lingua” del Jueves Santo (mientras se traslada el Santísimo, bajo palio, desde el altar mayor hasta el habilitado para esos días) y los cánticos a la Dolorosa tras “la carrera”, la noche del Viernes Santo, se podrían añadir a la lista de este tipo de recuerdos.

Para comprender mejor los primeros sesenta en Valdezate, que son los años a los que me refiero, creo imprescindible destacar el hecho de que, aparte de las connotaciones políticas y religiosas del momento, hasta bien pasado su ecuador, los ingresos económicos de la mayoría de las familias seguían dependiendo de una agricultura decimonónica que no terminaba de despuntar.

En el resto de las casas que no dependían del campo lograban salir adelante trabajando de pastores, en las atarazanas, abarquerías, panaderías o tejera y, en la mayoría de los casos, compaginando las labores del campo con el ejercicio de otras tareas u oficios tales como carniceros, herreros, carpinteros o los peluqueros a los que me estoy refiriendo de manera particular.

Eran momentos en los que en nuestro pueblo se seguían comprando más chupetes que bastones, no faltándole aún trabajo a la Modesta que lo mismo ayudaba venir a un niño al mundo que a un cordero. Seguían funcionando dos escuelas (una para niños y otra para niñas) y las casas solían estar tan frías (sobre todo en las partes de arriba a las que no llegaba el calor del brasero ni de las glorias) que por las noches se podía helar hasta el agua de los vasos con la dentadura postiza dentro.

Los sabañones estaban a la orden del día y la mayoría de nuestros mayores físicamente parecían como salidos de un futbolín, pues los petites swisses y otros alimentos que, al parecer, favorecen el crecimiento, no llegarían a Valdezate hasta bastantes años más tarde.

El desarrollo industrial del País Vasco y Cataluña, unido a la caída de las atarazanas y abarquerías y a la necesaria modernización de la agricultura, que también restaría mano de obra al campo en favor de la maquinaria, desembocaría en uno de los procesos migratorios más importantes que haya podido conocer nuestro pueblo.

Por esta razón era raro el mes en el que el maestro no nos tuviera que informar de la obligada marcha de algún niño, hijo del pueblo, a cualquier punto del mapa.

El contenido de la noticia, unido al tinte dramático con el que don Afrodiseo envolvía este tipo de informaciones, conseguía arrancarnos las lágrimas a los más pequeños, incluso más que cuando nos narraba, de la misma forma, el episodio bíblico de la venta de José (el penúltimo hijo de Jacob) a los mercaderes de Egipto por sus hermanos.

Casto y Jose se verían afectados por este fenómeno migratorio y trasladaron sus trabajos y residencias a Valladolid y Madrid respectivamente. Emiliano recogería el testigo, quedando, desde ese momento, como único profesional de la peluquería en Valdezate

La falta de revistas y periódicos con los que entretenerse en la espera invitaba a la conversación. No se hablaba de política ni los peluqueros, junto con los taxistas del momento, eran, como ahora, los que mejor sabían gobernar el país. Los temas tratados eran de otra índole: generalmente relacionados con la vida y anécdotas del pueblo y alrededores y que nos resultaban muy interesantes a los más pequeños porque generalmente no tenían nada que ver con las escuchadas en otros entornos del municipio.



Así en estas peluquerías me enteré que era una extranjera llamada Marilyn Monroe la rubia explosiva que alegraba las paredes de adobe de las cantinas del Chato y de Silvino porque las españolas, hijas de una España que por entonces era “reserva espiritual de occidente” y “unidad de destino en lo universal” no sucumbían ante este tipo de tentaciones, aunque la naturaleza hubiese sido generosa con ellas.

Fueron raras las esperas en las que no se hablara del “año del hambre” (1.945) y de sus efectos negativos que, al parecer, provocó sobre la población infantil de Valdezate en la segunda mitad de los años cuarenta.

Las carencias de todo tipo debieron ser tan importantes que, según contaban, provocaron situaciones tan esperpénticas como la derivada del hecho de que dos jóvenes del pueblo fueran detrás de los hijos de Suárez por creer que sus flautulencias (pedos) olían a chocolate.

También se hablaba de las apariciones de San Antonio a un niño de Valdezate, en “el salto del caballo” cuando bajaba por las mañanas, en pleno invierno y en bicicleta, a Peñafiel a por pescado. Aunque siempre hubo quien dudó de la veracidad de estos hechos, considerándolos más un deseo, para librarse de los madrugones y del frío, que una realidad.

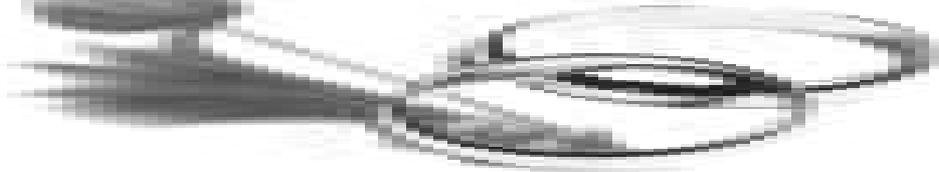
Por último indicar que me agradaba escuchar a Emiliano (que también fue peluquero en Nava) cuando contaba que uno de ese pueblo había pedido a sus hijos que eligieran entre una televisión o una hermana y que habían elegido la televisión o cuando otro del mismo municipio vecino había conseguido colarse para que le cortara el pelo alegando que tenía prisa para coger el tren en Fuentecén, cuando, hasta el más tonto de Valdezate (según se puntualizaba en el relato), sabía que ese pueblo nunca había tenido estación de RENFE.

Sirvan estas letras como homenaje a los peluqueros de Valdezate que pretendieron agradarnos las noches de los sábados y vísperas de festivos, además de hacernos sentir un poco mejor con el resultado de su trabajo.

Fabriciano Requejo Madrigal



EL DURO NEGOCIO JURÍDICO DEL MATRIMONIO



Con objeto de ilustrar en la medida de lo posible a los lectores de esta **Revista** de las consecuencias que a que puede llevar tomar una de las decisiones más importantes de nuestra vida, cual no puede ser otra que contraer matrimonio, me dirijo a todos ustedes para que tengan en consideración las consecuencias que una decisión de este tipo conlleva.

Una vez que el “si quiero” ha empezado a formar parte de nuestras vidas, surgen ineludiblemente una serie de efectos fundamentales, unos efectos que podríamos clasificar desde dos puntos de vista esenciales:

1. **Efectos personales:** En la esfera personal y de compromiso con la persona con la que contraes matrimonio, se generan una serie de obligaciones legalmente establecidas y que es necesario conocer:
 - Obligación de respeto, ayuda mutua y actuación conjunta de los cónyuges en interés de la familia.
 - Obligación del marido y la mujer de vivir juntos, guardarse fidelidad y socorrerse mutuamente.
 - Obligación de los cónyuges de prestarse alimentos recíprocamente.
 - Deber de los contrayentes de contribuir al levantamiento de las cargas del matrimonio, es decir fundamentalmente de sufragar por conjunto la manutención de los hijos.
2. **Efectos patrimoniales:** Hay que tener en consideración que, sin perjuicio de los efectos personales y sentimentales que un matrimonio conlleva, que evidentemente y sin lugar a dudas son el principio, la base y sustento del mismo, son muchos los efectos patrimoniales, jurídicos que el mismo produce, por cuanto a partir del momento del “si quiero” las ganancias y pérdidas que surjan en los negocios jurídicos repercuten no sólo en la propia persona, sino en aquella con la que has contraído matrimonio.

Con el fin de poneros en contacto mínimamente con ello, remito a todos los lectores cual es el sistema legalmente establecido en la Comunidad de Castilla y León, por cuanto dentro de España hay regímenes distintos dependiendo del lugar donde se contraiga el matrimonio.

Así, es necesario que tengáis en consideración que:

1. Los efectos patrimoniales dependen en todo caso de la voluntad del marido y la mujer, pero teniendo en todo caso un **REGIMEN ECONÓMICO MATRIMONIAL PRIMARIO** que establece nuestro ordenamiento jurídico y que hace referencia a cuestiones primordiales y esenciales, como la obligación de los cónyuges de contribuir a las cargas del matrimonio, la posibilidad de celebrar contratos entre ambos, etc.
2. Los contrayentes pueden pactar el régimen económico que tengan por conveniente en las llamadas **CAPITULACIONES MATRIMONIALES**; No es más que un simple contrato que necesariamente ha de ser constatado en escritura pública notarial donde ambos determinan cual serán las consecuencias económicas (dentro de los límites mencionados antes) del matrimonio.
3. Si los contrayentes deciden no hacer capitulaciones matrimoniales (cual es lo más normal entre la gente de a pie) el régimen jurídico aplicable es la **SOCIEDAD DE GANANCIALES**, régimen normal de casi todo el mundo.



4. Finalmente, cuando los cónyuges lo pacten o cuando digan que no regirá entre ellos el régimen de gananciales o en el supuesto de que se extinga este régimen, se regirán por las disposiciones relativas a la **SEPARACIÓN DE BIENES**.

