

# Val de Ozate 2004

*Revista anual de la Villa de Valdezate*

Edita: **Centro Cultural “EL POZARON”**

C.I.F.: G09112822

Plaza Mayor, s/n

VALDEZATE

InterNet: [www.valdezate.com](http://www.valdezate.com)

Correo electrónico : [REVISTVALDEZATE@terra.es](mailto:REVISTVALDEZATE@terra.es)

Coordina: Sebastián de la Serna

Montaje y maquetación: Miguel A. Camarero



## PRESENTACIÓN

¡Hemos llegado al número 4!. Creo que en este aspecto, podemos estar satisfechos todos los que de alguna manera hacemos posible la salida de nuestra **Revista**.

Pero, (siempre hay peros) no podemos estar contentos con la salida de la misma. Según me comunican, aún quedan números del año pasado, del que se pusieron a disposición del público unos 200 ejemplares. Esto es desmoralizante. Es difícil de comprender que no seamos capaces de distribuir esa cantidad, sino el doble de tirada, con las personas que hay por todas partes que, de alguna manera, tienen algo que ver con Valdezate. Esto, indudablemente, puede desmoralizar a los colaboradores.

Y hablando de colaboradores, también hay algo que me entristece, cuando me pongo a pensar en las personas relacionadas con nuestro pueblo, que (a mi juicio) pueden ser capaces de enviar un artículo de una o dos páginas y que, por la causa que sea, no lo hacen.

Quiero repetir, una vez más, que aquí puede escribir todo el mundo y expresar cualquier punto de vista; somos libres y demócratas y admitimos (aunque a veces no compartamos) todas las opiniones y guardamos el secreto de quien no quiera expresar su nombre.

Observaréis que en este nº faltan algunas colaboraciones habituales (no han deseado participar) y hay nuevas; esto es lo que realmente puede dar vida a nuestra **Revista**, que haya continuamente personas dispuestas a poner su granito de arena de forma desinteresada para difundir por todas las partes nuestro pueblo. **No se ha vetado a nadie**.

Tampoco es para tirar cohetes la poca discrepancia escrita, que estoy convencido es mucho más positiva que la verbal en corrillos y bares, y entiendo que **sí** hay temas que se publican que podrían perfectamente ser objeto de controversia en nuestras páginas.

A pesar de todo, y puede ser petulancia por mi parte, nuestra **Revista** es la mejor y más completa de todas las que se publican en nuestro entorno, por su contenido, tanto en cantidad, como en calidad, variedad y profundidad de sus artículos (desde mi punto de vista).

Un saludo y hasta el próximo año, ¡no lo dudéis!.

*Sebastián.*

**Notas:** Los datos de “Historia de Pitorrillo”, publicados en el nº anterior, procedían, en su mayoría, de Nicanora Pomar.

El artículo “La última señorita”, como se puede desprender de su contenido, fue escrito por Almudena Sanz Requejo, y el titulado “Las antiguas cañadas” correspondía a Eduardo Sanz Pradales.



## CRISTIANISMO, AQUÍ Y AHORA

### Juan Pablo II

Es evidente que en estas fechas del 25 aniversario del pontificado del Papa Juan Pablo II, se ha escrito mucho, se está escribiendo y posiblemente se seguirá en el tema.

Casi todo lo ha sido por expertos en cristianología, teólogos expertos, estudiosos de las religiones y su historia, periodistas especializados, etc.etc., pero poco por gente de la calle, sin titulaciones, sin especialidades, en fin personas que se patean las calles, hablan con la gente y que al fin y al cabo son “gente de a pie”.

Como uno de estos últimos quiero hacer mi aportación a este aniversario, que sin ninguna duda es importante.

Ha aportado mucho a la humanidad, ha contribuido, posiblemente, a cambiarla, en muchos aspectos a mejor, y será un personaje que quedará en la historia como un Papa importante, conservador, viajero, terco en su doctrina y que será recordado durante mucho tiempo.

Muchos cristianos cuando llegó y teniendo el inolvidable recuerdo de Juan XXIII esperábamos con ansiedad que llevara a efecto todo lo que le faltó al *Papa bueno* de rematar el Vaticano II, aunque teníamos grandes dudas por sus antecedentes muy conservadores, que posiblemente fueran necesarios en la zona donde el trabajaba, al otro lado del “telón de acero”.

Teníamos la necesidad de poner al día la iglesia occidental, volcarse en ella, ya que desde nuestro punto de vista se estaba desmoronando y perdiendo a los fieles a bandadas y rezábamos para que lo hiciera. ¡No ha sido así! Y ahora vemos como se encuentra.

Posiblemente los viajes hayan sido necesarios y haya logrado transmitir y vitalizar la iglesia a muchos lugares del mundo necesitados, pero tengo grandísimas dudas, de que se haya adaptado a los sitios donde ha estado. Dice un refrán castellano *donde fueres haz lo que vieres*. Yo no creo que el Papa tenga que hacer esto, pero si adaptarse a muchas de las variaciones de la religión que perduran durante muchos años y no pretender cambiar a los modos occidentales de un plumazo. Estoy seguro que Cristo ni enseñó esas formas ni las puso en práctica.

Ha reconocido grandes errores de la Iglesia en la antigüedad, pero no ha podido, sabido o querido, ponerse al día en las nuevas prácticas medicinales y de otro tipo que son imprescindibles en la vida moderna y posiblemente dentro de años, alguno de sus sucesores vuelva a tener que disculparse por la cerrazón y el error suyo.

Creo que no ha sabido hacer llegar al pueblo la doctrina de Cristo, la de ayudar a los demás, la de no acumular riquezas, la de la seriedad en los contratos, la de la abundancia de parafernalia y tantas otras que creo no debo reseñar.

Entiendo que uno de los grandes errores que está teniendo y que la historia le pasará cuenta es la del abandono crónico de la mujer; siempre en segunda fila (como muy cerca), dentro de la Iglesia. No creo que Jesucristo tuviera ninguna intención de marginar a las mujeres; al revés, pienso que hubieran tenido un papel de primer orden. ¿Cuándo puso Cristo a una mujer en lugares inferiores?

¿Y el celibato obligatorio? Otro error que está pagando ya la iglesia y que se irá acrecentando. Como mucho el celibato debiera ser voluntario, pero obligatorio ¿por qué? ¿de donde sale esta ordenanza? Difícil lo tienen con la doctrina de Cristo en la mano. ¿Y el anacrónico Tribunal de la Rota? A los verdaderos cristianos se les cae la cara de vergüenza solo de oírlo mencionar.

¿Y los abusos sexuales dentro y fuera de los seminarios? Lo han estado intentando ocultar durante años, pero tarde o temprano, llega a salir a la luz y hace mucho más daño a la Institución que si se hubiera atacado de frente y en el acto.



## EL BOOM

Valdezate es un pueblo en el que siempre hubo mucho viñedo, que estaba plantado por todas las partes y sobre todo en las laderas, lo que nos lleva a pensar que la calidad sería de las mejores en su época. Los mayores aún pueden recordar y quedan indicios en bastantes partes (como la viña de Tino en el Hoyo Matías). Las laderas estaban cubiertas de vides, aunque fueran pequeñas parcelas y que, en su inmensa mayoría, se trabajaban a mano.

Que duda cabe que sería realmente bonito ver nuestro pueblo en esa situación, teniendo en cuenta además los muchos árboles que también había en todo el terreno: nogales, almendros, guindos, y hasta olivos, etc. etc.

Un dato más que corrobora esta realidad, son las docenas de bodegas que existían en la localidad. Y decimos existían porque ¿cuántas hay hoy en las que se pueda entrar decentemente? **¡Que pena!**

Por cierto, sería interesante que alguien se molestara en contar el número de las que existieron y de las que ahora se pueden habitar.

Desgraciadamente nos las estamos dejando hundir y parece que a la mayoría no importa. Desde esta **Revista** ya se ha denunciado el asunto, pero seguimos igual. **¡Que pena!**

Ahora vuelve a haber otro boom del viñedo.

Aunque sin duda, los tiempos y las circunstancias han cambiado, la tendencia es a que este cultivo se extienda en gran parte de nuestro término, en parte porque no hay demasiadas alternativas para cultivar en seco, teniendo a la vista ¿el 2006? la desaparición de la PAC, que por otra parte y en términos estrictamente comerciales, es un auténtico contrasentido, pero de esto ya hablaremos- escribiremos- el próximo año.

Volviendo a la viña, deseamos que sea para bien y perdurable, ya que es una forma de evitar la despoblación, pero nos preocupa, pues a veces, tristemente, la historia se repite e igual que antaño se arrancaron las vides (y hasta se primaba el arranque) no quisiéramos volver a vivir aquello.

Y también recordamos que hace 50 ó 60 años hubo otro auge, que posteriormente fue un total fracaso: los gallineros.

Se invirtió bastante dinero (contando con las posibilidades de entonces) y al final hubo que abandonarlo por onerosos.

Recordamos los gallineros de Agustín, de Teófilo, de Elías Pomar, de Fidel Pomar, de Abilio Ponce, etc. Todo se fue al garete. No queremos ser agoreros, pero sería bueno se sentaran bases sólidas y razonables para que con el tema del vino no volviera a ocurrir lo mismo.



## ETIMOLOGIA (FANTASTICA) DE VALDEZATE

Saludos, querido lector.

Soy un paisano vuestro, (les supongo de estos pagos) que durante toda la vida se ha preguntado qué diablos podría significar el nombre de nuestro pueblo: Valdezate.

El rumor más extendido, y así te lo confirma todo aquél al que preguntas, es que Valdezate quiere decir "Valle del moro Zate".

He buscado al dichoso moro Zate en enciclopedias y en Internet, hasta dejarme las pestañas en el intento, y no he podido dar con él. Yo creo que el moro Zate es una leyenda y que, en realidad, nunca existió. Pero como viene bien para la etimología del pueblo se ha quedado entre nosotros.

Mi intención es indagar, de una manera un tanto fantasiosa, si se quiere, y sin pretensiones de rigor científico, acerca de la etimología de Valdezate.

De entrada parece fácil dividir el nombre en dos partes: Val y Zate. "Val" significa "valle", y hay muchísimos ejemplos de poblaciones que empiezan con este prefijo. Hasta aquí, ningún problema. Lo gordo viene al preguntarse por el origen de "Zate" (descartado lo del moro). No existe ningún lugar en España, que yo sepa, que incluya esta terminación. Sí que lo hay en un país un poco más al sur, en Marruecos. Se trata de la ciudad de Ouarzazate, que dicen las fuentes consultadas que significa algo así como "la puerta del desierto", no tanto porque al otro lado de sus murallas todo sean pedruscos y arena, que así es, sino porque más allá de aquél lugar no se ve ni un alma. De hecho, "Ouar za zate", según los bereberes de allí (hay quien les ha preguntado, se lo aseguro), sería "sitio solitario donde no ocurre nada", algo así como "tierra de nadie". "Zate" sería lo solitario, un lugar despoblado. En este sentido, Valdezate vendría a ser "el valle solitario", "el valle perdido" o "el valle abandonado". Y la verdad es que si algo se nota cuando se sube paseando desde el pueblo hasta el páramo y se desciende luego al valle a la altura de la torre de Corcos, es una impresionante soledad y un silencio sólo roto por los graznidos de las rapaces que sobrevuelan las altas peñas. Por fortuna, después de una buena caminata por el serpenteante sendero que baja junto al arroyo entre chopos, al final se divisan las farolas encendidas y las ventanas iluminadas de las casas y uno se reconforta un poco. Les sugiero probar este largo paseo a la puesta de sol, entre dos luces, cuando toda la naturaleza se va a dormir, y verán lo que les quiero decir.

Pero, ¿por qué relaciono la etimología de Valdezate con un posible origen bereber?. Esto nos lleva a hacer un poco de historia. Remontémonos a la primera mitad del siglo VIII en tiempos de Alfonso I (739-757) y veamos lo que pasaba entonces por estas tierras.



En aquéllos lejanos tiempos, las incursiones astures en la planicie de la cuenca del Duero consiguieron la retirada hacia el sur peninsular de la escasa población bereber de esa franja, que, por otra parte, estaba más interesada por las fértiles tierras sureñas. Así fue formándose una zona baldía y deshabitada que constituyó como una barrera de protección ante posibles ataques musulmanes. Los historiadores llaman a esta región "desierto estratégico

del Duero". Zona despoblada, abandonada por las guarniciones bereberes y todavía no repoblada..., valle abandonado..., valle de "al zate", tierra de nadie. Todo el valle del Duero sería un inmenso "val de zate", valle desolado o valle perdido, podríamos decir, pero por alguna oscura razón, este vestigio del idioma bereber sólo se conservaría para nuestro pueblo, como si de un toponímico fosilizado se tratara.

Soy consciente de lo arriesgado y especulativo de rebautizar ahora, en pleno siglo XXI, a nuestro querido pueblo ( ¿"Valleperdido", tal vez ?), y de que puede que moleste a más de uno. Pero no debieran preocuparse. Hay pueblos de nombres más feos y menos solemnes y no pasa nada. Al fin y al cabo, como ya dije al principio, el presente escrito no es más que un divertimento, una fantasía, y no aspira a tener el más mínimo rigor ni histórico ni lexicográfico. Para eso existen autoridades más solventes.