Teniendo En consideración, que como ha quedado constatado el régimen jurídico normal es el de la sociedad de gananciales, marcando unas pautas fundamentales sobre ello, entiendan que es aquel sistema en virtud del cual se hacen comunes para el marido y la mujer las ganancias obtenidas DURANTE el matrimonio, de forma que al concluir este, dichos beneficios se dividen por mitad.

Por todo ello, no forman parte del patrimonio común el dinero perteneciente a los cónyuges antes de contraer matrimonio, sino que es privativo de cada uno de ellos y en los adquiridos durante el matrimonio, atendiendo a las cuestiones fundamentales y que más problemas generan, es necesario apuntar:

- A. Los bienes adquiridos mediante precio, parte privativo y parte ganancial: Se distribuirá entre la sociedad y el cónyuge en función del capital aportado.
- B. Los bienes comprados a plazos:
- Adquiridos durante el matrimonio: Será ganancial si el primer desembolso es ganancial, aunque todos los demás los satisfaga un solo cónyuge.
 - Adquiridos antes de contraer matrimonio: Siempre carácter privativo salvo la vivienda y el ajuar familiar que se realizará en función de las aportaciones.

Sin más, esperando que el presente artículo haya resuelto y, a su vez, haya ofrecido alguna duda sobre el interesante mundo del matrimonio y agradeciendo a toda persona que lo haya leído por lo menos su interés, un cordial saludo.

FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS

La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres. (Cervantes)

La madre que siempre haya respondido a su hijo cuando este le preguntaba, será con toda naturalidad tomada como confidente cuando llegue la hora en que para el niño todo sea un enigma y una dificultad.

La adulación es un oficio vergonzoso; indecoroso para quien habla y nocivo para quien escucha.



RECUERDOS... DE UNA BODA.

La primera vez que asistí como invitada a una boda tendría ya unos 9 ó 10 años.

Hasta entonces había participado, al igual que la mayoría de los niños del pueblo, como entusiasta comparsa de todas las bodas que se celebraban allí: las vísperas con cenas o no, las cencerradas cuando había, el seguimiento de la ceremonia en la Iglesia pues tenía para nosotros mucha importancia oír el sí de los novios, los ¡viva los novios!, ¡viva los padrinos! y ¡viva el acompañamiento!, y por supuesto habíamos seguido a las comitivas cantando "Urí, urí, urí los de la boda, los de la boda...". Todo esto nos aportaba un enorme bagaje para nuestros juegos, ya que uno de los más recurrentes eran las bodas, pues había papeles para todas: novio, novia, padrinos, etc., hasta el cura.

Pues bien, se casaba nuestra prima y la boda se celebraría en Burgos. Su padre contrató un "autocar" para llevar a los invitados hasta allí, así que allá fuimos todos.

Antes, habíamos tenido un tiempo de preparación emocionante, y no podía ser menos pues íbamos a ¡¡¡Burgos!!!, cuando lo más lejos que habíamos ido antes era a Aranda, nos estaban haciendo vestidos nuevos, y nos iban a llevar a la Catedral, donde estaba el famoso "Papamoscas". Mi padre, que era un guasón, nos había dado instrucciones de cómo teníamos que tener la boca mientras le veíamos dar las campanadas: bien cerrada para que no nos metieran una cagarruta.

Ni que decir tiene que todo fué maravilloso para nuestros ojos infantiles: la Catedral que nos pareció un castillo encantado, el Espolón tan elegante con sus terrazas donde por la tarde los mayores se sentaron a descansar mientras los niños jugábamos y tomé el helado más delicioso de mi corta vida, y, por supuesto la boda, donde no faltó de nada: banquete con vivas y cánticos -¡hasta los curas cantaban "quisiera volverme yedra"! cuando hasta entonces sólo les habíamos oído los litúrgicos-, baile, etc. etc. Pero, tal vez, lo más impresionante para mí fué que, sin que nadie lo hubiera previsto, asistimos a un espectáculo de mayores. Resulta que el banquete se celebraba en una Sala de Fiestas que al parecer tenía sesión de tarde y noche. El caso es que una vez terminada la comida, mientras los mayores tomaban café, las copas y cantaban, los niños nos dedicamos a corretear por allí y descubrimos que en una sala donde había unos cuantos espectadores, todos hombres, había "atracciones". Primero actuaba una mujer joven, con un vestido ajustado brillante verde-azul, con un escote generoso, toda curvas -en mi recuerdo totalmente como la vampiresa típica de los tebeos- que cantaba con acento insinuante "Ya vamos llegando a Pénjamo...". Después salió otra cantante, no tan hermosa a mi juicio, pero graciosa y chispeante, que cantaba algo así como "Me gustan todos, los altos y bajos, con pelo y calvos.." pero que lo más sorprendente era que bajaba del escenario, se mezclaba entre los espectadores, les hacía gracias y pasaba la mano por la cabeza de un hombre que estaba calvo.

Nos vinieron a buscar y no nos dejaron volver más a ver las "atracciones". Y, lo peor de todo, es que de vuelta en el autobús, ya medio dormidos por el cansancio, un sacerdote mayor que venía con nosotros nos afeó nuestra conducta y nos dijo que habíamos hecho un pecado. Así que cuando nos tocó confesar, allí fuimos todos como mansos corderos a contar un pecado nuevo: Habíamos visto "atracciones" para mayores. Menos mal que en casa a eso no se le dio importancia.

Pili.





SOPA DE LETRAS

A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	P	O	I	U	O	T	R	E	W	Q	L	K	J	H	G
F	D	S	A	Z	S	X	C	V	B	N	M	P	Ñ	O	S	L	I	K	M	U	J	N	Y	H
B	T	G	V	E	R	A	F	C	I	D	E	C	W	S	X	A	Q	A	Z	P	O	I	U	Y
T	R	E	W	Q	Ñ	L	T	K	J	H	G	F	D	S	A	P	R	O	G	U	Y	T	R	E
W	Q	X	D	R	Z	S	E	R	A	W	Q	P	F	A	K	M	I	R	P	G	M	P	Ñ	L
O	M	K	S	I	N	J	U	Y	E	H	B	A	V	I	G	T	R	F	O	C	A	X	D	E
W	S	X	Z	O	A	Q	Ñ	P	L	U	O	V	K	T	M	I	L	J	N	T	U	H	B	Y
G	V	T	F	C	J	R	D	A	S	E	H	E	D	A	X	A	E	Z	S	W	S	Q	G	H
J	K	L	Ñ	Z	Q	E	W	P	Y	T	O	R	Ñ	M	S	Y	H	E	A	S	N	A	B	E
Q	W	E	R	T	G	Y	C	U	I	P	L	O	T	O	R	R	U	E	L	O	S	D	C	A
Z	X	C	A	H	A	Ñ	P	L	M	L	D	M	R	Y	S	C	J	K	U	T	O	N	J	I
U	H	B	V	G	Y	T	F	C	A	I	X	D	A	O	R	E	Z	S	M	O	W	E	A	Q
F	A	D	S	Ñ	A	G	L	H	R	C	K	J	M	H	M	Z	R	N	W	X	B	C	V	O
P	M	Q	Z	O	N	K	N	D	M	E	D	C	P	U	H	B	Y	R	B	G	V	T	F	C
C	V	A	L	M	A	Y	O	R	A	Ñ	L	J	A	R	E	T	A	P	A	Z	H	G	Y	E
L	O	M	I	Y	T	P	S	O	J	A	R	G	Ñ	G	O	J	K	N	E	N	B	F	V	A
Z	X	E	F	T	O	I	N	Z	U	R	C	A	T	N	A	S	B	Y	G	E	A	P	Ñ	B
P	O	I	U	Z	Y	N	T	R	E	W	Q	E	Ñ	C	L	K	J	I	H	G	U	F	D	S
A	X	S	O	D	F	O	G	H	L	J	E	K	S	I	L	Ñ	Z	X	C	V	B	N	M	P
B	H	P	U	N	J	I	M	K	A	L	O	A	P	Ñ	C	F	T	V	G	Y	X	O	R	Z
D	R	F	G	Y	A	H	N	B	E	M	C	O	L	K	I	P	Ñ	O	M	I	N	U	B	T
G	H	U	D	F	A	K	I	L	O	D	E	B	H	I	G	F	M	P	Z	W	Q	K	D	X
C	U	R	T	Y	J	H	O	N	W	A	L	K	E	R	Y	C	I	A	S	L	U			

Buscar 21 palabras que se corresponden con términos de Valdezate, en cualquier dirección.

Los nombres no están precedidos por artículos.

Solución a la sopa de letras del pasado año:

Campolamata, Carrapajares, Montelobaco, Alberiza, Pintacaballo, Pino, Camisilla, Ponzas, Santiaguillo, Chorroextremadura, Peñacaída, Celedonio, Caminoreal, Tenadas, Corcos.

Nota: Como observareis, la solución son 15 nombres en lugar de los 17 que se indicaron. Perdón.

Si tienes una manzana y yo tengo una manzana y las intercambiamos, entonces tú y yo todavía tendremos una manzana. Pero si tú tienes una idea y yo tengo una idea e intercambiamos esas ideas, entonces cada uno de nosotros tendrá dos ideas.

George Bernard Shaw



VALE PARA LOS 60 TAMBIÉN, CREO. AL MENOS PARA LOS ÚLTIMOS AÑOS.

El objeto de esta misiva es la de reivindicar a una generación, la mía, la de todos aquellos que nacimos entre 1970 y 1977 (año arriba, año abajo), la de los que estamos currando en algo que nuestros padres ni podían soñar, la que vemos que el piso que compraron nuestros padres ahora vale 20 o 30 veces más, la de los que estaremos pagando nuestra vivienda hasta los 50 años. Nosotros no estuvimos en la Guerra Civil, ni en mayo del 68, ni corrimos delante de los grises, no votamos la Constitución y nuestra memoria histórica comienza con el Mundial de España 82 y el Naranjito.

Aunque nacimos en una dictadura, siempre hemos tenido una conciencia democrática y la serie "Cuéntame" nos parece que es una mierda y que hace apología del franquismo.

Por no vivir activamente la Transición se nos dice que no tenemos ideales y sabemos de política más que nuestros padres y de lo que nunca sabrán nuestros hermanos pequeños y descendientes. Somos la última generación que hemos aprendido a jugar en la calle a las chapas, la peonza, las canicas, la comba, la goma o el rescate y, a la vez, somos la primera que hemos jugado a videojuegos, hemos ido a parques de atracciones o visto dibujos animados en color. Los Reyes Magos no siempre nos traían lo que pedíamos, pero oíamos (y seguimos oyendo) que lo hemos tenido todo, a pesar de que los que vinieron después de nosotros sí lo tienen realmente y nadie se lo dice. Se nos ha etiquetado de generación X y tuvimos que tragarnos bodrios como Historias del Kronen o Reality Bites y creer que éramos nosotros reflejados (si te gustaron en su momento, vuélvelas a ver, verás que chasco).

Lloramos con la muerte de Chanquete, con la puta madre de Marco que no aparecía y con las putadas de la Señorita Rottenmayer; nuestra primera canción del verano fue "Los Pajaritos" (1981) y nuestra primera tele fue en blanco y negro. Somos una generación que hemos visto a Maradona hacer campaña contra la droga, que nos reímos de un anuncio que decía que si el Madrid era otra vez campeón de Europa, que durante un tiempo tuvimos al baloncesto como el primero de los deportes.

Hemos vestido vaqueros de campana, de pitillo, de pata de elefante y con la costura torcida; nuestro primer chándal era azul marino con franjas blancas en la manga y nuestras primeras zapatillas de marca las tuvimos pasados los 10 años. Entramos al colegio cuando aún existía Castilla la Vieja, cuando el 1 de noviembre era el día de Todos los Santos y no Halloween, cuando todavía se podía repetir curso y el profesor te podía soltar una con una masificación acojonante, pidiendo prórrogas en la mili y objetando. Somos los primeros en incorporarnos a trabajar a través de una ETT (gracias PSOE) y a los que no les cuesta un duro echarnos del curro (gracias PP). Siempre nos recuerda acontecimientos de antes que nacíamos, como si no hubiéramos vivido nada histórico.

Nosotros hemos aprendido lo que era el terrorismo contando chistes de Irene Villa, vimos caer el muro de Berlín y a Boris Yeltsin borracho tocarle el culo a una etc.) cosa que nuestros padres no hicieron; gritamos OTAN no bases secretaria; los de nuestra generación fueron a la guerra (Bosnia, fuera, sin saber muy bien qué significaba y nos enteramos de golpe un 11 de septiembre).

Aprendimos a programar el video antes que nadie, jugamos con el Spectrum, odiamos a Hill Gates, vimos a Perico Delgado anunciar los primeros móviles y creímos que Internet sería un mundo libre. Somos la generación de Espinete, Don Pimpón y Chema, el panadero farlopero. Quién diría entonces que años más tarde, con España integrada en la UE, aquella niña morena habría de enseñarnos sus vergüenzas (RuthGabriel). Los del incomparable "Planeador abajo" de Mazinger Z, los de Ulises 31 y Comando G (que nunca acabó de gustar a nadie). Somos la generación que fuimos al cine a ver



las películas de Parchís, y que durante años creímos que el de rojo (como quien dice el de en medio de los Chichos era Enrique Búmbury. Los que crecieron escuchando a Europe y a ese grupete de imitado

res que les salió, unos tal Bon Jovi. Los de la explosión del Challenger, la cantada de Arkonada, los mundos de Yupi y las pesetas rubias. Nos emocionamos con Superman, ET o En busca del Arca Perdida. Comíamos Phosquitos y los Tigretones eran lo mejor, aunque aquello que empezaba (algo llamado Bollycao) no estaba del todo mal. Somos la generación que vio a nuestros padres renegar de Felipe González, del España mañana será republicana y el OTAN No al OTAN Sí, los GAL y los contratos basura. Somos la generación del Tocata, La Bola de Cristal (solo no puedes, con amigos sí) el Follow Me El hipnótico "Planeta Imaginario", Los Toreros Muertos, La Orquesta Mondragón, el abrazafarolas del Butano y el Misissippi de Pepe Navarro con su inimitable Pepelu. La generación de la quinta del buitre, de Hugo Sánchez, de Biriukov, Del Corral, Corbalán, Romay y que nos traumatizamos con las muertes de Fernando Martín y Petrovic (¿quién coño juega hoy en el Madrid de baloncesto?).

El 600 era el utilitario normal, el 124 un coche familiar y el 131 una berlina de lujo. El 23F nos pareció un buen día porque no hubo clase y ponían películas por la tele. Nuestro granito de guerra fue "Tigres, Leones, todos quieren ser los campeones" y descubrimos a las mujeres gracias a los tirantes de una tal Miriam Díaz Aroca. La generación a la que le entra la risa floja cada vez que tratan de vendernos que España es favorita para un mundial. La última generación de las litronas y los porros y qué coño, la última generación cuerda que ha habido.

(Por razones informáticas, me ha desaparecido este autor; le ruego se comunique conmigo)





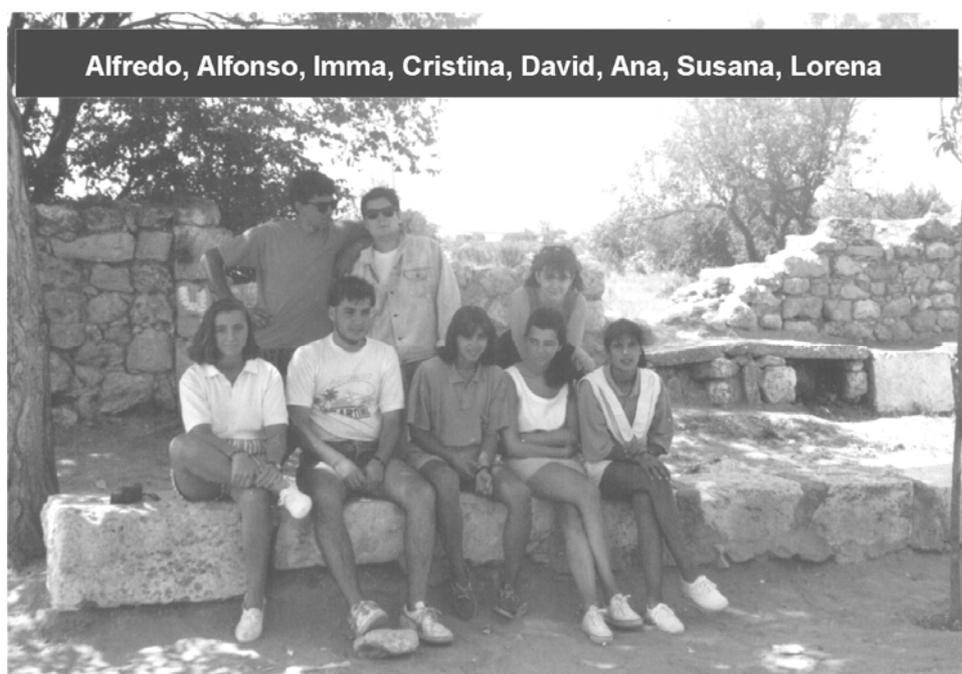
LOS VERANOS EN VALDEZATE

Durante veinticinco años he estado veraneando en Valdezate y llevo seis años sin ir al pueblo. Cuando hace un año por casualidad cayó en mis manos esta revista, se me vinieron muchos recuerdos de los veranos que pasé en Valdezate.

Contacté con las personas que hacen posible esta revista felicitándolas por la misma y me propusieron colaborar escribiendo un artículo sobre mis vivencias de los veranos pasados en el pueblo.