NOTA: Tras redactar lo que antecede, el autor ha encontrado otra explicación de la etimología de Valdezate que resulta mucho más ortodoxa y que el lector puede consultar en Internet ([www.valdezate.com](http://www.valdezate.com)).

Dr. Le Blood.



## AQUEL SAN JUAN DE 1.961

Valdezate se despertó antes de lo habitual, -como solía ocurrir todos los veinticuatro de junio- debido al jolgorio provocado por los mozos y mozas del pueblo dirigiéndose al pico Castrejón para dar los buenos días al sol en cuanto comenzara a amanecer.

Aunque no todos los jóvenes cumplieron con el ritual por excelencia del solsticio de verano ni participaron en la chocolatada posterior en la fuente del Pozarón porque algunos decidieron hacer “la mañanada” para poder ir, por la tarde, a la fiesta de Fuentemolinos.

Hasta la hora de misa -que era en realidad la que marcaba el carácter festivo del día- la mayor parte del pueblo e independientemente del sexo y la edad se dedicaron a las tareas propias del primer domingo de verano, traducidas, entre otras, en la siega de las primeras cebadas, en la puesta a punto de aperos y carros, en el repaso de las eras o en la preparación de escobones, rastros y trillos.

El bochorno del mediodía dirigiría a los hombres a las bodegas, tras cumplir religiosamente con el tercer mandamiento, mientras las mujeres terminaban de preparar la mesa.

Los jóvenes esperaron la paella, que era -en general- el plato que sustituía al cocido del resto de la semana, entre la tarusa, la pelota, la arboleda o el vermouth y los niños comenzamos a invertir la propina del domingo en chicles bazooka, bolas de anís o en alguna deca.

El pueblo quedó dormido por la siesta. Después algunos hombres fueron al bar a echar la partida al “subastao” mientras otros se pasearon con sus mujeres por el campo a ver la cosecha, lista para su recogida.

Al caer la tarde una nube que se dejó ver por Termolino cortó la respiración a todos los labradores. Sacó a las mujeres de sus casas, a los hombres de los bares y metió el susto en el cuerpo a los que andaban por los caminos. Su aspecto era el más temido por esas fechas, pues delataba -a la legua- su trágico contenido.

Incrementado su tamaño por segundos se dispuso, amenazante, a bordear el páramo, seguida de las miradas nerviosas y desconcertadas de hombres y mujeres que no se atrevían ni a imaginar lo que se les vendría encima en el caso de abrirse sobre sus tierras, listas para la siega.

Así, lenta, aunque eficazmente, fue consiguiendo minar la moral del pueblo, hasta un punto en el que ya sólo quedaba rezar para evitar lo peor y como única alternativa al soberbio desafío del nublado.



Al final rompió en “el Pino”, descargando sus piedras sobre el trabajo y las esperanzas de los labradores titulares de las tierras afectadas y transformando las oraciones y súplicas en una explosión de rabia y lágrimas de impotencia.

Pero ¿cómo nos va a escuchar Dios a nosotros, si no atendió ni a su propio Hijo que le pidió desesperado y, hasta sudando sangre, que le librara de la crucifixión?, escuché decir a un vecino, desafiando al Todopoderoso.

A los perjudicados les arrebató, por otro año, el derecho a una mínima calidad de vida, pues los pedriscos, por esa época, ponían en juego hasta la supervivencia de no pocos vecinos, ya que AGRO-SEGURO y la PAC -garantes de la estabilidad de los agricultores- no llegarían hasta los años 80 y 90 respectivamente.

La noticia de la desgracia corrió como la pólvora y pronto la conocerían, también, en Fuentemolinos donde algunos jóvenes, hijos del pueblo, comenzaron la velada haciendo planes de futuro con sus compañeras de baile en los que no entraba Corcos por primera vez.

Yo contaba ese 24 de junio con 5 años, pero sorprendentemente lo recuerdo con todo detalle y -sin pretenderlo- regresan a mi memoria esos momentos siempre que vuelvo a ver apedrear.

Deseo que no se me borren nunca y -aunque ahora los contemple desde la ventana de mi casa o desde la oficina, ajeno a sus consecuencias-, quiero seguir manteniéndolos vivos por respeto a mis raíces, que tuvieron que temer las consecuencias de los nublados desde Fuentelisendo, Olmos o Valdezate.

### **Fabriciano Requejo Madrigal**





## CONCENTRACIÓN PARCELARIA

Más o menos, todos estamos de acuerdo en que la Concentración Parcelaria es una cosa buena, necesaria y diría imprescindible en las explotaciones agrarias, a fin de que puedan ser viables económicamente y que posiblemente sería necesaria una nueva, ya que por nosotros mismos, (que sería posible), somos incapaces de unir por medio de cambios o arreglos.

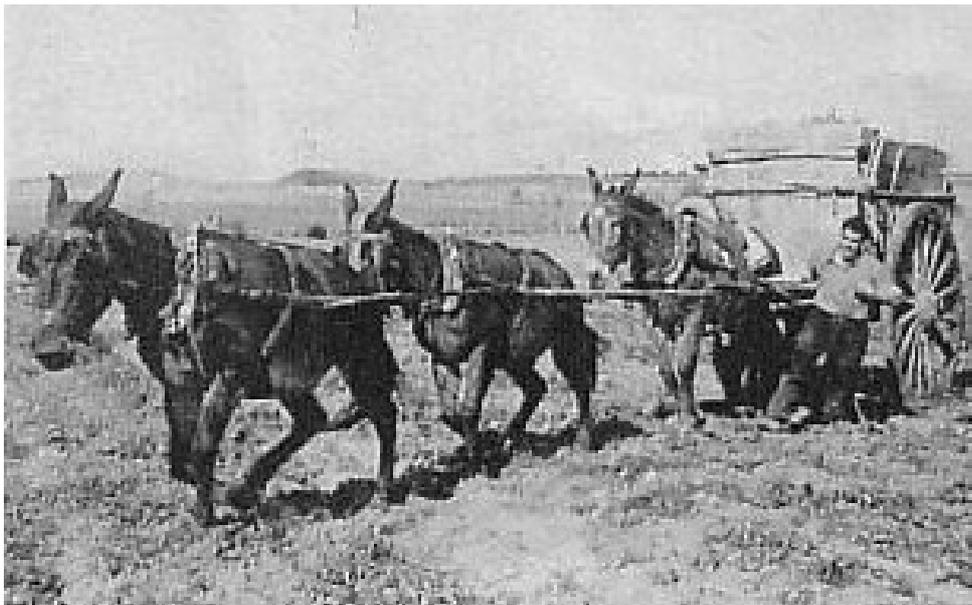
Pero claro, la Concentración se hace en los terrenos de vega o páramos donde se pueden lograr parcelas suficientes, pero ¿qué hacemos con las laderas que existen?

Por lo que he leído en diversos medios existe una forma que depende de la Administración y que posiblemente ayudaría mucho a lograr unir parcelas. Ahora mismo no se hace en muchas ocasiones porque los gastos de Registro, Notaría, ITP., etc. supone más importe que el valor de las fincas a unir.

¿Qué pasaría si estas transacciones fueran gratuitas?

Debemos pensar que el costo que podría suponer para la Administración sería ridículo en relación con sus presupuestos y si hay alguien que no esté de acuerdo con esto, que lo demuestre con cifras, pero estoy seguro no lo refutarán.

Las asociaciones agrarias, pienso que deben estudiar este asunto y presionar, pues no sería difícil conseguirlo y me parece que depende de la Junta de Castilla y León.





## APODOS DE VALDEZATE

PAJARILLO	PITORRILLO	SERRANO
PALOMA	PITORRO	TAFURIS
PAQUENA	POCHA	TANGANA
PAQUETE	POCIÑA	TAPON
PATACABRA	POLAINAS	TARARIRA
PATACORA	POLLOHUERO	TARATO
PATOLAS	POLVORILLA	TATAS
PEDORRA	POPI	TENSIO
PEDROLLAS	PORRAS	TERNERO
PELA	PORRONDO	TETEJA
PELINES	POTETA	TIRANTES
PELOSCANOS	PRECIOSA	TIRITI
PENSAO	PUCHA	TITI
PERCA	PUCHERO	TITO
PERICO	QUINCERAS	TOPERO
PERERO	RATA	TOPOLIN
PERICAÑA	RATONERO	TOSIO
PERNETO	RAYAO	TRAN
PERRILLA	REMACHA	TREMENDO
PEZQUINA	REPELA	TRIGUEROS
PICHEJ	REPOLLITO	TRIQUI
PICHULES	REVIVE	UTO
PICONA	ROGETE	VIEJITO
PINARIEGA	RONCHIN	VINAGRE
PINTURAS	ROSQUILLERO	VIRGEN
PIÑONERO	RULI	VURELA
PIONA	SAN ISIDRO	ZABORRO
PISAPIEDRAS	SAPILLO	ZENON
PISTOLAS	SARASA	ZORRA
PISTOLERO	SEGOVIANA	ZORROCOTROCO
PITITI	SEPA	ZURDO
PITOCANTO	SERRANILLO	

**Los apodos son algo consustancial a los pueblos; en todas las partes y en todas las épocas han existido y nadie se debe ofender y por supuesto, ese no es nuestro ánimo. Además a nadie se identifica con ningún mote. Estamos seguros que en ocasiones, puede servir para recordar a aquel ser que nos dejó y tenemos algo olvidado.**



## CITAS SOBRE EL SILENCIO

Cállate o di algo mejor que el silencio. (Pitágoras de Samos, filósofo griego ,571-497 a.C).

--

Las mujeres prefieren a los hombres silenciosos; piensan que las están escuchando. (M. Achard (1899-1944) Comediógrafo francés.)

--

No me importa lo que digas, pero me gusta que hables sin cesar, aunque sólo sea para evitar que entre nosotros se extienda el silencio. (Arthur Schnitzler, Austria 1862-1931).

--

El silencio es un gran arte para la conversación. (William Hazlitt, escritor inglés 1773-1830)

--

Casi todas las personas viven la vida en una silenciosa desesperación.(H.D. Thoreau 1817-1862, escritor, poeta y pensador de EEUU.)

--

Quisiera morir silenciosamente, sin dejar huella, como muere una música lejana en un oído inatento. (C. Días Dufoo.1861.1941 literato mexicano).

--

Hay quien dice que el silencio le vuelve a uno loco; lo que le vuelve a uno loco es el ruido.(Manuel Mejía Vallejo, 1923 Colombia).

--

Dios es el gran silencio del infinito. El mundo entero habla de Él y para Él. Nada de lo que diga lo representa tan bien como su silencio y su calma eterna. (Eliphaz Levi 1810-1875 mago francés)

--

La palabra es plata y el silencio es oro. Refrán español.

--

Algunos encuentran el silencio insoportable, porque tienen demasiado ruido dentro de ellos mismos. (ÇR. Fripp, 1946, guitarrista británico)

--

El silencio es el partido más seguro para el que desconfía de sí mismo. (Rochefoucauld 1753-1810, literato francés.)

--

Dicen que el silencio le vuelve a uno loco; lo que vuelve a uno loco es el ruido.

--

Merece un aplauso el que acepta el silencio como la cosa más natural del mundo.

--

El silencio es un amigo que jamás traiciona.

--

Incurrir en el silencio cuando lo que se debe hacer es protestar, hace cómplices y cobardes a los hombres.

--

A veces, el silencio es la virtud de los tontos (ya que no hablan porque no saben que decir).

--

En ocasiones hay que guardar silencio para ser escuchado.

--

La felicidad es una mariposa que, si la persigues, siempre está justo más allá de tu alcance. Pero si te sentaras en silencio, podría posarse sobre ti.



## EL ARCIPRESTAZGO

¿Qué es el Arciprestazgo?.-

Es la unión de todos los sacerdotes de una zona determinada.

¿Cuál es su misión?

Es coordinar las tareas pastorales en su zona, para lo que tienen reuniones y confeccionan un programa y editan una comunicación trimestral.

¿De qué medios disponen?

Medios humanos: los sacerdotes implicados; asesoramiento y apoyo de la Delegación Diocesana. Está en fase de realización una sede física, en Roa, para celebrar las reuniones propias de su trabajo, e incluso reuniones con los colaboradores laicos, etc.

¿Qué tipo de reuniones mantienen y que personas intervienen?

Mensuales y de todos los miembros del Arciprestazgo.

¿Desde cuándo existe?

Desde siempre; hay 15 arciprestazgos en toda la Diócesis. Como cambio importante y previsto, aunque no está determinado en el tiempo, queremos ir a un trabajo en equipo, de forma que todos los sacerdotes nos podamos dedicar a cualquier localidad o situación que sea precisa, sin tener que ser el párroco titular, llegando al ideal de que no hubiera titular en ninguna localidad.

En las reuniones, ¿es comunicación abierta o cerrada?

Absolutamente abierta. Cada cual expone sus ideas sin ningún tipo de traba; se le escucha y se discute entre los asistentes.

¿Se discute sobre asuntos ya diseñados o sobre todo lo que se le pueda ocurrir a cualquier participante?

Se trata en primer lugar del programa elaborado, de su cumplimiento, de temas ocurrentes y de cualquier tema de actualidad.

¿Se llegan a acuerdos de actuación?

Sí, por votación mayoritaria, previa discusión y defensa de cada uno.

¿Se hace seguimiento de estos acuerdos?

Sí, y se analizan los posibles fallos y los por qué.