Acepté, pero se me ocurrió ponerme en contacto con el mayor número de personas posible con las que compartí esos veranos, personas que en estos momentos deben tener como yo misma, entre 30 y 36 años, para hacer con las aportaciones de todos este artículo.

Con Patricia, Bea, Ana, Alicia, Elvira, Miguel, Raquel, Fran, José Luis, Manu, Sagrario, Gema, Susana, Sonia, Carlos, Pili, Iñigo, Alfonso, Estibaliz, Joseba, Cristina, Iñaki, Aitor, Susana, Cristina, Ana, Lorena, Alberto, Iñigo, Asier, Carmina, Paco, María, Raquel, Cristina, Javi, Tatarito, Alfredo, Joselu, Inma, Leire, David, Marta, Sonia, Marimar,...y muchas otras personas a las que pido disculpas si no aparecéis aquí mencionados; hemos compartido y vivido lo que vais a leer.



En verano, quién más quien menos, aprovechaba para dormir más de la cuenta. En cuanto desayunábamos y nos arreglábamos, nos íbamos a la plaza del frontón y para amenizar la reunión, ya empezábamos el día comiendo las míticas pipas “FACUNDO”.

¿Recordáis al toro que aparecía en la bolsa de las mencionadas pipas diciendo: “**no quiero irme de este mundo sin probar pipas Facunto**”? Y esto tan sólo era el principio; quedaba la tarde y la noche para continuar con las inolvidables pipas de las que nos abastecíamos en el Bar de “El Chato”.

Recordaréis que el sol era de auténtica justicia entre las 12 y la 1 del mediodía así que, era primordial sentarnos en algún banco o en las piedras que estaban detrás de la portería de fútbol en busca de una buena sombra.

Al mediodía, después de comer, a ver las novelas de moda de aquel entonces: “El coche fantástico”, “La Dama de Rosa”, “Cristal”...

Después una siestecita y de nuevo a la plaza, a seguir comiendo las famosas pipas “Facundo” mientras otros jugaban al frontón o al fútbol.

Algunos días, eso de estar sentados lo cambiábamos por una tarde de piscina en Roa o “La Calabaza” en Aranda.



Por cierto, cuando todavía ninguno de la cuadrilla tenía carné de conducir y se nos ocurría pasar el día en “La Calabaza”, nos pegábamos el gran madrugón para coger el autobús en el empalme: las juergas en el autobús cantando y armando cachondeo no tienen desprecio y las quemaduras que traíamos con las jornadas de sol que nos metíamos tampoco.

Otras tardes, nos daba por hacer alguna chocolatada en el contador de alguien, o por ir hasta el mítico Pico Castejón, o hasta la Fuente de la Salud, o hasta el Pozarón, o hasta ...

Algún año hasta habíamos ido a Nava andando unos y en bici otros para animar a los de Valdezate en partidos de fútbol contra los de allí. En alguna ocasión, a más de un jugador se le pinchó la rueda de la bici de camino al partido, con lo cual entre el cabreo por el pinchazo y el cansancio por llevar la bici a cuestas...intentar recordar el resultado.

Joselu, me recordó como en algunas de esas tardes, sobre todo entre los chicos, se vivieron OLIMPIADAS EN VALDEZATE. Al parecer “se hicieron durante dos veranos seguidos y el lugar de celebración fueron las eras. Había pruebas de velocidad en diferentes distancias, salto de longitud, lanzamiento de jabalina, disco, peso y martillo, tiro con arco, etc. Los accesorios para las pruebas como discos, jabalinas, arcos y flechas los hacíamos de forma casera con piedras, ramas y demás elementos que encontrábamos en el campo. Fue algo diferente dentro de la rutina veraniega y nos lo pasamos muy bien, con mucha deportividad a pesar de los piques constantes por los resultados de las pruebas ya que

no había jueces. Lo dicho, unas Olimpiadas en toda regla.



Joselu, Gema, Susana, Alfredo, Cristina, Pili y Maria Isabel

Hacia las 21:30 ó 22:00 h, todos camino a las bodegas y contadores para cenar en familia; ¿Qué sería Valdezate sin sus cenas en las bodegas?

A la vuelta de la cena, casi siempre el punto de reunión el bar

de “El Chato” o más adelante “El bar de la Plaza”, a tomarse un cafecito y después, a sentarse en el frontón . Otros, a las bodegas-peña de cada cuadrilla, visita tras la cual, más de uno venía más contento de lo normal.

Y más adentrada la noche: ¡ Al agua patos! Noche sí y noche también a alguno o alguna le tocaba ir; De cabeza a la fuente con ropa y todo! (A mi misma una noche me tiraron tres veces seguidas) .Tampoco faltaban las guerras de globos con agua o con cubos .

Por las noches también habíamos hecho alguna que otra excursión al Pico Castejón o paseos a la luz de la luna hasta el empalme.

Pero cuando eran fiestas en Roa, Fuentecén, Haza... cogíamos los coches y vengamos, de bar en bar, de peña en peña y a bailar con las orquestas de los pueblos los pasodobles, tangos y rancheras que nos



pusieran por delante. Aunque en la mayoría de los casos, bailábamos entre chicas porque los chicos o estaban cansados, o no sabían o... estoy segura que en la mayoría de casos lo poco o lo mucho que sabemos bailar estos bailes, se lo debemos a estas fiestas de los pueblos.

De camino a Valdezate, más de una vez y de dos, nos parábamos en La Solana, a desayunar chocolate para reparar fuerzas y aguantar despiertos para ver amanecer.



Miguel, Elvira, Jose Luis y Gema

Y tras un día de fiesta, ya se sabe: Nochecitas alegres, mañanitas tristes. La rueda vuelve a empezar: te levantas más tarde de lo habitual, te reúnes de nuevo en la plaza a comentar las jugadas de la noche anterior...

Pero si era domingo, el día de la Virgen o San Roque, antes de reunirnos íbamos a misa o a la procesión y tras ello la plaza se cambiaba por el bar para ir a tomar el vermouth.

En realidad, tal y como me dijo Patricia “creo que lo más destacable de los veranos en el pueblo, era precisamente eso, que sin hacer nada, sin cosas extraordinarias, pasabas un verano entero, y al final, decías ¡Qué bien me lo he pasado!, pero no podías contar ni aventuras ni historias.”

Y cuando acababa el verano, muchos de nosotros manteníamos contacto por carta, por teléfono y muchos otros en pensamiento cuando veíamos o vemos fotos de estos veranos pasados, cuando nos encontramos con alguien de Valdezate en la ciudad en que vivimos o cuando en alguna reunión familiar hacemos alusión al pueblo.

Hace años que muchos de los que os habéis podido sentir identificados en este artículo no nos vemos, pero espero que, si por casualidad nos encontramos algún día en Valdezate o en cualquier otro sitio, nos saludemos no como si hiciese seis, diez o doce años sin encontrarnos, sino como si no nos hubiéramos visto desde tan solo hace un verano. No todo el mundo ha tenido la suerte de haber pasado veranos como éstos.

Gracias a todos.

Gema González

P.D.: Si alguna persona esta interesada en alguna de las fotos que aparece en este artículo, puede pedir una copia dirigiéndose a gemlez@hotmail.com y prometo enviársela.



RECETAS CASERAS, BARATAS Y SABROSAS

1º plato: Buñuelos de calabacín

Ingredientes: (para 4 personas)

1 kilo de calabacín; 4 huevos; 1 sobre de Royal; 2 cucharadas de harina.

Preparación:

Poner los calabacines a cocer con un poco de sal; cuando estén bien cocidos se escurren.

Batir los huevos con el sobre de Royal y la harina; añadir el calabacín y aplastar con el tenedor para formar una pasta.

Poner la sartén al fuego con bastante aceite y cuando esté muy caliente echamos poco a poco con una cuchara sopera bien llena la pasta. Cuando esté bien frito, lo retiramos con la espumadera y se sirven.

2º plato: Flamenquines

Ingredientes:

Filetes de cerdo (no adobado).

Poner encima del filete jamón serrano.

Enrollar fuerte y empanar (huevo, pan rallado, ajo y perejil).

Meter unas horas al frigorífico para que no se abra.

Freír a fuego lento (se puede comer caliente o frío con mahonesa).

Postre: Fresones gratinados

Ingredientes: (para 6 personas)

3/4 de kilo de fresones; zumo de 2 naranjas; ralladura de 1/2 naranja; 1 cucharada de canela; 6 cucharadas de azúcar; 4 huevos; 4 cucharadas de azúcar; 1 cucharada de harina.

Preparación:

Lavar los fresones, suprimir los pedúnculos y cortarlos en ruedas. Colocarlos en un bol, cubrir con el azúcar mezclado con canela y la ralladura y regar con el jugo de la naranja. Dejar en maceración en el frigo dos horas.