**Entrevista con D. Sebas en verano 2003. (Un saludo y ¡ánimo!)**



## ¿QUÉ FUE DE AQUELLAS FAMILIAS?

Entre las consecuencias de la modernidad y la llegada de nuevos tiempos se encuentran los movimientos demográficos. Valdezate, al igual que el resto de los municipios que conforman la España rural, se ha ido despoblando con el paso de los años. Muy atrás han quedado ya las épocas en las que eran centenares de personas las que habitaban en ValdeOzate. Hoy ya no es así. Y es que la mayoría de los hijos de estas familias decidió en su día abandonar el pueblo para marchar a los núcleos urbanos en busca de una vida más próspera. Como consecuencia, son varias las que han desaparecido de Valdezate sin dejar parentescos cercanos. El objetivo que me he marcado en las siguientes líneas es recordar a varias de estas familias y también a personajes aislados que no dejaron descendencia y, en la medida de lo posible, seguir su rastro. A buen seguro que se podría completar una revista como la presente si se hiciera un minucioso repaso de todas estas familias, por lo que me he limitado a señalar sólo algunos ejemplos. También es posible que algunos datos resulten incompletos y que el paradero de algunas de las personas a las que cito no quede totalmente aclarado. Asimismo, desconozco si algunas de ellas viven o no hoy en día. Por ello, pido disculpas de antemano.

Comenzaré hablando de la familia de *Arolas*. Su nombre era Tomás Regidor. Estaba casado con Narcisa. Tenía cinco hijas: Martina, Tomasa, Dionisia, que se hizo monja, Julia, que marchó a Bilbao para ser peluquera, y Nicolasa, quien también marchó a la capital vizcaína. También tenía dos hijos. Gregorio, a quien llamaban *Dolitra*; murió en Bilbao de muerte natural. El otro hijo murió en la guerra. Vivían en la Plaza de la Fuente, junto a la casa de Victorino González. Aún está parte de la fachada.

A Fidel Regidor, hermano del anterior, lo llamaban *Carrampocha*. Vivía en la casa de Don Paco. Estaba casado con Julia, la *Chirimbola* hermana de *Perico*, del *Artillero*, de *Fortunilla*). Tenía un hijo, al que apodaban *Chatolas*, y 5 hijas. Creo que están todas por Cataluña, excepto Isabela, que vive en Roa, donde está casada.

Nicolás, más conocido como el *Ratonero* era un jornalero de Fuentemolinos que se casó con Balbina, quien tras quedar viuda marchó a Madrid. Vivían en la Travesía Segovia, pegando a la casa de *Culón*. Tuvieron un hijo, Crisóstomo, quien murió hace muchos años cuando trabajaba en una obra en Bilbao. También tenían tres hijas: Sagrario, ya fallecida; Leonides, que vive en Madrid, y Clara, que vive en Bilbao, ambas solteras. La casa sigue en pie, pero no vienen por el pueblo.

*Carafrontón* era el apodo que pusieron a un niño llamado Julián. Era hijo de Adrián e Isidra, una hija del *Tío Canoso*. Vivió en una casa junto al callejón de la Quintina y después en otra que hoy ocupa la de Evelia. Se casó y hoy en día vive en Santurce (Vizcaya) y, al parecer, no quiere saber nada



de su pueblo natal. Me cuentan que sus hijas, hasta hace poco tiempo, no sabían que era de Valdezate. Siempre habían pensado que era de Vizcaya.

También me gustaría dedicar unas líneas a **Mauricios, los tontos**. Así es como se conocía a Mauricio, Pepe y Adrián. Sin embargo, el apodo les viene fundamentalmente de los dos primeros, que tenían una forma muy peculiar de comportarse con las niñas. Llegaron a Valdezate procedentes de la provincia de Salamanca para trabajar en la huerta de Don Julio. El padre de ellos, Mariano, iba a Aranda en bicicleta a por pescado para vender en el pueblo. En una ocasión, al pasar por Castrillo recogió un bote en la cuneta. Resultó que era una bomba de cuando la guerra, que le explotó y lo mató. Vivían en el callejón de *Choncholín*.

**Tiburcio Llorente** y Emiliana Maté vivían frente a la casa de Evelia y tenían tres hijas y un hijo: Beatriz vive en Aranda y tiene diez hijos. Piedad se casó en Andosilla (Navarra) y luego se separó. Tiene una hija y tres hijos, Teresa, **Coesa**, se casó en Amurrio (Álava), donde vive y tiene un hijo y una hija. Jeremías, **Jerito**, falleció. También se casó en Amurrio, donde residía y tiene un hijo.

A Gregorio Velasco de la Fuente lo llamaban **el Moro**. Estaba casado con Valentina Rincón, natural de La Sequera. Vivían en una casa en que ahora vive Crescencio **Gitano**. Contaba que estuvo en África en 1921, cuando la guerra, y que no se vino a pie porque no sabía nadar. Tenía fama de vagabundo, porque no le gustaba trabajar. Todo lo contrario que su esposa, mujer muy trabajadora y hacendosa. Estuvo muchos años al servicio de Abilio Ponce de León. Tenían cinco hijas, que han vuelto muy poco por aquí. Jesusa se casó en Fuentecén y vive en Galdácano (Vizcaya). Petra y Teresa se casaron en Valtiendas y, junto a Lucía, viven en Bilbao. Crucita también se casó en Valtiendas y vive por Peñafiel.

**Los Medina** Santos Medina, el guarda de las tierras, y Encarnación Parra tuvieron varios hijos. Mauricio, el guardia civil, ya falleció. Se casó con Faustina, hija del **Tío Manojó** y ambos vivieron en Vadocondes, donde fue destinado. Mercedes, y Begoña, casadas, aún viven en Madrid. En la capital también vive Marciano, que está viudo, y que durante muchos años trabajó como electricista en el Hotel Meliá.

Severino Lozano **el Manquillo** estaba casado con Silvina Pomar Domínguez. Tuvieron 4 hijos. Aún viven Gonzalo, Violeta y Teresita, en Valladolid. Gonzalo ha vuelto por Valdezate regularmente, porque tiene unas viñas. De Violeta, cabe destacar que en su día trabajó en Madrid como empleada en la casa de Fabiola, la que después sería reina de Bélgica al casarse con el rey Balduino.

(seguirá el próximo número)

Eduardo Sanz Pradales



## BANDOS DEL ALCALDE

### EL MAS ANTIGUO

*Don Antonio de Pedro Gonzalez, Alcalde Constitucional de esta villa de Valdezate*

*Hago saber: Que el Ayuntamiento y la Junta municipal de este distrito al aprobar el presupuesto ordinario para 1911 han acordado imponer 50 céntimos de peseta en cada Kilógramo de paja é igual cantidad en la misma unidad de leña que se consuma en esta villa y su término durante el expresado año, á fin de cubrir el déficit de dicho presupuesto.*

*Lo que se anuncia al público por término de quince días para que los contribuyentes puedan presentar sus reclamaciones dentro de dicho plazo en cumplimiento en lo prevenido en el Real Decreto de 30 de Agosto de 1878.*

*Valdezate á nueve de Noviembre de 1910.*

*El Alcalde*

*Antonio de Pedro*

*P. S. M.*

*Gregorio Sanz.*

### OTRO

*Don Wenceslao Requejo Moral, Alcalde accidental del Ayuntamiento de Valdezate.*

*Por el presente hago saber:*

*Que por orden de la autoridad superior, queda requisada toda la cebada que se alle en poder de los vecinos de este termino municipal a disposición del Parque de Intendencia de la 6ª Region.*

*Asi mismo y sin perdida de momento todos los poseedores de cebada presentaran en esta Alcaldía relacion jurada de las existencias de la referida especie que tengan en su poder.*

*Lo que se hace público para el mas esacto cumplimiento de mando se ordena y general conocimiento.*

*Valdezate 10 de Febrero 1938*

*El Alcalde*

*Wenceslao Requejo.*

### UNO MAS

*Don Serafin del Pico Sanz, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Villa.*

*Por el presente hago saber: Que los vecinos agricultores de esta localidad que deseen dinero al prestamo del Capital del Posito de esta villa, pueden solicitarlo a esta autoridad durante el plazo de ocho dias; las solicitudes serán verbal o por escrito necesitandose la fianza personal o Hipotecaria, en el primer caso los peticionarios seran de suficiente garantia a juicio de esta Corporación Municipal.*

*La petición individual minima será de 250 pesetas.*

*Lo que se hace público para general conocimiento.*

*Valdezate 1 de Marzo de 1940*

*El Alcalde*

*Serafín del Pico.*

*(Transcritos tal y como están en los originales)*



## LAS SUEGRAS

En los años veinte y en un periódico se publicó el siguiente anuncio de una empresa de ataúdes:  
***“Si su suegra es una joya, aquí tenemos el estuche”.***

Una compañía de seguros tiene un parte de seguro de automóvil que dice: ***“Saqué el coche del arcén, miré a mi suegra y me fui recto al terraplén”.***

Alguien escribió: ***“No he hablado con mi suegra desde hace dieciocho meses; no me gusta interrumpirla”.***

En Inglaterra suele decirse: ***“Feliz Adán que no tuvo suegra”.***

En una tumba un yerno escribió este epitafio: ***“Mientras usted reposa, yo descanso”.***

Y en otra se leía lo siguiente: ***“Aquí yace y hace bien; ella descansa y los demás también.”***

No olvidemos el refranero que dice: ***“De la suegra y del doctor, cuanto más lejos mejor”.***





## HUMOR

Mira a ver si eres capaz de leer esto. No hace falta leerlo deprisa, sino vocalizando bien. Mejor que lo leas despacito, a ver si eres capaz de leer seguido hasta el final, sin pararte mucho.

Este gato está vivo.

Este gato es vivo.

Este gato la ve fácil.

Este gato forma círculos.

Este gato de mi casa.

Este gato tener fiebre.

Este gato a la hora.

Este gato un rato.

Este gato gilipollas.

Este gato entretenido.

Este gato durante mucho tiempo gato.

Este gato cuarenta veces.

Este gato segundos después.

Bien, parece que no lo has hecho muy mal. Pues entonces, ahora prueba a leer solamente la tercera palabra de cada frase, a ver si eres capaz.





## DORMIR A PATA SUELTA

Dormir es una función vital de primer orden. Las malas noches suponen gentes malhumoradas de todo tipo y que además no rinden en su trabajo.

No hay que olvidar que dormir bien alarga la vida.

El sueño junto al ser amado es más saludable y reparador, salvo que sea roncadador.

El verano es la época del año en que más cuesta conciliar el sueño, por diversas razones, como la alteración de horarios, más vida social, bebemos más alcohol, más café y hay más luz y calor.

Para ayudarte a dormir mejor, allá van unos consejos:

La siesta es muy buena, pero no más de 20 minutos para no entrar en sueño profundo; mejor entre las 14 y las 16 horas y recomendable en sillón en lugar de en la cama, y con la TV de fondo.

Que la estancia tenga una temperatura estable, entre 18 y 22 grados; si hay más calor ayudarse con aire acondicionado o un ventilador indirecto.

Es importante que sea rutinario y si te duermes viendo la tele, leyendo el periódico o un libro, no lo dudes.

Procura disminuir el alcohol que produce sopor, pero suprime las fases profundas y desvela.

Intenta que no haya demasiado ruido ni luz; no dudes en ponerte un antifaz si lo crees conveniente.

El ejercicio ayuda a la relajación y con el criterio de liberar tensiones y desconectar.

Olvídate del reloj; el mirarlo te pone nervioso.

Esfuézate en estarte quieto y no moverte en la cama.

Cuando estés sin dormir mucho rato, es mejor que te levantes y te pongas a leer o hacer otra cosa; a los diez minutos vuelve a la cama y si no funciona repite; al cabo de unos días suele ser efectivo.

Olvídate de los problemas a la hora de dormir; si no lo consigues ayúdate con técnicas de relajación.

Sin duda, la siesta es un invento español, pero ya en muchos países se han dado cuenta de lo beneficioso que es y está demostrado que una cabezadita después de comer, aporta mayor concentración durante el trabajo de la tarde y por eso se ha puesto de moda en EEUU y Canadá; en Japón hay empresas que habilitan salas especiales para este fin y en octubre 2001 en Zurich se inauguró una sala especial para echar la siesta cobrando 3,28 euros la media hora.



## LAS HERENCIAS

Estimados lectores:

Debido a que se trata de una cuestión de notable importancia en nuestra sociedad, me dispongo por el presente artículo a darles unas simples notas genéricas de la forma de efectuar testamento o la posible apertura de la sucesión sin él. Es decir, que conozcan que es lo que se puede hacer o como se debe hacer para que el día de mañana, la gente más apreciada por nosotros reciba nuestros bienes.

Pues bien, la apertura de la sucesión puede realizarse con testamento o sin él:

### 1. **CON TESTAMENTO:**

El acto por el cual una persona dispone para después de su muerte de todos sus bienes o de parte de ellos se llama testamento. Se reconocen tres tipos de testamento:

**Abierto**, mediante el cual se dispone delante de un Notario cual son nuestras pretensiones, y se redacta el mismo (dentro de los límites legales) en función de ellas.

**Cerrado**, mediante el cual se entrega al Notario, en un pliego cerrado los deseos del testador y el testamento se abrirá en el momento del fallecimiento.

**Ológrafo**, mediante el cual el testador, mayor de edad, con su puño y letra escribe el testamento, guardándolo el mismo, un tercero o el propio notario y se entregará al Juez del último domicilio del testador en un plazo máximo de 5 años desde el fallecimiento, para su protocolización.

### 2. **SIN TESTAMENTO:**

Cuando una persona muere sin testamento (entre otras cosas) se produce la apertura de la sucesión sin testamento. En este caso, a grandes rasgos, hay que decir que la ley establece un orden de prelación, donde el derecho a la herencia del fallecido sigue el siguiente orden:

Los descendientes (Hijos)

Los ascendientes (Padres y abuelos)

El cónyuge viudo (El marido o la mujer, siempre que no estuviera separado en el momento de morir)

Hermano e hijos de hermanos (Hermanos del fallecido y sobrinos)

Los parientes hasta el cuarto grado (Hasta primos carnales, más allá de aquí no hay derecho a suceder sin testamento). A falta de todos los anteriores, hereda el Estado, que lo destinará a amortizar la deuda pública, y a entregárselo a instituciones de beneficencia de la provincia y del municipio del fallecido.



Otra cuestión de notable importancia en esta materia es la existencia de “**LEGÍTIMAS**”, es decir, que existen determinados bienes sobre los que el testador no puede disponer libremente, porque la ley obliga a otorgárselos a determinadas personas, llamados “**HEREDEROS FORZOSOS**”.

La legítima, tiene una regulación especial en los derechos forales (País Vasco, Cataluña, Galicia, Navarra y Aragón). Atendiendo al régimen común, es decir, al vigente en Castilla y León, os pongo en conocimiento que la obligación que existe de dejar a las personas bienes tiene un porcentaje específico en virtud de la persona de que se trate. Así:

**De los hijos y descendientes:** 2/3 partes del haber hereditario del padre y de la madre.

**De los padres y ascendientes:** 1/2 del haber hereditario de los hijos y descendientes, y en caso de que exista cónyuge viudo, 1/3 parte.

Finalmente, deciros queridos lectores, que existe ~~una obligación, tal y como ha quedado reflejado~~ anteriormente de dejar bienes a ciertas personas. Sin embargo existen también ciertas causas que determinan la imposibilidad de los herederos a suceder al causante; causas de “**DESHEREDACIÓN**”. Es decir, que se recogen ciertas causas que posibilitan a una persona a no dejar bienes a las personas allegadas como haber negado alimentos a los padres, haber maltratado de obra o injuriado de palabra, etc.

Queda así expuesto, a grandes rasgos, cual es el sistema establecido en nuestra sociedad para disponer de nuestros bienes. No se pretende con el mismo atemorizar con la inminente llegada de un momento tan temido, sino solamente ponerles en conocimiento las distintas alternativas que se ofrecen para que quien realmente nos interesa, reciba nuestro patrimonio.

---

**FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS**

## **VAGOS**

Tres vagos alucinando: Tío, yo soy tan vago, tan vado, que el otro día iba andando por la calle y vi una cartera en el suelo, pero por no agacharme , seguí andando.

Eso no es nada, yo un día iba de marcha, cuando de repente veo en la otra acera una tía que te cagas insinuándose y desnudándose, pero por no cruzar seguí mi camino.

Pues yo soy vago, vago, vago. Ayer viendo la película TITANIC me pasé todo el tiempo llorando.

Pero es no es ser vago ¿qué dices? Pues sí colega, porque nada más sentarme me pillé los huevos con el asiento y por no levantarme ...



## RELIGIÓN

Como cada año he sido invitado reiteradamente a colaborar con nuestra **Revista**, pero en esta ocasión he declinado hacerlo ante la situación vivida con mi aportación el pasado año 2003.

Al parecer, en algunos “ambientes” no ha gustado mi colaboración, sobre todo en lo referente a María, madre de Jesús y sus hijos.

Es evidente que en “*corrillos*” y bares se puede comentar y emitir juicios “*como los pobres en los pajares*”; o sea, sin argumentos, ni bases de ningún tipo y por supuesto sin el más mínimo respeto a la opinión contraria.

Pero los textos sagrados están ahí y cualquiera puede consultarlos y sacar las conclusiones que considere y no debemos olvidar que continuamente se están analizando y por personas evidentemente más preparadas que nosotros, y que, dada la época en que se escribió la Biblia y las circunstancias de esa escritura, las interpretaciones pueden ser muy variadas.

No creo que sea ninguna barbaridad el reflejar aquí y ahora y cualquier persona -creyente o no- que se detenga un poco a pensar lo entenderá, que la Iglesia Católica nos ha mentado con descaro muchísimas veces y nos ha contado cuentos que hoy no se pueden relatar ni a niños de preescolar y no quiero entrar en sus comportamientos, porque daría lugar a cubrir media **Revista**.

Cuando estudiábamos el Catecismo nos decían que *Fe es creer lo que no vemos*. Desde este parámetro, obviamente, sobran estudios, análisis y controversias.

Cada cual puede creer lo que quiera.

Pero me duele, que nadie publique en la **Revista** sus opiniones contrarias a mis colaboraciones, para que los lectores saquen las consecuencias que consideren y poder, en el próximo número, contestar adecuadamente, si fuera necesario.

Que Nuestro Señor Jesucristo que dijo “*amad al prójimo como a vosotros mismos*” os de luz para ser más objetivos y menos mezquinos.

*Chistianus, 25.03.04*

La democracia consiste en respetar al otro, en ser capaz de ponerse en el lugar del otro.
---



## CURAS DEL SIGLO XX

1900.- Simón PERDICES BELTRÁN

1908.- Galdino GONZÁLEZ BOMBÍN

1911.- Casimiro LOPEZ

1920.- Daniel ESTEBAN ESTEBAN

1928.- Ángel HERNÁNDO PERDIGUERO

1935.- Abilio FERNÁNDEZ BALBÁS

1938.- Gaudencio MORENO RICA

1940.- Nicéforo OLALLA GALÁN

1946.- Florentino BELTRÁN DE LAS HERAS

1947.- Cayo ARRANZ SACRISTÁN

1953.- Adolfo VICARIO GONZÁLEZ

1989.- Elías CÁMARA VALLADOLID

Lo peligroso no es divertirse; lo peligroso es no saber encuadrar la diversión en el plan general de la vida.

Seamos pacientes; la fruta madura por sí misma y no por los deseos del hortelano.

No lo olvidéis: Los que están en el poder, sólo bendicen y hacen suyo aquello que les beneficia.

No podemos decir que una sociedad es floreciente y feliz, cuando una gran parte de sus miembros son pobres y miserables.

Luchar por ser auténtico es peligroso; requiere mucho caudal de esperanza para que no brote amargura; es peligroso, pero es grande.



### SOPA DE LETRAS

A	W	E	R	F	C	Y	T	Y	U	P	Ñ	O	L	K	I	U	J	H	M	N	B	G	R	D
S	C	Z	X	M	N	B	H	J	U	W	Q	S	A	Z	C	Ñ	L	M	W	D	X	S	Q	A
B	A	A	D	R	T	V	O	C	A	B	O	L	E	T	N	O	M	R	T	Y	C	S	A	P
Ñ	M	L	R	P	O	U	M	N	H	B	G	V	T	F	C	X	R	A	Ñ	P	Y	H	N	G
R	P	C	D	R	Z	X	T	E	S	D	P	L	K	J	C	Ñ	M	C	N	A	M	Ñ	S	A
W	O	A	Z	X	A	L	B	E	R	I	Z	A	H	G	H	F	D	S	O	P	Ñ	L	A	M
Z	L	X	C	A	I	P	O	L	G	F	D	A	T	E	O	R	M	K	E	S	S	U	L	Q
P	A	B	N	E	J	I	A	L	B	X	C	P	Ñ	U	R	A	C	X	V	A	W	A	C	Ñ
U	M	P	T	F	E	N	H	J	M	B	Q	O	A	S	R	Z	X	U	D	L	W	X	E	P
K	A	L	P	E	W	T	U	T	A	G	F	N	E	M	O	Q	X	A	P	U	I	O	L	S
F	T	E	Y	I	D	A	M	Q	P	R	P	Z	I	B	E	J	N	O	P	W	Q	D	E	S
M	A	N	T	R	I	C	P	J	K	I	E	A	M	B	X	E	S	A	B	Z	X	O	D	W
Ñ	P	L	I	N	H	A	A	V	E	R	Z	S	A	N	T	I	A	G	U	I	L	L	O	Ñ
M	B	V	A	E	R	B	I	M	P	U	J	A	H	I	R	D	F	H	K	L	Ñ	I	N	M
P	K	H	Y	U	Q	A	W	E	I	Y	U	I	D	O	E	A	P	M	N	J	H	G	I	F
A	S	D	F	G	I	L	H	J	K	S	L	Ñ	Z	I	M	X	C	V	B	N	M	Q	O	W
E	R	T	Y	A	S	L	D	F	T	G	I	Y	H	U	A	I	J	K	O	L	P	Ñ	M	N
Z	X	C	V	E	N	O	Y	H	U	G	I	L	F	Ñ	D	C	P	E	S	A	D	O	W	N
P	W	O	E	R	N	I	T	U	Y	A	Ñ	S	L	D	U	L	A	F	K	G	J	H	V	I
Q	E	P	L	I	S	D	M	A	N	W	U	Y	B	A	R	V	C	Ñ	O	X	A	S	P	O
G	Y	I	P	O	B	U	L	A	E	R	O	N	I	M	A	C	G	T	E	R	P	L	I	Ñ
A	Ñ	Q	P	S	L	W	O	D	M	F	K	U	J	O	T	R	A	M	Ñ	P	M	U	T	I
M	J	U	H	Y	T	G	F	V	C	A	Ñ	E	P	U	B	O	X	E	J	I	T	I	G	R

Buscar 17 palabras que se corresponden con términos del Páramo de Valdezate, en cualquier dirección.

### LECTURAS RECOMENDADAS

La lectura es instructiva, amena y agradable: Si eres capaz de “meterte” dentro de un libro, en pocos lugares podrás disfrutar tan gratamente. ¡Inténtalo! Te recomendamos los siguientes títulos.

**Vísperas del odio**, de Concha Castroviejo.- Editada por Círculo de Amigos de la Historia, 1976. Muy difícil de encontrar. Este libro nos refleja con gran claridad las miserias humanas y a lo que puede llegar la envidia y el odio; nos recordará innumerables casos parecidos que conocemos.

**Por el Empeinado y la libertad**, de Ignacio Merino.- Editado por MAEVA Ediciones (2003).-Este libro debiera ser de lectura obligatoria en todos los colegios de Castilla. ¡Cuánto nos puede enseñar su lectura sobre el amor a nuestra tierra, la entrega y la dedicación a unos valores pisoteados! Ameno, instructivo y de muy fácil lectura.



## EL DINERO Y SU PODER

*El dinero es un factor preponderante de nuestra vida; resuelve muchas situaciones, pero no siempre permite comprar aquello que en oportunidades constituye nuestro más profundo deseo.*

*Así, por ejemplo:*

- Puede comprar un reloj, pero no el tiempo.
- Puede comprar un libro, pero no el conocimiento.
- Puede comprar una posición, pero no el respeto.
- Puede comprar la sangre, pero no la vida.
- Puede comprar el sexo, pero no el amor.
- Puede comprar la cama, pero no el sueño.
- Puede comprar la comida, pero no el apetito.
- Puede comprar el lujo, pero no la belleza.
- Puede comprar una casa, pero no un hogar.
- Puede comprar el remedio, pero no la salud.
- Puede comprar la convivencia, pero no el amor.
- Puede comprar la diversión, pero no la felicidad.
- Puede comprar un crucifijo, pero no la fe.
- Puede comprar un lugar en el cementerio, pero no el cielo.

## EL CABELLO Y LA PIPA

Era un matrimonio pobre. Ella hilaba a la puerta de su choza pensando en su marido. Todo el que pasaba se quedaba prendado de la belleza de su cabello negro, largo, como las hebras brillantes salidas de su rueca.

Él iba cada día al mercado a vender algunas frutas. A la sombra de un árbol se sentaba a esperar, sujetando entre los dientes una pipa vacía. No llegaba el dinero para comprar un pellizco de tabaco.

Se acercaba el día del aniversario de su boda y ella no cesaba de preguntarse qué podría regalar a su marido. Y sobre todo ¿con qué dinero?. Una idea cruzó su mente. Sintió un escalofrío al pensarlo, pero al decidirse, todo su cuerpo se estremeció de gozo: vendería su pelo para comprarle tabaco. Ya imaginaba a su hombre en la plaza dando largas bocanadas a su pipa ... con la solemnidad y el prestigio de un verdadero comerciante.

Sólo obtuvo por su pelo unas pocas monedas, pero eligió con cuidado el más fino estuche de tabaco. El perfume de las hojas arrugadas compensaba largamente el sacrificio de su pelo.

Al llegar la tarde, regresó su marido. Venía cantando por el camino. Traía en su mano un pequeño envoltorio; eran unos peines para su mujer que acababa de comprar tras vender su pipa.

*R. Tagore*



## UN HUECO PARA EL FOLKLORE

### La Rueda de Valdezate

Domingo 7 de marzo. Una decena de grupos folclóricos participan en el Festival de Las Marzas 2004 que se celebra en la capital burgalesa. Entre ellos llama la atención Danzas Burgalesas Justo del Río. En su programa recogen la Rueda de Valdezate, el Agudo de Cantabrana y la Jota de Bodas.