Batir los huevos con el azúcar en la batidora hasta que estén muy espumosos y de color amarillo muy claro. Incorporar a mano la harina, con cuidado de que no se bajen los huevos. Colocar los fresones con su jugo en platos individuales que sean refractarios, repartir por encima la crema de huevo y meter al horno a 175 grados durante 10 a 15 minutos. También se puede hacer en una fuente refractaria para varias raciones.



CIRCA 1960

Mi primer recuerdo es invierno; no nieva pero esta noche ha helado fuerte. Mi abuelo me ha llevado de la mano al corral para que no moleste a mi madre mientras prepara el desayuno (aquí lo llamamos almuerzo).

Vamos a echar de comer a las gallinas. Yo debo tener tres o cuatro años, pero ni lo sé ni me importa; sólo estoy pendiente del abuelo, le miro de vez en cuando hacia arriba y doy pasitos rápidos para poder seguirle; por suerte él tampoco va muy ligero: debe tener ochenta años. Me suelta y se acerca al saco de la avena, mete la mano y saca un puñado para desparramarlo por el suelo; le ayuda el temblor del pulso. Tarda mucho pero no tiene ninguna prisa, sus días son largos. Después - ¡que te pican los pollos, niño! vierte el agua caliente que trajo antes en la piedra hueca que sirve de bebedero; al principio salpica porque el agua que quedó del día anterior está helada, por lo menos dos centímetros de hielo, pero luego se va colando por el hueco derretido. Las gallinas esperan cacareando; ni siquiera comen, sólo esperan a que el abuelo se retire para poder beber. Yo persigo con pocas ganas a un pollito que se me escapa.

El portón del corral, de tablas desajustadas, suena y la cadena del cierre, que es de hierro, repiquea contra la madera. Es mi madre que se asoma y pregunta por mí; cree que me he perdido. El abuelo la reprende con suavidad: -Bah,bah.bah, agonías, ¿dónde va a esar?, ya vamos.

Volvemos a la casa que está separada del corral por otro corral intermedio que nos es ajeno. Mi abuelo intentó cambiarlo pero el dueño no tenía interés en hacerlo; esperó toda la vida a que el abuelo, que sí que iba a sacar beneficio con el cambio, le hiciese una oferta mejor y al final y después de más de cincuenta años, se murieron los dos y no hubo nada.

Entramos en casa, en la cocina que es la única pieza de la casa que está caliente hasta que lleven el brasero al "cuarto", pero eso será después de almorzar. Para mí, sopas de leche, para el abuelo y mis padres sopas de ajo, todo muy caliente y nuevo, el pan de hoy y la leche también: tenemos una cabra paridera. (El cabrito, como es macho, nos lo comeremos cuando tenga unos meses, para las fiestas; si hubiese sido hembra la hubiéramos criado para sustituir a la madre y nos la hubiéramos comido a ella; está más dura, pero la comeríamos igual).

Aún no he visto a mi padre. Debe estar camino de la bodega. El empieza el día yendo a la bodega a traer el vino con el jarro, un litro y medio que durará sólo hasta la tarde; para la cena tendrá que ir de nuevo. No se lo bebe él sólo; también mi abuelo es un gran bebedor, casi todos en el pueblo lo son, mi madre algo menos. A mi hermana y a mí aún no nos dejan beber pero a menudo tomamos un trozo de pan empapado de vino y rebozado en azúcar; son nuestros chuches.

Cuando termino el desayuno me salgo a mear. Ya puedo mear solo aunque a veces me empapo los pantalones y me cuesta unos azotes Meo en la cuadra, muy cerca de los machos. Tenemos dos: Brillante y Noble, uno overo y el otro zaino; el primero es falso y hocicón y a veces da derrotes con la cabeza que si no estás atento te descabalan el día; el otro se merece su nombre y a mi me gusta más. Hoy descansarán; el campo está duro de hielo y no se podrá arar. A lo mejor a la tarde, cuando levante algo el frío, se lleven el carro para traer leña del monte o las gavillas que aún quedan en el ribazo del majuelo de La Cuesta 0 del de Somonte.



Pero yo no puedo ir, soy todavía muy pequeño y me muero de ganas de montar como pueda en el carro. Lo intento, pero mi hermana me ve y me da un manotazo en el cuello; me agarra por el brazo y me arrastra hacia casa. A lo mejor es por mi bien, todavía no lo sé, pero yo me pongo a llorar con ahínco. La odio porque me cuida y yo no quiero que me cuiden si no es mi madre, pero ella es un poco más mayor y me mangonea; a veces hasta la vecina, que es amiga suya, me mangonea y entonces les tiro cantos, cantos pequeños pero que hacen mucho daño, y si no encuentro cantos y ha llovido, hasta barro les tiro, que las calles están llenas porque vivimos en la parte baja del pueblo; no sé qué haría si viviese en la cuesta de la iglesia: allí sólo hay piedras grandes y están pegadas al suelo. A lo mejor las pegaba con un palo.

Mientras pienso en mis problemas de logística callejera se me ha escapado el carro y ya no puedo alcanzarle con mis pasitos del veinticinco, así que antes de que mi abuelo se dé cuenta, me voy a buscar a algún vecino; quizá alguno esté por ahí suelto y podamos ir a por abejorros al arcacel, porque me han dicho que para el año que viene ya no podré hacerlo, a no ser en vacaciones, porque tendré que ir a la escuela y no tendré tiempo. Yo creo que sí que tendré tiempo, pero el año que viene ya veremos.

(Sin discusión, de Valdezate)





CRÓNICA DE UNA NOCHE MÁGICA

Valdezate. 5 de enero de 2005. 21.50 horas. Melchor, Gaspar y Baltasar entran en el Centro Cultural. Los aplausos y vítores a los Reyes Magos resuenan en la estancia. Minutos antes la algarabía ya había conquistado la plaza. Mayores y pequeños embutidos de ropa hasta la nariz se dejaban contagiar por la magia de Oriente. Los Reyes Magos llegaban sin sus camellos y con la luz de Oriente en la mano. Los pajes no tardaron en lanzar caramelos. Ya en el interior del Centro Cultural, el alcalde, Fidel San José, dio la bienvenida a sus majestades. No lo hizo con las mejores galas, pero ya se sabe que las divinidades no se fijan en las apariencias. “Buenas tardes Majestades. Bienvenidos al municipio de Valdezate, aunque haya sido con retraso por culpa de la niebla que cubre el pueblo. Esperamos que los Reyes Magos repartan ilusión, alegría... para chavales y mayores. Que también nos traigan más paz en el mundo. Muchas gracias por venir”, manifestaba la máxima autoridad de la localidad. La impaciencia se reflejaba en algún pequeño, y no tanto, rostro. Pero los regalos aún tenían que esperar. Lucía, en nombre del cortejo real, se disculpaba por la tardanza. La niebla los había confundido y no se habían aclarado hasta ver la estrella de Fuentecén. A pesar de todo, aseguraba que llegaban “con el corazón grande y mucha ilusión”.

Ángel Pomar fue el primer nombre leído por los pajes. Contento recogió un camión enorme. Beatriz Sanz se quedó con la mejilla negra tras dar un beso al rey Baltasar. Sergio miraba curioso su bloc de dibujo. Adrián, Luis, Rebeca, Nicanora, Ana, Carmen, Nati, Milagros, Celia, Ismael, Ignacio, Patricia, Silvia, Maxi... la lista era inacabable. La platea se revolucionaba cuando Paula renegaba de acercarse a sus majestades, aunque fuera la más entusiasta a la hora de recibir los regalos y mostrara orgullosa un tambor y una muñeca a su padre, en la otra punta de la sala. Y las risas las provocaba *la Tere*, encandilada por el rey negro, que se cuidaba muy mucho de no mancharse la cara. O *la Angelines* que con tres majestades tan cerca no pudo quedarse con uno y aprovechó para plantar dos besos a cada uno de ellos.

Harry Potter fue uno de los protagonistas en los regalos. Muñecos, colonias, marcos de fotografías, pañuelos... aparecían tras rasgar los papeles. Hasta el señor alcalde recogía un presente de manos de Baltasar, que a cambio recibía un beso municipal. Y más difícil todavía. Hasta las empresas, un sector incipiente en Valdezate tras años de sequía, tuvieron su obsequio. Las cámaras fotográficas, ya procediesen de la Primera Comunión o de la última tecnología japonesa, no dejan de inmortalizar cientos de momentos. La secuencia entera, y con movimiento, la recoge *la Consuelo*, que no abandona el vídeo ni para recoger su regalo.



Las sacas se iban quedando vacías. El séquito real, con Melchor, Gaspar y Baltasar incluidos, recogieron los últimos paquetes. Antes de recogerse, Melchor quiso decir unas palabras. Mejor dicho. Echó dos reprimendas a los vecinos. La primera porque había echado en falta un Belén. Pronto acallaron su lamento avisándole de que sí había. Rectificó. La segunda: “En otros pueblos nos han llevado a las iglesias...”, señaló. La lejanía del templo en Valdezate fue la excusa presentada a su majestad, que quedó satisfecho.