¿La Rueda de Valdezate? «Este baile recibe este nombre porque fue recogido en esta localidad ribereña», explica Regina Peñacoba, miembro de Danzas Justo del Río. Su solemnidad, lentitud y seriedad distinguen a la Rueda de Valdezate. Y fueron estas las características que propiciaron su inclusión en el Festival de Las Marzas. «Era perfecta para crear contraste y componer un programa variado», puntualiza Peñacoba.



Se baila en corro. Formando una rueda. Los dulzainas y cajas se colocan en el centro de este círculo y a su son se mueven los danzantes, hacia un lado y hacia el otro. No tiene letra. «La música es fácil de recoger porque está en la memoria de la gente y te lo puede tararear pero el baile es distinto. Se hacía en grupo y una persona no puede recordarlo nítidamente. Normalmente te marcan pasos sueltos y desde ahí se reconstruye», cuenta Peñacoba, quien añade que los bailes de rueda eran los más comunitarios «porque son sencillos, lentos y fáciles de seguir por todo el mundo lo que ayuda a su conservación hasta nuestros días». Músicos y danzantes se retaban antaño en un duelo por ver quién *reventaba* antes.

Se baila en corro. Formando una rueda. Los dulzainas y cajas se colocan en el centro de este círculo y a su son se mueven los danzantes, hacia un lado y hacia el otro. No tiene letra. «La música es fácil de recoger porque está en la memoria de la gente y te lo puede tararear pero el baile es distinto. Se hacía en grupo y una persona no puede recordarlo nítidamente. Normalmente te marcan pasos sueltos y desde ahí se

Esta pieza se recogió hace unos años con motivo de una intensa recuperación del folclore en todos y cada uno de los pueblos de la provincia con motivo de la elaboración del *Cancionero Popular de Burgos*, de Miguel Manzano, del que ya se han publicado cinco volúmenes. Esta labor se efectuó hace diez años en Valdezate. El 26 de febrero y el 16 de abril de 1994 se reunieron en el Centro Cultural varias personas para recopilar las canciones que amenizaron su infancia y juventud. Hasta allí se trasladó Alfonso Díez. Este joven folclorista recuerda con nitidez estas dos jornadas. «Recopilamos sobre todo canciones. Temas populares, infantiles, romances, instrumentales y sobre todo un ingente material religioso», enumera. La Rueda de Valdezate *nació* para el folclore burgalés en este momento pero Alfonso Díez matiza que, seguramente, en otras localidades ribereñas se conozca el mismo baile «solo que se da el nombre del primer pueblo donde se copia».

Probablemente los más mayores de Valdezate se hayan divertido con esta Rueda y en su memoria tengan imágenes de ella. *El Rafa*, a sus sesenta y tantos años, conserva un vago recuerdo. Nunca lo ha bailado ni ha visto danzarlo pero sí lo localiza entre las canciones que le tarareaba su abuelo Patricio cuando él tenía diez o doce años. «Pero claro él lo bailaba de joven por lo que te estoy hablando de hace más de cien años...», aclara.

Almudena Sanz Requejo



## CURIOSIDADES

Barcelona 29 Diciembre 1942

Sr. Sr. Agustín de la Serna.  
Valdeate (Burgos)

Querido amigo: Hoy he recibido  
el pollo (vivo) que me ha mandado  
y que le agradezco.

Le deseo feliz Año Nuevo  
y le saluda

Domingo Cercos

El domicilio de este Sr. era Avda. Milán del Bosch, 63-2º-2ª de Barcelona.

Si alguna persona tiene la más mínima referencia de algo relacionado con esta familia, sería curioso hacerle llegar esta comunicación.

Las personas deben procurar ser dueñas de sus silencios, para evitar ser esclavos de sus palabras.



## RELIGIÓN

### *Respuesta a un artículo de Christianus sobre Religión*

Es fundamental para leer y entender correctamente cualquier texto antiguo meterse en la época a la que se refiere. En caso contrario se yerra muy fácilmente. Hay palabras de las lenguas modernas que no tienen equivalente en algunas antiguas, como el hebreo y el arameo. Esto sucede con las palabras tío y sobrino, que no existe en ellas y se puede suplir con un rodeo (hijo del hermano) o con la palabra hermano, que entonces toma un sentido más amplio que entre nosotros.

Leyendo el Nuevo Testamento de la Biblia desde la mentalidad de hoy, pareciera que Jesús tiene hermanos y hermanas carnales, y aparecen en el Evangelio como tales Santiago, José, Simón y Judas. Aunque en ningún caso dice que fuesen hijos de María.

En ningún lugar de la Biblia se dice que María tuviese más hijos que Jesús. (No sé de dónde *Christianus* saca a Ruth, que puede ser de algún apócrifo, pero no aparece en el N.T.).

Los cristianos de las Iglesias antiguas, católicos y no católicos, entendieron y entienden que la Madre de Jesús no tuvo otros hijos, y que los que aparecen en el Evangelio como hermanos de Jesús serían sus parientes más próximos.

La Escritura no nos dice nada de la edad de María o de José, y por otra parte no tiene ninguna trascendencia.

En cuanto a que Jesús sea llamado primogénito: esta palabra no designaba siempre el que hubieran más hijos, como lo atestigua alguna inscripción de aquel tiempo. Tenía un significado especial como el heredero pleno del padre, y todavía hoy lo sigue teniendo en algunas culturas.

Dice que Dios no es **colérico** (aunque a veces lo pinte así la Biblia) y una serie de hermosas cualidades, en las que estoy plenamente de acuerdo. Pero cita a continuación varias frases, algunas entrecortadas, pero sin indicar su procedencia. Tienen un contenido que podemos llamar cristiano, pero no son todas aceptables. **No es correcto todo lo anterior** (como dice en el artículo) y no lo creemos los católicos. No es exacto desde la fe cristiana decir que el Espíritu se derrama por igual en todos los mortales. Y menos aún decir que “Jesús no vino a rescatar, sino a recordar el mensaje de Dios”. Pues la misión fundamental de Jesús es redimir para formar el Pueblo de Dios. Este es el sentido de toda la Carta a los Hebreos. Y San Pablo, al exponer su credo a los Corintios, les escribe que “Cristo murió por nuestros pecados...fue sepultado y resucitó...” (1ª Cor 15, 3-4, y muchos otros lugares del N. T.). Hay que recordar que la base de la fe cristiana es la Biblia.



Un último punto: sobre la oración de petición. Hay muchas formas de oración y la de petición es una de ellas. Jesús nos enseñó a orar con el Padrenuestro, y en él hay peticiones.

Si sólo se piden cosas materiales, que toque la lotería y cosas así, esto indica el nivel de fe de quien lo pide, y Dios atenderá de acuerdo a esa fe... Pero se puede y se debe pedir todo aquello que nos lleva a ser dignos y honestos en nuestra vida como creyentes en Dios, y como el mismo Jesús nos invita: pedir el Espíritu Santo...Que Dios no niega cosas buenas a quienes se las piden.

No hay que olvidar que la oración es *conversación con Dios*, y que en la conversación Dios habla, si se le escucha, y enseña a pedir aquello que nos acerca e identifica con El, que eso es ser cristiano.

Adese, 31.3.04





## SALUD

### El cálculo de riñón

Aproximadamente el 4% de la población está afectada por el cálculo de riñón.- Más de la mitad de los pacientes pueden quedar libres de cálculos ingiriendo más líquidos y disminuyendo el consumo de proteínas.

Porque más del 80% de los cálculos tiene calcio, siempre se ha recomendado a los pacientes una dieta baja de calcio. Pero nadie ha podido demostrar que una dieta baja de calcio mejore la situación y un estudio realizado por una revista especializada sobre 45.000 personas demuestra que puede ocurrir lo contrario, ya que en un porcentaje elevado el consumo de calcio disminuía los cálculos. Además el bajar el consumo de calcio puede tener efecto nocivo sobre los huesos y sufrir osteoporosis.

Lo que sí está demostrado es que el consumo en exceso de proteínas aumenta el riesgo; los vegetarianos padecen esta enfermedad una tercera parte del resto.

Resumiendo: es fundamental una dieta equilibrada; disminuir el consumo de sal; aumentar la ingesta de líquidos y combinar alimentos ricos en oxalina con otros con alto contenido cálcico, como espinacas con bechamel, fresas con nata o café con leche. Y vigilar la cantidad de orina; lo ideal es 1,5 litros al día.

-----

Para tener sentimientos nobles, no hace falta haber nacido noble.

Nunca están solos aquellos que están acompañados de buenos sentimientos.

La conciencia es aquella vocecilla que nos advierte de los riesgos.

La experiencia es como el peine que se le da al hombre cuando ya está calvo.

La pereza es el hábito de algunas personas de querer descansar antes de fatigarse.

Si lloras por haber perdido al sol, las lágrimas no te dejaran ver las estrellas.

Es infinitamente más hermoso dejarse engañar diez veces que perder una sola vez la fe en la humanidad.

Es curioso que algunos venden su honor por lograr una distinción honorífica.



## DATOS CURIOSOS

Es imposible chuparse el codo.

El graznido del pato (cuac, cuac) no hace eco y nadie sabe por qué.

Los elefantes son los únicos animales que no pueden saltar; **¡menos mal!**

Es imposible estornudar con los ojos abiertos.

Una persona normal se ríe aproximadamente 15 veces al día. (Deberíamos mejorar esto).

Los mosquitos tienen dientes.

Los diestros viven un promedio de nueve años más que los zurdos.

La cucaracha puede vivir nueve días sin su cabeza antes de morir de hambre.

---

Según Aniel (10-02) la densidad telefónica en España por nº de líneas fijas y móviles, está en el último lugar de los países de la Unión Europea.

La penetración de líneas fijas sitúa a España en el penúltimo lugar (después Portugal) y en móviles sólo Francia está detrás.

En Internet según datos de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, también estamos en penúltimo lugar, por delante de Grecia. En ordenadores personales existen en un 17% de hogares; la media europea es de 30.

El presupuesto de defensa de Estados Unidos propuesto para el próximo año fiscal (2003) propuesto por Bush es de **396.100 millones de dólares**. El presupuesto anual de las Naciones Unidas, organización creada para “*preservar la paz y la seguridad colectiva mediante la cooperación internacional*” es de 10.000 millones de dólares. ***Sobran comentarios.***

(El País 19.6.02)

---

## QUE GRAN VERDAD

Cuando los trabajadores se juntan, juegan al fútbol.

Cuando los gerentes se juntan, juegan al tenis.

Cuando los directores se juntan, juegan al golf.

Conclusión: cuantos más cargos tienes, más pequeñas son tus pelotas.



## DICCIONARIO

**Amigo:** Dícese de la persona de sexo masculino que tiene ese “no se qué” que elimina toda intención de querer acostarte con él.

**Amiga:** Dícese de la persona de sexo femenino que tiene ese “no se qué” que añade todo tipo de morbo de querer acostarte con ella.

**Amor:** Palabra de cuatro letras, dos vocales, dos consonantes y dos idiotas.

**Auditor:** Es el que llega después de la batalla y patea a los heridos.

**Bailar:** Es la frustración vertical de un deseo horizontal.

**Banquero:** Es un tipo que te presta su paraguas cuando hay un sol radiante y te lo reclama cuando empieza a llover.

**Boy Scout:** Un niño vestido de gilipollas comandado por un gilipollas vestido de niño.

**Consultor:** Es alguien que te saca el reloj de tu muñeca, te dice la hora y te cobra por ello.

**Cura:** Persona a la que todos llaman padre menos sus hijos que le llaman tío.

**Matrimonio por Derecho:** Dícese de la principal causa del divorcio.

**Diplomático:** Es quien te dice que te vayas a la mierda de un modo tal que te sientes ansioso de que empiece el viaje.

**Dolor de cabeza:** Anticonceptivo más usado por la mujer de los 90.

**Economista:** Es un experto que sabrá mañana por qué lo que predijo ayer no sucedió hoy.

**Entrevista:** Lo que se ve entre las piernas de la entrevistada.

**Estadístico:** Es alguien que es bueno con los números, pero carece de personalidad suficiente como para ser ingeniero.

**Eternidad:** Tiempo que pasa desde que acabaste hasta que la dejaste en su casa.

**Fácil:** Dícese de la mujer que tiene la moral sexual de un hombre.

**Físico cuántico:** Es un hombre ciego en un cuarto oscuro, buscando un gato negro que no está allí.

**Fútbol:** Es con lo que casi toda mujer se casa sin saberlo.

**Hardware:** Parte del ordenador que recibe los golpes cuando el software se cuelga.

**Impaciencia:** Esperar con prisa.



**Indiferencia:** Actitud que adopta una mujer hacia un hombre que no le interesa, que es interpretada por el hombre como “se está haciendo la difícil”.

**Inflación:** Es tener que vivir pagando los precios del año próximo con el sueldo de año pasado.

**Intelectual:** Individuo capaz de pensar por más de dos horas en algo que no sea sexo.



**Lamentable:** Hombre con una erección que camina hacia una pared y con lo primero que toca es con la nariz.

**Lengua:** Órgano sexual que algunos degenerados usan para hablar.

**Monógamo:** Polígamo reprimido.

**Nanosegundo.** Fracción de tiempo que transcurre entre que la luz del semáforo cambia a verde y el vehículo de atrás nos toca el claxon.

**Ninfómana:** Término con el cual un hombre define a una mujer que desea tener sexo más a menudo que él.

**Matrimonio penal:** Única sentencia a cadena perpetua que se cancela por mal comportamiento.

**Matrimonio Químico:** Proceso por medio del cual una media naranja se convierte en un limón.

**Pesimista:** Optimista con experiencia.

**Programador:** Es el que te resuelve un problema que no sabías que tenías de una manera que no comprendes.

**Psicólogo:** Es aquel que mira a todos los demás cuando una mujer atractiva entra en la habitación.

**Tender a tender:** Encontrarse infinitamente próximo a colgar la ropa, pero sin llegar a hacerlo.

**Trabajo en equipo:** Posibilidad de echarle la culpa a otros.



## DON ELOY

D. Eloy FERNÁNDEZ DE VELASCO y PONCE DE LEON, primo hermano de D. Francisco PONCE DE LEON y DIEZ DE VELASCO (*Don Paco*), era un “señorito” de los de antes. Aunque llevan los mismos apellidos que los de Benito Ponce, decía don Paco que no eran primos y contaba como detalle que cuando Benito Ponce iba a casa de don Alejandro (padre de don Paco) llamaba a la puerta y decía ¿da usted su permiso don Alejandro?. No obstante hay que tener en cuenta lo peculiar de la personalidad de D. Paco, que es quien o contaba.

Don Eloy estuvo viviendo en Valdezate, donde al parecer tenía muchas propiedades, que cuando mantuvo dificultades económicas, malvendió a muchos vecinos de la localidad. Residía en la casa de “Marianín” y allí tuvo tienda; se casó con una ¿sobrina? de la “*tía rata*”, a la que llamaban “*cordera*” y que al parecer era muy guapa. Vivía como un auténtico *señorito*, de los de no dar ni golpe y además sin controlar sus propiedades, por lo que la tienda y todo lo demás fue un fracaso. Como detalle, servían en su casa Modesta (la madre de Goyete), una señora de Nava, e Indalecia, la de Marín.





La huerta de “*franquillo*” en la Vega, era de ellos y allí tenían la casa, jardín, etc. donde iban con su calesa a relajarse.

Tuvo tres hijos: Eusebio, Eloy y Ángeles.

Eusebio estudió en León, se hizo aviador. Estuvo preso en el 1934 (¿cuándo los sucesos de Asturias?) y le trataron muy bien en la cárcel, pues un tío suyo ¿Recaredo? era ministro. Después cuando la Guerra Civil estaba con el gobierno legal y tuvo que huir a Francia y desde allí marchó a México. Tenía novia en España y deseaba que fuera con él, pero ella se negó a cruzar el charco si no se casaba antes, por lo que se hizo por poderes, haciendo Abilio Ponce de representante del novio y entonces ella, Isabel, marchó para allá.

Él era representante del coñac Martel (francés) y ella que era Maestra, se puso a dar clases de Profesora de Lengua.

Allí se construyó una casa del tipo de la de Abilio Ponce, de Valdezate; (en Valdezate se pudo ver en un video que trajo su hermana Ángeles de un viaje allá).

Eusebio murió en México y su esposa, Isabel, se vino a España, a Ponferrada, de donde era natural. Cuando el mandato del Gobierno Socialista solicitó y la fue concedida la paga por su marido, aviador-militar del Gobierno de la República, y comentaba que cobraba más de pensión de su esposo que lo que ganaba en México de Profesora. Ha fallecido hace poco tiempo.

Eloy, fue novio de la Felisilla de Pedro y murió en León.

Ángeles se casó a los 20 años con otro piloto leal al Gobierno establecido, al que fusilaron los rebeldes (franquistas) en la Guerra en Alicante; poco después, tuvo un hijo ya viuda, que se llama Andrés (*Cuqui*, para su madre). Cuando terminó la “mili” su tío Eusebio se lo llevó a México. Allí se casó Andrés, “*Cuqui*”.

Ante esta situación, Ángeles se puso a trabajar en un Hospital hasta después de terminar la guerra civil; después estuvo de sirvienta con la Duquesa de Dulca, en la calle Gral. Pardiñas, de Madrid (años 55-60?).

En este trabajo se hizo novia de un mayordomo de la casa, Roberto Amat; se casaron aquí en Valdezate y tuvieron un hijo, Roberto, al que bautizaron aquí; vivían en la casa de Galo, en la Plaza de la Fuente. El era un poco “*viva la virgen*” y no quería adaptarse a un trabajo fijo y se separaron. Ella siguió sirviendo (creo que ahora con los Marqueses de Molina) y metió al niño a educar con las monjas y no quería saber nada de su marido. Después sirvió en casa de otras personalidades.

Posteriormente y con sus ahorros y posiblemente con la ayuda de Abilio Ponce (persona siempre dispuesta a ayudar a los conocidos) cogió una pensión muy humilde por la zona de la calle Medinaceli en Madrid; (mientras acondicionaba la pensión, el hijo, Roberto, estuvo aquí, en casa de *Gallo*).



Durante este tiempo, como no tenía hogar, la mayoría de sus cosas las tenía en “*la cueva*” de la tienda de Abilio.

A Valdezate vino a la boda de la Carmen *de Gallo*.

Roberto, el hijo, que por entonces tendría unos 15 años, la ayudaba muchísimo en la Pensión y además estudiaba para Delineante. Cuando terminó comenzó a trabajar en una empresa, ¿Dragados?, y al ser tan buen profesional, se ganó la confianza de sus jefes y estaba muy bien considerado; estuvo de encargado en la construcción de la cárcel de la Hormiga, en Valladolid, y más tarde la empresa le envió a trabajar a Cancún, donde se casó; mantiene buenas relaciones con su hermano Andrés y como está bien situado y a éste no le han ido bien las cosas, parece que le ha ayudado. Sigue residiendo allá.

Ángeles también fue a México a ver a su hermano y a sus hijos, Andrés y Roberto. Convenció a su hijo Roberto para venirse a España, pero éste poco después se volvió allá.

Ángeles al dejar la pensión se compró un piso en la calle D<sup>a</sup> Urraca, 12 de León. Ahora vive en una Residencia de Ancianos en León.

Su marido, Roberto Amat, marchó a Marruecos y después a Tenerife, donde vivió con otra señora con la que tuvo tres hijos. Uno de estos hijos escribió hace unos dos o tres años al Ayuntamiento de Valdezate, solicitando información sobre la esposa de su padre, Ángeles, a fin de intentar regularizar la situación de su madre; a través de las hijas de *Gallo*, se le comunicó el domicilio que solicitaba.

Existe otro Eusebio Fernández de Velasco, primo carnal del anterior, de los del *Empecinado*, que fue Delegado del Trabajo, en los años del franquismo, en Soria; es posible que posteriormente también fuera Alcalde de aquella capital. En una ocasión vino a Valdezate a visitar a D. Julio de Soto y a recordar que de niño-mozo, venía mucho en verano con sus primos.

Tenemos una carta que envió a Agustín de la Serna, de aquellas fechas, estando De Delegado del Trabajo, en Soria.



## EDIFICACIONES DEL PASADO

Los que tenemos bastantes años, aún mantenemos en nuestras memorias las edificaciones que, o han desaparecido, o están a punto de desaparecer, como por ejemplo, *los colmenares, los palomares, las casetas de las eras, los chozos, los corrales y tenadas* para las ovejas en el Páramo y el uso que se les daba.

Los niños de ahora, en la mayoría de los casos, no han conocido el uso y pocos las construcciones en sí y entiendo no es malo enseñárselo, ya que, queramos o no, es cultura popular.

Las casetas de las eras (todavía queda alguna en pie) eran los refugios durante las labores de trilla, y bieldo (allí se echaba la siesta, se hacían las comidas y se evitaban las moscas) y almacén de los utensilios propios del trabajo, como trillos, bieldos, horcas, rastrillos, palas, dalle, etc.

Generalmente y dependiendo de zonas, son construcciones rectangulares de una sola planta, de adobe, con tejado a una o dos aguas y sin ventanas.

En nuestro pueblo existían bastantes colmenares y todavía se ven por el campo algunos, aunque la mayoría arruinados. Solían estar contruidos de piedra y adobe, tejado a una sola agua y planta baja. En el frente tienen las entradas para las abejas a las colmenas propiamente dichas y la puerta estaba en un lateral. En el interior están las colmenas, bien de madera u obra donde los animales fabrican la miel. Delante acostumbraban a tener como un pequeño patio de piedra sembrado de romero, tomillo, etc.



En primavera las abejas liban las flores y traen a la colmena el néctar y el polen e introduciéndolo en la hornilla van haciendo el panal.

Los chozos eran pequeñas construcciones contruidas de cualquier forma para que sirvieran de refugio en el campo, bien para lluvia, tormentas o calor. Según zonas podían ser de leña, piedra, mixtas o simplemente excavadas en ladera.

También existen construcciones para el ganado lanar en el Páramo, aunque creo que no en el término de Valdezate; se componen de corrales de piedra de poca altura y una pequeña caseta; el fin es que al estar estos pastos alejados del pueblo pueden pasar varios días sin tener que volver al redil cotidiano.



## LA RISA

Estoy absolutamente convencido que el llevar la risa siempre con nosotros, es muy beneficioso para vivir más y mejor.

Está comprobado y demostrado que el reír no tiene contradicciones y además está al alcance de todos. La risa es una necesidad humana básica, como el amor o el coraje. Posiblemente sea un medio de comunicación entre los hombres anterior al habla y aunque en los tiempos modernos se ha reprimido, no se ha visto desplazado por el lenguaje moderno y esperemos que no ocurra como en la Edad Media, cuando fue prohibida para reprimir la alegría y la libertad y a veces por prejuicios.

Aunque parezca mentira, aprender a reír no es fácil, ya que significa liberar y estamos más acostumbrados a reprimir que a sacar, más entrenados en resolver problemas que en intentar ser felices. Hay que olvidarse de temor y de la represión que atentan contra nuestra felicidad.

Freud decía que la risa libera a nuestro organismo de las energías negativas como el enojo, la ansiedad, la depresión, el miedo, etc. que afectan al cuerpo y a la mente. La relación entre las emociones y la salud se viene sospechando desde hace muchísimo tiempo y recientemente se conocen las bases científicas de esto y su enorme importancia.

El sistema inmunológico es el encargado de luchar contra las enfermedades infecciosas y además elimina las mutaciones celulares que pueden dar lugar a tumores cancerígenos. Esta actividad la controla el cerebro por medio de los neurotransmisores y es obvio que las órdenes dependen del estado de ánimo. Cuando éste es optimista y positivo, el sistema recibe la orden de estar alerta y extremar las precauciones; cuando el ánimo es negativo, parece haber cierta dejadez y las defensas se relajan, quedando expuestos a cualquier enfermedad.

Otro gran problema actual es el estrés. Al parecer, en pequeñas dosis incluso puede ser conveniente, pero si es crónico provoca hipertensión, colesterol alto, asma, lumbalgias, depresión, agotamiento, insomnio, etc. Resumiendo: las emociones positivas tienen un efecto positivo en la salud y las emociones negativas lo tienen negativo. Sin duda la felicidad y el buen humor fomentan la armonía y la salud.

Todos podemos observar que la ausencia de risa es un síntoma clásico de agobio, estrés, depresión, problemas,... Si eres capaz de reírte en cualquier situación tendrás un atenuante perfecto y sorprenderás por el cambio que experimentará tu vida. La risa nos ayuda a relajarnos, distanciarnos de los problemas, a perder el miedo, a disipar preocupaciones y ansiedades, a ser más tolerantes y optimistas y analizar fríamente las cosas. Hay que tener en cuenta que la vida se compone de



momentos felices, otros tristes, de triunfos, fracasos, risa, depresión, alegrías y penas. El gran reto que tenemos es admitir todo, disfrutar de todo y reírse de todo. La risa aligera la carga.

Cuando tenemos un ataque de risa, nuestro cuerpo experimenta un montón de cambios y todos muy saludables. Los huesos de la columna se estiran unos tres centímetros y lo mismo ocurre con las cervicales que es donde solemos guardar nuestros malos rollos y las tensiones acumuladas. La risa es el mejor masaje cervical que existe; con ella conseguirás que se desbloqueen, eliminando el estrés y los pensamientos negativos. Sin duda puede competir con un masaje de media hora de un experto.

Se ponen en marcha unos 400 músculos (comparar con cualquier gimnasia), incluso los de dentro del estómago, que tiene muchos músculos y que sólo se ponen en funcionamiento cuando reímos o tosemos.

La vista, el olfato y el oído también salen ganando. Los ojos se inundan de lágrimas y ese baño lubricante nos agudiza la vista y nos ayuda a distinguir mejor los colores: la vibración que provoca la risa en la cara nos limpia los oídos y la nariz, mejorando nuestro oído y nuestro olfato. Además, estos movimientos vibratorios también ejercen un importante masaje en la tiroides que regula su funcionamiento.