Eran las once menos veinte de la noche cuando los tres reyes de Oriente partían. Pero la magia solo había empezado a espolvorearse. Al día siguiente inundaría todo el pueblo.

Almudena Sanz

A veces muchos tenemos el afán de arreglar la casa del vecino, pero el vecino no arregla la nuestra.

La paz triunfaría en el mundo si perdonáramos las faltas del prójimo con las misma facilidad como disculpamos las nuestras.



EL ALCOHOL PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD

Parece atrevido hablar de alcohol en tierra de vino. Pero no es lo mismo saber beber y saborear un vino que beber a cualquier hora y cualquier cosa. No se trata de no beber nada, sino de hacerlo de manera adecuada, disfrutándolo, sin excesos y con moderación.

El consumo de alcohol está tan imbricado con muchos aspectos de nuestra vida social y estamos tan acostumbrados a convivir con él, que puede resultar, en ocasiones, difícil diferenciar entre lo que es un uso racional, abuso o dependencia. Además, todos los que beben creen o quieren creer que lo hacen en menor cantidad de la real y que ellos “saben beber” y “no les hace daño”. Es un producto barato y asequible, hay fácil disponibilidad del mismo y no ofrece los problemas de avituallamiento que se dan con el consumo de otros tóxicos.

El alcohólico o el que “se pasa” en la bebida no suele pedir ayuda voluntariamente sino que suelen ser sus familiares o a consecuencias de problemas legales que llega a ponerse en tratamiento.



(Merendando en las bodegas)

El consumo de alcohol tiene importantes repercusiones físicas y psíquicas. A nivel físico afecta a sistema nervioso, hígado, páncreas, corazón, circulación. A nivel psíquico provoca alteraciones en la conducta, agresividad, cuadros depresivos, paranoides con delirios sobre todo de celos y perjuicio, y, con el tiempo, se van perdiendo las capacidad intelectuales hasta llegar a un cuadro de demencia. Son particularmente importantes sus secuelas a nivel de sistema nervioso, tanto central (*delirium tremens*, epilepsia) como periférico (sensación de hormigueo en miembros inferiores, calambres, pérdida de fuerza), por no hablar de la pérdida de apetito, las náuseas matutinas, la impotencia sexual, las hemorragias. Unos efectos se observan a corto plazo y otros, de forma insidiosa, se van instaurando con el paso del tiempo sin que la persona a penas se percate. Beber en exceso desde la juventud abocará a



enfermedades del cuerpo una de las más conocidas es la cirrosis, pero a nivel intelectual conduce al embrutecimiento y en casos avanzados a la demencia.

El alcohol después de ingerido pasa rápidamente a la sangre y, a través de la circulación, alcanza el cerebro dando una intoxicación que muestra diversas fases. Al principio produce ligera euforia y desinhibición acompañada de cierta pérdida de las funciones de “control” que realiza el cerebro; después ligero embotamiento, torpor mental, somnolencia y, en casos, llegar al coma. El período de euforia y desinhibición es muy peligroso en relación con accidentes laborales y de tráfico porque las personas dejan de percibir las situaciones de riesgo, lo que unido a la sensación de prepotencia, incrementa la imprudencia, el atrevimiento en las decisiones, facilita los excesos de velocidad, menor atención a las indicaciones, a las situaciones de peligro, y con reflejos más lentos para reaccionar ante algo inesperado; de ahí los juegos arriesgados de carreras rápidas, adelantamientos inadecuados, conducción en dirección prohibida.

Cuando avanza el grado de intoxicación, entra cierta somnolencia que también potencia la pérdida de rapidez de respuesta para reaccionar adecuadamente ante las situaciones de peligro, agravado en casos en que se están consumiendo otras medicaciones o tóxicos de frecuente uso en los jóvenes. A menudo, los accidentes de tráfico que se producen en las personas jóvenes, sobre todo en fines de semana, tienen que ver con el alcohol y hoy en nuestro país son la causa principal de muerte en el primer tercio de la vida, por no contar las lesiones crónicas e irreversibles que a menudo dejan para siempre. Parece que nos hemos acostumbrado a las cifras que semanalmente se dan de muertes y, si en vez de por accidente fuesen por cualquier enfermedad, nos alarmaríamos y escandalizaríamos de que las autoridades no hiciesen nada para controlar esta amenaza. El alcohol está implicado en el 40-50% de los accidentes de tráfico y en 30-40% de los laborales (andamios, trabajar en alturas o con maquinarias peligrosas, cuchillas, etc), así como en el 20% de los homicidios y situaciones de maltratos conyugales.

El daño que el alcohol provoca a corto y largo plazo, en los diferentes órganos del cuerpo, tiene relación con:

- La edad en que se ingiere: cuando más joven es la persona más lesivo es el efecto del alcohol ya que el cerebro no está maduro antes de los 25 años y los daños pueden ser irreversibles. Las células nerviosas que se dañen son irre recuperables lo que resulta definitivo para el resto de la vida.
- La cantidad ingerida: si mayor, peor.
- El hecho de beber con alimentos o no porque en el segundo caso se absorbe mucho más rápidamente el alcohol que enseguida alcanza el sistema nervioso alcanzando niveles de intoxicación.
- La graduación de la bebida ingerida: cuanto mayor es la graduación más grave es el daño.
- La calidad del producto: de marca o de “garrafón”.

Como decíamos al inicio, todo lo anterior no significa que no se pueda disfrutar y saborear de una buena copa de vino de la Ribera del Duero, pero hagámoslo como personas civilizadas, saboreándolo y no trasegando, de la misma forma que sabemos saborear una comida y no tragamos ni devoramos como lo hacen los animales, y siempre valorando las posibles consecuencias de un inadecuado consumo. Si no lo haces por ti, hazlo por los demás.

I. de la Serna de Pedro



EL CAREA

Según la Real Academia Española, “carea” significa acción y efecto de carear o dirigir el ganado. Son perros pastores o “acompañantes del rebaño”. Básicamente son razas de perro pastor, especialmente afincadas en Castilla y León. Aún no están, muchas de ellas, reconocidas como raza como tal por los organismos competentes porque sus características morfológicas aún no están definidas, o mejor dicho, estandarizadas, salvo el gos d’atura català o perro pastor catalán y el perro de aguas español.

Por extraño que parezca, estas razas estaban más definidas antes que en la actualidad por las razones que iremos dando.

Existen cinco agrupaciones raciales dentro de los denominados carea:

- Gos d’atura català en el nordeste español (reconocida)
- Pastor gallego en el noroeste (no reconocida)
- Carea leonés en el centro-norte (no reconocida)
- Carea castellano en ambas Castillas (no reconocida)
- Perro de aguas español o “turco” en el sur (reconocida)

Todas esas razas se han ido diferenciando entre sí sobre la base de la evolución a lo largo de los siglos según las características de la tierra en las que “les ha tocado vivir”. Entre ellos existe un eslabón perdido, una raza inicial de donde se fueron desglosando las cinco razas.

Como ya he dicho, sólo el gos d’atura y el perro de aguas han sido reconocidas y estandarizadas, criadas y mantenidas como razas y desde hace muy poco están integradas en la Real Sociedad de Fomento de las Razas Caninas en España (R.S.C.F.R.C.E.) y el Libro de Orígenes Español (L.O.E.). Ambas entidades no han ayudado mucho a mantener el patrimonio genético de nuestras razas, sobre todo el carea leonés, gallego y castellano. De esta manera perdemos irreversiblemente nuestras razas. Los grupos de criadores y clubes han incentivado la recuperación de las razas hacia 1980. Hasta antes eran perros “desconocidos”

CAREA CASTELLANO

Perro de pastoreo parecido al gos d’atura català; no tiene un estándar oficial de la raza pero su morfología si que existe. Son animales de una altura de 38-40 cm, tanto de pelo largo (llamados también en Toledo “churros”), como corto. Son de color negro en las zonas altas de su cuerpo y tonos claros que van desde el canela al arena en las partes bajas, patas, debajo del rabo, cuello, laterales de la cara hasta el hocico dando el aspecto de la típica máscara con una línea central de color negro. Sus orejas son muy móviles, bastante más que el gos d’atura, pelo suave y duro, uñas negras y a veces blancas. Suelen tener doble espolón. Algunos no tienen cola.



Es un perro muy rústico, sobrio, valiente y trabajador. De mirada viva y expresiva. Animales “vivos”, astutos, austeros y muy resistentes. Muy seleccionados, en los pocos especímenes que quedan puros, hacia el trabajo “ha de salir del propio perro” y si fallan, los pastores suelen sacrificarlos.