Las carcajadas actúan a modo de gimnasia facial, porque al reír se oxigena la musculatura de la cara. Se calcula que los movimientos faciales de unos 15 minutos actúan como un *lifting* facial. La risa es una terapia muy efectiva contra el envejecimiento cutáneo. Y si lo que te preocupa son las arrugas, olvídate del viejo tópico de que reír provoca arrugas, porque realmente es todo lo contrario. Los años hacen que la musculatura de la cara tienda a bajar, pero si la ejercitamos como si fuéramos al gimnasio, conseguiremos no solo un aspecto mucho más joven, sino un tónico facial estupendo, natural y gratuito. Y la mejor manera de trabajar esos músculos es una buena dosis de risa cada día, con lo que lograremos tonificar los pómulos, las mejillas, los labios y además ayuda a reducir las ojeras. Se mueve la mandíbula, se elevan los labios, se tensiona la tráquea aliviando la presión muscular en la frente y la nuca. El aire de los pulmones llega con fuerza a las cuerdas vocales, entrecortando la respiración e impidiendo emitir sonidos articulados. Las glándulas salivales funcionan a pleno rendimiento.

Por todo esto y mucho más es importante recuperar la risa, sobre todo en estos tiempos que se lleva una vida agitada y seria y es difícil reírse libremente, pues a veces se malinterpreta. Tenemos que lograr volver a la risa sana de los niños, que con los años dejamos atrás y cada vez nos cuesta más recobrar.

***Cada vez que te ríes a carcajadas, ganas un día de vida.***



## OFICIOS DE VALDEZATE

### PANADEROS

Antiguamente el pan ni se hacía ni se vendía en la forma actual y no es malo recordar aquellos tiempos, aunque posiblemente muchas personas lo recordarán.

Los particulares llevaban su propio trigo a moler a los molinos que existían en la mayoría de los pueblos por los que pasaba río, como Cuevas de Provanco, Fuentecén, Fuentemolinos, Adrada, Hontangas, Aldehorno, ... Se traían su harina y en su casa o en la de algún vecino se hacían su propio pan; existían muchas casas que tenían horno para tal menester.

Posteriormente surgen los artesanos panaderos en los pueblos y a ellos llevan los vecinos su propia harina para hacer sus panes y se les cobraba la “maquila” por esta labor. Tiempo después, el panadero recoge el trigo de los cultivadores y lo lleva a moler y a cambio del trigo se les entregaba una “tarja” de madera que valía por unas 16 hogazas de 2 kg; esto era un trueque. Hay que aclarar que las hogazas aunque se decían de 2 kg nunca pesaban lo convenido. En esta tarja se hacían muescas, una por hogaza retirada y ese era el control difícil de falsear.

Después los agricultores llevaban su propio trigo a la fábrica de San Martín de Rubiales y traían harina que entregaban al panadero y a cambio recibían el pan hecho. Otros compraban directamente el pan al fabricante, bien por no tener harina ni trigo, bien por no interesar el canje. Ya funcionaban los vales (tarjas) de cartón hechas a imprenta.

También había agricultores que al acabar de recoger la cosecha entregaban al panadero trigo para consumir pan todo el año, o sea que prestaban al panadero y otros a los que el panadero les entregaba -fiaba- el pan todo el año o durante cierto tiempo hasta que tenían posibles.

Obviamente al principio no había levaduras artificiales, por lo que había que preparar levadura natural que se hacía con masa fermentada; se solía dejar mínimo un día. Al hacer la hornada con esta levadura era mucho más lenta que con la artificial, pudiendo durar media jornada cada hornada. La masa se componía de harina, sal y agua caliente, sin otros componentes. La masa se hacía a mano y como solían hacer de 40 a 50 kg de harina -unas 20 hogazas- se tardaba aproximadamente media hora en cocer. Antes de introducir en el horno, la masa se dejaba reposar en la artesa -recipiente de madera- sobre una hora, hasta que se moldeaban. Una vez moldeadas se dejaban reposar en unos tableros adecuados y se tapaban con las “maseras”, una especie de sábanas que las cubrían, estando así sobre dos horas.



Entretanto se había ido calentando el horno con leña de manojos -mostelas de viña-. Sobre 8 a 10 mostelas en el primer calentamiento y menos en los posteriores.

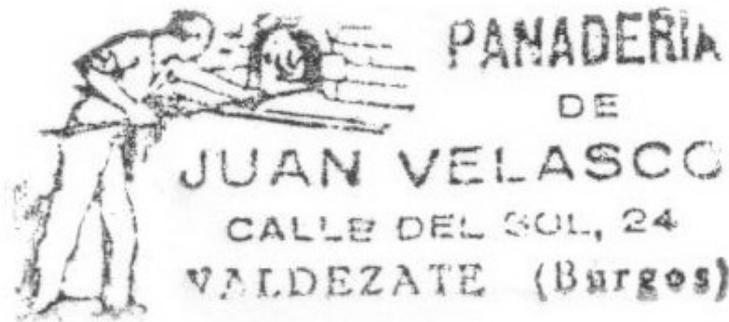
Poco antes de meter el pan al horno se habían los roscones; en el horno se tenían sobre media hora.

Si recordáis, el pan duraba más de 15 días y se podía comer perfectamente, aunque debemos señalar que se intercambiaban hogazas entre los vecinos, de forma que se comía pan reciente bastantes días, ya que se organizaban para cocer periódicamente. Generalmente el pan de hogaza estaba mejor al segundo o tercer día que recién salido del horno. También se hacían “escabañadas” y en fiestas, dulces, como madalenas, pastas, etc. y con los restos de la masa de las coceduras figuras de aves que eran muy gratas a los chavales. En tiempo de vendimias se hacían tortos de uvas y en matanzas las inigualables chicharroneras o mantecadas.

Posteriormente con la levadura artificial los tiempos de la masa se acortaron a una cuarta parte; también con la amasadora, la refinadora y la moldeadora se ganó mucho tiempo.

Sin lugar a dudas el pan que se hacía con la harina de los molinos era mucho mejor y más sano que el que posteriormente y en la actualidad consumimos.

*Datos: Juan Miguel VELASCO ORTEGA*



La derecha no es muy inteligente, pero sí astuta, tramposa y maquiavélica. (Sartre).



## LAS JUGADORAS

En Valdezate, mi pueblo  
Hay mucha afición al juego  
Se juega mucho al Julepe,  
También se juega al Chinchón  
Al Póquer y al Subastado  
A eso juegan con pasión  
Y se juegan un pastón.  
El vicio de las mujeres  
Es muy espectacular  
Como juegan al Chinchón  
Tarde, noche y madrugá.  
Somos un grupo importante  
Unas veces somos nueve  
Y otras no hay casi nadie.  
En la esquina nos sentamos  
Y llamamos a Fidel.  
Herminia pide un tónica  
Y las demás un café  
Y con un poco de suerte  
La luz nos van a encender.  
Mari prepara las cartas  
Ya lo tiene todo a punto  
Empezamos a jugar  
Y así todas tan a gusto.  
En el Chinchón es de chiste  
Escuchar a la Pilar,  
Juli, tírame una buena  
¡Hija, no me tiras ná;  
Mari, apunta que te apunta  
Enseguida nos avisa  
Ya rondamos las 90  
A ver si andamos más listas  
Y con un poco de suerte  
Ya Pili nos va a cerrar  
Si tiramos la precisa  
A mi me falta una sota  
Para hacer las menos 10  
Y Luci se me adelanta  
Porque ella lo hace muy bien  
Maricarmen quiere monos  
Y Veguita se los da  
Y se pone tan contenta

Pues pronto nos va a cerrar.  
Celi dice ¡vaya pena;  
Con un monito cerraba  
Pero sonrío lo mismo  
El humor nunca le falta.  
Tenemos más compañeras  
Todavía sin citar  
Ellas son Consuelo y Lourdes  
Maricarmen y Pilar  
Al lado mío se sienta  
Una belleza morena  
Que le falta el 3 de copas  
Y verás que pronto cierra.  
Su nombre no se lo digo  
Lo hemos de adivinar  
Ella es la desconocida  
Ella en Valdezate está.  
Entre todas las mujeres  
A veces suele asomar  
El marido de la Luci  
Que con nosotras quiere jugar  
A veces no le dejamos  
Pero a el lo mismo le da  
El se queda al lado nuestro  
Si no juega, a vigilar.  
Entre bromas y entre veras  
Dan las tres de la mañana  
Y Fidel está que arde  
Hay que marcharse a la cama  
Y si no nos levantamos  
Fidel se nos va a enfadar  
Y con un poco de suerte  
La luz nos va a apagar.  
Del bar salen tan contentas  
Sobre todo las que ganan  
Y las que pierden se va  
Un poco desesperadas  
Y así hasta el día siguiente  
Que volvemos a empezar  
Y nos lo pasamos bomba  
Lo demás no importa ¡ná;

Rocío



## SI EL SABIO CALLA...

Existe una antigua sentencia cuyo autor desconozco que dice textualmente: **“Si el sabio calla, malo; si el necio habla, peor”**

Doy por sentado que todos estaréis de acuerdo conmigo en la gran y profunda verdad que el citado dicho encierra.

Desde siempre el ser humano, animal social e inteligente, ha ido progresando en conocimiento a lo largo de su existencia en la Tierra.

Cuando los sabios han hablado y los demás han escuchado sus palabras, las han aprehendido y aplicado sus enseñanzas. De hecho lo que ha ido quedando, lo que ha dejado una profunda huella y ha trascendido de generación en generación aumentando el acervo cultural de la humanidad, a través de la escritura o por medio de transmisión verbal, han sido las aportaciones positivas de los sabios (de los que saben, en el más amplio sentido de la palabra).

Esto es valido en el campo de las ciencias en general así como en el ámbito social, permitiendo y enriqueciendo la convivencia de los pueblos. A este último campo es al que nos referiremos en adelante.

Dentro de la acepción de Sabios, consideramos por supuesto como tales a los grandes pensadores, filósofos y escritores de todos los tiempos y de todas las culturas, cuyos nombres son conocidos y reconocidos por todos como parte de la cultura general acumulada y cuyas aportaciones han ido configurando las relaciones humanas y el progreso de la especie.

Pero también podemos incluir a todo ese ingente número de sabios anónimos, quienes con una altísima dosis de sentido común, con una lógica aplastante y con admirable sencillez, nos han hecho partícipes con sus aportaciones, de esa sabiduría popular tan importante y tan pragmática en nuestras relaciones sociales cotidianas cuyo ejemplo más significativo estaría en el refranero popular.

Ha sido, es y será bueno que los Sabios hablen, que continúen hablando, que sigan aportándonos sus conocimientos, su saber, para que todos podamos asimilarlo y hacerlo nuestro.

Que no callen, por favor. Que su silencio es malo, y en las actuales circunstancias, en el mundo en el que nos ha tocado vivir, su silencio podría ser nefasto.

La otra cara de la moneda, se nos presenta cuando al necio le da por hablar. Entonces la situación empeora, En efecto, si el necio habla es mucho peor. Ya decían los Romanos que **“el número de los tontos es infinito”**.



Sin llegar a asumir esta afirmación como cierta, aunque de hecho pueda ser exagerada, sin embargo creo que podemos afirmar que si bien el número de los sabios es desgraciadamente limitado, el de los tontos por el contrario parece ser mucho más numeroso.

Partiendo de esta premisa, si los necios hablan, siendo como son multitud, es realmente mucho peor. Lo más lamentable es que en este caso el condicional, deja de serlo y esta multitud de necios habla, está hablando en demasía e incluso con entusiasmo, están haciéndolo en todos los sitios y a través de todos los medios de difusión posibles. Qué difícil es sustraerse a su nefasta influencia; qué difícil es evitarlos.

Echemos un vistazo a la TV. Un montón de programas compiten en una auténtica conjura de los necios (nunca mejor dicho), de forma descarada, sin el más mínimo escrúpulo exhibiendo un sinnúmero de situaciones necias, plagadas de necios discursos, de necias declaraciones, de necedades, en fin, elevadas a la categoría de dogmas con los que comulgan otros necios, que les ven, les escuchan y les aplauden.

Lo mismo se podría decir de ciertas tertulias, de ciertos círculos políticos, donde por otra parte algunos necios se autoproclaman “expertos” en algo (quizás lo sean en estulticia, sin ellos saberlo), pues a juzgar por algunas de las cosas que dicen se pone en evidencia su propia necedad.

En otros tiempos, las necedades que se pudieran decir, en general quedaban circunscritas al limitado ámbito en que se producían, en una reunión de amigos, familiar, en una tertulia de taberna o de fiesta más o menos concurrida, por lo que apenas trascendían poco más allá de esos círculos. Pero en nuestros tiempos, como es obvio, cualquier necedad se expande hasta el fin del mundo multiplicando sus ecos de inmediato por lo que es más peligroso. Deberíamos en cualquier caso denunciar esta estupidez y hacérselo saber a los interesados. Y si no nos hacen caso, que es lo más probable, siempre nos quedará una solución: no verles, no escucharles, no leerles, en definitiva aplicarnos el sabio dicho popular, ““a palabras necias.....””.

Parece claro por otra parte que tanto la necedad como la sabiduría se dan en la persona humana, si bien en diferentes proporciones en unas que en otras. Siendo esto así, en lo que respecta a nuestra propia actitud, finalmente una reflexión: deberíamos esforzarnos en discernir con claridad cuánto nos afecta cada una de ellas y actuar en consecuencia, es decir, hablar cuando tengamos algo positivo que aportar y callar si se nos ocurre una necedad .

*José de Frutos García*



## LUZ Y TAQUIGRAFOS O VIVA LA CLARIDAD

Desde esta **Revista** siempre hemos pedido claridad a todos y sobre manera a las Instituciones, invitando y ofreciendo espacio suficiente para ello.