Su conservación ha sido posible por su alto potencial funcional como perro pastor, inclusive cuando hemos ido incorporando a la labor del pastoreo a otras razas foráneas con innecesaria fama funcional que no se ajusta, también como se cree, a las necesidades de nuestro duro medio pastoril, donde nuestros ganaderos sólo aceptan lo que sirve. Ahora con tanta mezcla, los perros pastores de Castilla son como el gos d’atura, colores claros, cenizas, marrones, de pelo más largo que la autóctona. Nada que ver con lo que se usaba hace trescientos años.

Aún quedan ejemplares puros en los rebaños de los pueblos del Moncayo soriano y en algunas otras zonas.

En España, por lo tanto, existen más razas caninas de las que se presupone y no están registradas como tal y sería labor de la administración inventariarlas y ayudar en su selección para que nuestro patrimonio genético no se pierda. Otro problema para la raza también es que es poco comercial. Por su morfología.

Sagrario Requejo Velasco



ARBITRIOS MUNICIPALES

Un año más, nos encontramos en estas páginas. En esta ocasión, para hablar del afán recaudatorio de nuestros poderes públicos que, más de una vez y más de dos, nos obligan a “rascarnos los bolsillos”, con la excusa del necesario bienestar ciudadano. No se trata de un invento reciente: el pago al Estado o a los Ayuntamientos, y aún en épocas más remotas, al soberano o al señor feudal, vienen de mucho tiempo atrás.

Pero no vamos a remontarnos a los orígenes, sino a los años treinta o cuarenta del pasado siglo XX, cuando yo era un chaval, y no tan chaval, y Valdezate era un municipio de relumbrón, con comercios, tahonas, industrias y demás actividades al margen de la agrícola. El Ayuntamiento cobraba los entonces llamados “*arbitrios*”, palabra ahora ya en desuso, sustituida por la más moderna de impuestos o tasas.

Lo más curioso no es que los cobrara, cosa que sigue haciendo, con uno u otro nombre, y por uno u otro concepto –y si no, que le pregunten a Fidel, Alcalde de este pueblo-, sino la forma en que se hacía: se subastaban los derechos al cobro, poniéndolos en manos de particulares, ante la imposibilidad, por parte del Ayuntamiento, de efectuar tal labor por si mismo, imagino que por falta de personal.

Se redactaba un “*Pliego de Condiciones*”, que regía la subasta y al que debían ajustarse todos los que optaran a la gestión del arbitrio.

Aquel que resultaba adjudicatario de la subasta, también conocido como *rematante*, tenía que pagar al Ayuntamiento la cantidad que hubiera ofrecido, igual o superior a la cuota de salida, fijada con anterioridad en los Pliegos. Se solía acordar el pago en varias entregas (una por trimestre, normalmente, hasta completar el total).

Esta subasta tenía lugar, con carácter anual, el penúltimo domingo antes del fin de año. De esta manera, si quedaba desierta la subasta de alguno de los “*ramos*” –áreas de actividad comercial gravadas con el impuesto-, podía subastarse de nuevo el siguiente fin de semana, para así cubrir, desde el principio, el periodo anual completo. En el caso de que, en esta segunda ocasión, continuara declarándose desierta, a pesar de que se hubiese rebajado la cuota –creo que en la actualidad se denominaría “*precio tipo*”, el propio Ayuntamiento se quedaba con la administración del arbitrio. Si así ocurría, tal obligación recaía en el alguacil.

En mi inocencia de chiquillo, ante la expresión popular “*este domingo son los ramos*”, refiriéndose a dicha subasta, pensaba que se referían al Domingo de Ramos, quedándome extrañado de que la Semana Santa quedara tan cerca de la Navidad.

Existían diversos arbitrios correspondientes a los siguientes “*ramos*”: la alcabala, el del pescado fresco, el de la carne, el del tocino y la correduría. Cada uno de ellos, como ya se dijo antes, gravaban distintas actividades. Veamos ahora las características principales de cada uno de ellos:

LA ALCABALA

Como es popularmente conocido, son de origen árabe las palabras que, como ésta, comienzan por la partícula “*al-*”, así que debemos imaginar que el arbitrio, probablemente, tenga también su origen en la época de dominación musulmana de la península ibérica.

En la época de la que hablamos, la alcabala se cobraba a todo vendedor ambulante que entrara a ejercer su oficio en el término municipal. El precio, que se fijaba en Pliego de Condiciones, variaba dependiendo del transporte utilizado: a saber: una peseta, si el comerciante llegaba con un burro; dos pesetas, si se transportaba en carro; y un duro, si se trataba de un camión. Lo más normal eran las cargas en animales, que venían de los pueblos cercanos.



Así, por ejemplo, de Fuentecén venía el *tío Dios*, a vender guindas, y *el tío Mono* y *La Tarra*, a vender manzanas y ciruelas. De Peñafiel, *La Tuso*, a vender, en verano, pimientos, tomates, pepinos y cebollas, y más avanzado el año, por Nochebuena, zanahorias y escarolas (por cierto, llevaba unas zanahorias moradas, muy ricas, que se metían en conserva de vinagre). También de Peñafiel, venía la Sra. María, con cacharros; y de San Martín, Gabriel, con telas.

Los rematantes solían ser casi siempre los mismos. En el caso de la alcabala, normalmente era el tío Fructuoso.

EL PESCADO FRESCO

El que resultase adjudicatario del arbitrio del pescado, o rematante, cobraba una cantidad fija a todo aquel que llevase al pueblo pescado fresco con intenciones de venderlo, consiguiese o no dicho objetivo. Lo normal era que se tratase de los “tenderos” que tenían establecimiento abierto en el pueblo. Normalmente, a diferencia de los tiempos presentes, no venían de fuera a venderlo.

En este caso, había más competencia para conseguirlo: entre *Bodigo*, *Chancholín* y *Regalado*.

No recuerdo la cantidad que debían pagar al rematante el resto de los vendedores, pero, teniendo en cuenta que el kilo de charros se vendía a 35 céntimos, no creo que pagasen más de 15 ó 20 céntimos.

LA CARNE

Sirve para ésta la explicación del apartado anterior, cambiando el pescado por la carne y con la única diferencia de que, mientras que el pescado siempre venía de fuera, la carne podía comprarse fuera u obtenerse matando corderos o terneros que se hubieran criado en casa, pagando en ambos casos, tanto si se comerciaban como si se consumían en casa. Si, por el contrario, parte de esa carne se vendía fuera, en Fuentecén, Nava o Fuentelisingo, el arbitrio de esa parte se pagaba en esos lugares –téngase en cuenta que el pago era por kilos-.

También en este caso había competencia: entre el tío Serafín, el tío *Montes* y *Remacha*.

EL TOCINO

Este supuesto es algo diferente: pagaba al rematante todo aquel que matara un cerdo, en función de los kilos que pesara –a tanto el kilo-, ya fuera carnicero o particular. Es decir, que también lo pagaban todos aquellos que mataban el cerdo en casa, para hacer la clásica matanza, aunque fuera para consumo propio.

LA CORREDURÍA

Este arbitrio gravaba la venta de vino. El cometido del “*corredor*”, como se llamaba al adjudicatario de la gestión, era poner en contacto y de acuerdo a vendedor y comprador de los ricos caldos de nuestra tierra. El Pliego de Condiciones estipulaba que el rematante cobraría una peseta por cada cántara de vino puesta en el carro o camión. Es decir que, una vez cerrado el trato, se preparaban los pellejos y se cargaban por el corredor y sus ayudantes en el transporte del comprador.

La correduría era, casi en exclusiva, del tío *Liles*, asistido por *Perero*, Ovidio, Chancholín y, ya últimamente, por sus hijos.

Chato Liles



SÓLO LAS MADRES SABEMOS QUE ES ASÍ

Un día fui a sacar el carnet de conducir y la funcionaria que tomaba los datos, me pregunto cuál era mi ocupación. No supe cómo etiquetar mi trabajo de "madre" y qué responder. Al percatarse de esto la funcionaria que tomaba los datos me dijo "A lo que me refiero es a si trabaja usted o es simplemente una mamá?".

Claro que tengo un trabajo, le contesté, soy una "ama de casa." A lo que la funcionaria respondió, "No ponemos mamá como opción, vamos a ponerle ama de casa."

Fue la respuesta enfática de la funcionaria. Había olvidado por completo esta historia hasta que un día me pasó exactamente lo mismo, solo que esta vez, en otra oficina. La funcionaria era obviamente una mujer de carrera, eficiente, de mucha postura y tenía un título muy despampanante que decía "Interrogadora Oficial". "Cuál es su ocupación?", me preguntó ella. ¿Qué me hizo contestarle lo que le dije?; no lo sé, pero las palabras simplemente salieron de mi boca: "Soy una Investigadora Asociada en el Campo del Desarrollo Infantil y Relaciones Humanas." La funcionaria se detuvo, el bolígrafo quedó congelado en el aire y me miró como si no hubiese escuchado bien.

Repetí el título lentamente, poniendo énfasis en las palabras más importantes. Luego, observé asombrada cómo mi pomposo anuncio era escrito en tinta negra en el cuestionario oficial. "Me permite preguntarle", dijo la funcionaria, con un aire de interés, "¿qué es exactamente lo que hace usted en este campo de investigación?" Con una voz muy calmada y pausada me escuché decir: "Tengo un programa continuo de investigación (*¿que madre no lo tiene?*) en el laboratorio de campo (normalmente me hubiera referido a lo anterior como adentro y afuera) Estoy trabajando para mi maestría (la familia completa) y ya tengo cuatro créditos (todas mis hijas). Por supuesto que el trabajo es uno de los que mayor demanda tiene en el campo de humanidades (*¿alguna madre está en desacuerdo?*) y usualmente trabajo 14 horas diarias (en realidad son más, como 24).

"Pero el trabajo tiene muchos más retos que cualquier trabajo sencillo y, las remuneraciones más que económicas están ligadas al área de la satisfacción personal." Se podía sentir una creciente nota de respeto en la voz de la funcionaria mientras completaba el formulario. Una vez terminado el proceso, se levantó de la silla y personalmente me acompañó a la puerta.

Al llegar a casa, emocionada por mi nueva carrera profesional, salieron a recibirme tres de mis asociadas al laboratorio, de 13, 7 y 3 años de edad. Arriba podía escuchar a nuestro nuevo modelo experimental, en el programa de desarrollo infantil (de 6 meses de edad), probando un nuevo programa de patrón en vocalización. ¡Me sentí triunfante! ¡Le había ganado a la burocracia!. Había entrado en los registros oficiales como una persona más distinguida e indispensable para la humanidad que solo "una madre más". ¡La maternidad!. Que carrera más gloriosa, especialmente, cuando tiene un título en la puerta.

Envíale esto a otra madre que conozcas ya sea, que se quede en casa o a una madre que tenga una profesión. Todas deben llevar este título.

Las diferentes imágenes de una madre a los: 4 AÑOS DE EDAD... Mi mamá puede hacer cualquier cosa. A los 8 AÑOS DE EDAD... Mi mamá sabe mucho! Un montón!. 12 AÑOS DE EDAD... Mi mamá no sabe absolutamente todo. 14 AÑOS DE EDAD... Naturalmente, mamá tampoco sabe eso. 16 AÑOS DE EDAD... Mi mamá, es tan anticuada!. 18 AÑOS DE EDAD... La vieja?, está totalmente fuera de época. 25 AÑOS DE EDAD . Bueno, puede ser que sepa algo al respecto. 35 AÑOS DE EDAD. Antes de decidir, ¿porque no pedimos la opinión de mamá?. 45 AÑOS DE EDAD. Me pregunto qué habría pensado mi mamá sobre este problema?!. 65 AÑOS DE EDAD. ¡Ojalá pudiera conversarlo con mi mamá!.

Puedes, si quieres, enviarle esto a todas las madres excepcionales que conozcas y a algunos hombres excepcionales también. No olvidemos que todos tenemos una madre.

Julie Wong



HABLAMOS CASTELLANO

Estamos hartos de oír en los medios de comunicación que Cataluña o el país Vasco son nacionalidades históricas porque tienen idioma propio. Lo lamentable es que haya personas que piensen que esas tierras son las únicas con lengua propia y por tanto las únicas nacionalidades históricas (aparte de que para saber si se es o no nacionalidad histórica deberíamos basarnos en otros aspectos más amplios). Nuestra Castilla tiene lengua propia. Y es así desde que naciera el castellano. Este hecho es innegable y tan obvio, que a algunos se les debiera caer la cara de vergüenza por negarnos a estar en el lugar que nos corresponde como nacionalidad histórica. Es hora de levantar la voz y exclamar bien alto que estamos hartos de ser ciudadanos de segunda. Todo por no ser reconocida Castilla como nacionalidad histórica, mientras vemos que Andalucía, Cataluña, país Vasco y Galicia sí disfrutan de este estatus.

Tenemos que estar orgullosos de llamar a nuestra lengua por el nombre que siempre, desde que nació ha tenido: castellano. Da pena ver, sobretodo, como ciudadanos castellanos le llaman a su propia lengua (por desconocimiento, por inercia o por lo que sea) "español". Debemos estar orgullosos de ser castellanos y de decir que hablamos castellano. E incluso corregir a quien diga que hablamos "español".

En la Constitución Española, que por cierto ahora el PP tanto defiende pero que cuando llevaban las siglas AP votaron en contra de ella, viene reflejado que la lengua que todos los ciudadanos del estado deben conocer es el castellano. Por lo tanto, no contradigamos lo que dice la Constitución, que hay muchas razones para no hacerlo.

No por llamarla castellana la tenemos que sentir menos nuestra que si fuéramos andaluces, aragoneses, mejicanos o portorriqueños. Porque si esto fuese así también los argentinos, por ejemplo, pudieran sentirla como menos propia, e incluso ajena, por llamarla española, cuando ellos no son españoles.

La lengua que hablamos es patrimonio de todos los castellano-hablantes.

Esta lengua nuestra, de la que se publicó en agosto de 1492 su primera gramática en Salamanca, por Antonio de Nebrija y su título era literalmente Gramática de la Lengua Castellana. Primer documento de esas características que se hizo en lengua moderna.

El castellano debe seguir llamándose así, sea o no hablado por otros territorios lejanos. Igualmente el inglés se habla en Estados Unidos o Australia y no por eso pierde su nombre original de inglés. Por si algún despistado no se ha dado cuenta que mire en algún libro la diferencia entre Inglaterra, Reino Unido de Gran Bretaña, Gales o Escocia., que no es lo mismo.

Cada idioma se llama según su lugar de nacimiento: Inglés por nacer en Inglaterra. Castellano por nacer en Castilla. Portugués por hacerlo en Portugal.

Cuando nació el castellano, no existía España. Ni al inglés se le debe llamar británico, ni al castellano se le debe llamar español. Todas las lenguas habladas en España son españolas. Si a una sola se la llama española en exclusiva, se está insinuando que el resto no son españolas. Todas las lenguas habladas en el Estado Español son españolas y la más hablada es el castellano.

Por suerte desde hace siglos en otros idiomas se

le llama a nuestra lengua por su auténtico y legítimo nombre. Castilian en inglés; Castillan en francés; Kastilisch en alemán ...

Aparte de esto somos millones los castellano-hablantes que seamos de Castilla, Aragón, Méjico, Argentina o Perú, denominamos a nuestro idioma como se merece.

Todas las personas deberíamos defender esto porque es lo más justo, correcto y respetuoso para todos. Se trata de un atropello más de los que ha sufrido nuestra tierra para confundir y tergiversar nuestra identidad. No dejemos que borren Castilla y lo castellano.





Índice:

PRESENTACIÓN	1
ASOCIACION CULTURAL “EL POZARÓN”	2
PÁGINA MUNICIPAL	3
LOS «LEPROSOS» DE HOY	4
LA SOLIDARIDAD	5
¿QUE FUE DE AQUELLAS FAMILIAS?	6
HUMOR Esposa comprensiva	6
CARTA DESDE ARGENTINA	7
CARRETEROS	9
FRASES CURIOSAS QUE SE UTILIZABAN EN LA ÉPOCA DE CRISTO	10
CONSEJOS EN VERSO	11
SALUD	12
BANDOS DE LA ALCALDIA	13
VALDEZATE II	14
VALDEZATE, MI PUEBLO	14
CONTINGENCIA DEL SER	15
EN MEMORIA	16
DEFINICIONES SOBRE EL MATRIMONIO	17
DESIDERATA	18
MUJER	19
VALORES DE HOY	20
MANUSCRITO HALLADO EN UNA ARMADURA	21
HUMOR	22
ENTREVISTA A DOS MUJERES ENTRAÑABLES	23
MEDITACIÓN	27
PALABRAS CURIOSAS QUE CASI NO UTILIZAMOS	28
RELIGIÓN	29
VALDEZATE EN EL CATASTRO DEL MARQUES DE LA ENSENADA	31
ÉTICA Y MORAL CATÓLICA.....IV ?	33
ESCRITO AYUNTAMIENTO Y PARROQUIA	35
HACE TREINTA Y CINCO AÑOS, MÁS O MENOS.	36
LAS PELUQUERIAS PRE-UNISEX DE VALDEZATE	37
EL DURO NEGOCIO JURÍDICO DEL MATRIMONIO	39
RECUERDOS... DE UNA BODA.	41
SOPA DE LETRAS	42
VALE PARA LOS 60 TAMBIÉN, CREO. AL MENOS PARA LOS ÚLTIMOS AÑOS.	43
LOS VERANOS EN VALDEZATE	45
RECETAS CASERAS, BARATAS Y SABROSAS	48
CIRCA 1960	49
CRÓNICA DE UNA NOCHE MÁGICA	51
EL ALCOHOL PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD	53
EL CAREA	55
ARBITRIOS MUNICIPALES	57
SÓLO LAS MADRES SABEMOS QUE ES ASÍ	59
HABLAMOS CASTELLANO	60