Pues bien, parece ser que no está de moda publicar las cuentas. Creemos que es un error, ya que entendemos que todo el mundo tiene derecho a saber y, obviamente, muchas personas no tienen otra posibilidad que nuestra **Revista**, que además se puede ver en Internet. Comenzaremos por casa: No es de recibo que el Centro Cultural no publique con detalle las cuentas anuales, máxime cuando hay socios que no van nunca al Centro.

Lo mismo que el Ayuntamiento. ¿Tanto cuesta una breve reseña de los presupuestos ejecutados en el ejercicio anterior? Existen muchos contribuyentes que **nunca** ven ningún número y agradecerían este pequeño detalle. Y es un derecho de los contribuyentes.

Y como nadie dice nada, volvemos a lo indicado en el n° anterior respecto a las *suertes del campo*. Es impresentable (y *posiblemente sea prevaricación*) que el Ayuntamiento “maneje” de la forma que lo hace esta propiedad, beneficiando a unos pocos en detrimento del municipio en general, en el que sabemos que su economía no es muy boyante.

La Parroquia: Al parecer han publicado unas cuentas en la puerta de la iglesia; está muy bien, pero ¿cuántas personas que colaboran en el mantenimiento de la misma no las han visto? Consideramos que por respeto a ellas y al público en general, se debiera aprovechar esta ventana que brinda la **Revista**.

Y no olvidemos que nuestra **Revista** se puede leer en Internet.

## HUMOR

Se acerca un señor a la iglesia y le dice al sacerdote: Sr Cura, quisiera que mi perrito hiciera la primera comunión.

El sacerdote se le queda mirando irritado y le contesta: Salvaje, animal, váyase de aquí, pero ¿usted que se ha creído?

El señor le mira fijamente y sin inmutarse le dice: Perdone, no se ponga usted así; el anterior sacerdote, lo bautizó por 10 millones de pesetas.

Entonces el sacerdote le dice: ¡Ah! Si está bautizado, es otra cosa; ya hablaremos.



## LOS JUEGOS DE MI INFANCIA

Cuando los que ahora peinamos canas, -y más que canas-, éramos chavales, no había ordenadores, ni juguetes mecánicos o coches de control remoto. Tampoco había mecanos, escalextris o juegos de construcciones. Eso llegó más tarde y a las ciudades. Los Reyes no nos traían juguetes. Pero nos divertíamos. Y mucho. Nuestros juegos eran siempre en grupo -y no eran juegos de rol-, y casi siempre en la plaza. Voy a recordar algunos de ellos para que la gente de mi edad retorne, como yo, a nuestra, a pesar de todo, feliz infancia, y para que las generaciones que nos siguieron sepan cómo pasábamos nuestros ratos libres y que en la escasez se aguza el ingenio.

Así pasamos aquellos maravillosos años.

### *EL GURRUPÉ*

Era uno de los que más me divertían. Normalmente, jugábamos cinco o seis, aunque no tenía tope. Entre los participantes, había uno que se encargaba de sortear para ver a quién le tocaba ponerse de burro. El sorteo se hacía de la siguiente manera: nos poníamos en corro, el sorteador nos iba numerando, y al que le tocaban las veinte, era el burro.

Otro componente, llamémosle el árbitro, se sentaba en un sitio un poco alto, normalmente era en el poste blanco, y el burro apoyaba la cabeza en sus rodillas. El resto de los jugadores, le daban pequeños golpecitos en la espalda, al compás de la siguiente tonadilla:

Al gurrupé gurrupemos,  
que lindo juego tenemos,  
para saberlo jugar  
a amagar, a amagar  
y no dar.  
Dar sin duelo,  
que se ha muerto mi abuelo,  
dar sin reír,  
que se ha muerto el tío Luis,  
dar sin hablar,  
que se ha muerto el tío Blas.  
Un pellizquito en el culo y...  
¡A echar a volar!



Al término de la tonadilla, salíamos todos corriendo a escondernos, uno por cada lado. El árbitro, cuando había pasado un poco de tiempo, decía: “¿Suelto la pájara pinta?” Y se oía un conjunto de voces lejanas: “¡Síííí...!”

Entonces, el que había hecho de borriquete, -ahora ya, la pájara pinta-, salía corriendo detrás de los demás, para coger alguno. Si no lo conseguía, seguía siendo el burro, y si cogía a alguno, pasaba éste a ser burro.

Además, este juego tenía sus penalizaciones. Por ejemplo, mientras se cantaba la tonadilla, si al llegar a la parte que dice “amagar, amagar y no dar”, alguien daba, perdía y se tenía que poner. Lo mismo pasaba si al decir “sin reír”, alguno se reía, o si al decir “sin hablar”, alguno hablaba. Lo malo era que como el árbitro sí podía dar, reír, o hablar, a veces, si no estabas pendiente, caías.

Lo más divertido era, al dar sin reír, porque nos mirábamos unos a otros, y los que éramos de risa fácil, estábamos perdidos, porque a la tercerilla estábamos de borriquete.

Yo recuerdo a Marcial, que era muy nerviosillo, cuando le tocaba de borriquete, al llegar el pelizquito, saltaba como un conejillo.

Pero sigamos con el juego. Cuando el árbitro soltaba la pájara pinta, salíamos todos de los escondites, corriendo para no ser pillados por el burro, hasta llegar al árbitro y darle una palmada en la mano, antes de que la pájara pinta -es decir, el burro- te pillara. Con la palmada, estabas salvado.

### **LA MAYA**

También era un juego muy divertido. No había límite de participantes: jugaban todos los que querían. La técnica del juego era la siguiente:

El juego debía desarrollarse siempre por la noche, importante detalle, según luego se verá.

El mayo, que era uno de los jugadores, se ponía en el centro de la plaza, con una piedra grande, a la que podríamos llamar la base, que se colocaba en el suelo, y otra más pequeña, la maya, que se ponía sobre la anterior. El mayo cerraba los ojos y contaba hasta 50. El resto de los jugadores salíamos corriendo a escondernos, cada uno hacia una esquina de la plaza, en cuanto cerraba los ojos.

Una vez terminada la cuenta, decía las palabras mágicas que ponían en marcha el juego: “Ronda, ronda, el que no se haya escondido, que se esconda, que tiempo ha tenido ¡Una, dos y tres!”.

Y, a la de tres, salíamos cada uno de un rincón de la plaza. Para confundir al mayo y que no pudiera reconocernos, nos cambiábamos las chaquetas, nos cubríamos la cabeza con ellas, o andábamos “a reculón”. Vamos, que no había forma de saber quién era cada uno. Téngase en cuenta, como se dijo antes, que la maya debía jugarse de noche, y la única iluminación de la plaza era una lámpara de



25 en la esquina del Ayuntamiento. Eso, contando con que el Duero no viniese crecido, porque entonces se inundaba el Vergueral, y se quedaba sin luz todo el pueblo.

Volviendo a las reglas del juego, el mayo tenía que descubrir al resto de los jugadores que sa-  
líamos de nuestros escondites y debíamos acercarnos al centro de la plaza. Si creía saber quién era,  
decía: “Alzo la maya por ‘Fulano’, que viene por la izquierda. Si acertaba, el jugador tenía que descu-  
brirse. Si no acertaba, seguía caminando hacia donde estaba la maya, y si llegaba a ella sin que el ma-  
yo le hubiera reconocido, cogía la piedra pequeña -la maya- y decía: “Alzo la maya por todos mis  
compañeros”. También podía ocurrir que cualquiera de los otros jugadores, colándose por detrás, sin  
que el mayo le viera, mientras estaba tratando de reconocer a alguno que le llegaba de frente, llegase  
hasta la maya, la cogiera y dijera las mismas palabras. Esto significaba la victoria para los jugadores, y  
la derrota para el mayo.

*Liles*





## LAS VACACIONES Y EL JUEGO

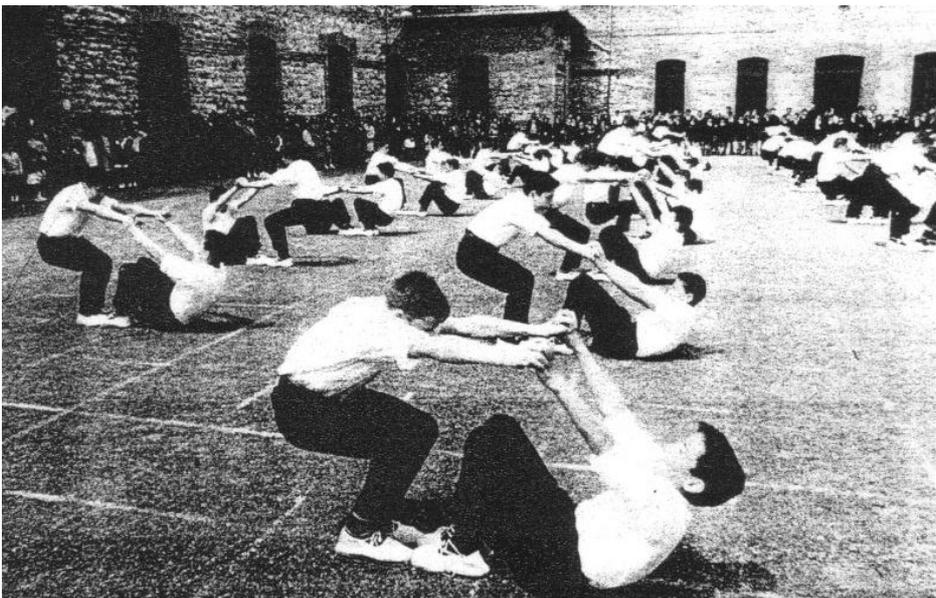
Las vacaciones, necesarias para el descanso físico, deben ser una palestra estupenda para ejercitar el sentido de la responsabilidad ante tu vocación y lo que ella te exige. Como quiera que para el espíritu no hay vacaciones, debes ser perseverante en tu vida de piedad, siendo fiel al Señor, sin dejarte sobornar por los engaños del mundo. A las órdenes de tu Párroco debes ensayarte en las obras de celo y en el aprovechamiento del tiempo, sin dar lugar a la ociosidad, que es uno de los mayores peligros de estos días de descanso.

La expansión de las recreaciones es de todo punto necesario para oxigenar el espíritu y rendir más y mejor en el estudio y en la misma piedad.

El recreo es además una ocasión magnífica para ejercitar la caridad y el compañerismo y formar el carácter en el vencimiento propio. “La competición física puede convertirse en una ascesis de virtudes cristianas y humanas. Los auténticos deportistas mantienen con razón como leyes inviolables en el juego y en las competiciones, y que son otros tantos puntos de honor: franqueza, lealtad, caballerosidad, en virtud de las cuales huyen como de tacha infame, del empleo, de la astucia y del engaño.

### Oración para después del juego:

Gracias, Señor, por este partido que hemos jugado y por el espectáculo que hemos ofrecido. Hemos ganado, o perdido, o empatado, pero sabemos que nuestra verdadera victoria la hemos alcanzado para siempre en tu Corazón. Amén.



El Seminarista  
(Libro de Prácticas de Piedad-Libro de  
Oraciones, 1963)



## EN RECUERDO DE MI MAESTRA

Cuando llegaban los días lluviosos de noviembre, cuando el cielo se volvía gris y las nubes bajaban como si quisieran estar más cerca de nosotros, como diciéndonos: “Si, hace frío, el invierno llega, pero estamos aquí para protegeros...” en esos primeros días tristes, Doña Caya nos cantaba: “El invierno ha llegado ya, ¡que desolación!...”, con su voz hermosa, redonda, lenta. La gustaba cantar, sentía placer al hacerlo.

Empezaba el tiempo de los fríos, y el frío en la escuela era superior al de ningún otro sitio, que se mitigaba apenas con el calor de la estufa -cuando había leña para encenderla- o con las brasas que llevábamos en las latas de escabeche. Para poder sujetar el pizarrín o la pluma, no quedaba más remedio que soplar los dedos o meterlos un poco bajo los sobacos.

Bueno, había otro sitio en el que el frío era mayor: en la Iglesia, con sus lápidas impregnadas de gotitas de agua con inscripciones en latín a las que mirábamos y mirábamos intrigadas. ¿Qué dirían?. No sé si a alguien le inspiró para seguir estudiando.

Brrrr, ¡qué frío!. Siempre el tiempo de invierno en mis recuerdos de infancia va unido al frío que pasábamos en la escuela y en la Iglesia. Por lo demás...las calles podían estar embarradas, caer chupetes de los tejados, nevar, pero no nos importaba pues las carreras, los escondites, los juegos podían con todo, éramos libres para pasar frío, y al final siempre teníamos el refugio de meternos en alguna casa, aunque después los sabañones hicieran de las suyas.

Doña Caya. No tuve otra maestra en el pueblo y siempre que llegan los primeros tristes días de invierno me acuerdo de su canción: “...tan sombrío el paisaje está, como el corazón”. ¡Qué clases!. Me gustaban las tardes que dedicábamos a coser y en las que debíamos perder el tiempo no sé cómo. Si sé que después de tener un almohadón para bordar durante tiempo y tiempo y al pedirme mi madre cuentas lo resolví en una tarde y se lo llevé tan contenta, aunque ella no opinó como yo. (Por ahí debe andar todavía el cuerpo del delito). Sí, me gustaban las tardes, pero las mañanas tampoco estaban mal. Las lecturas en alto para toda la clase solían ser entretenidas, y los dictados no se me daban mal. ¿Las cuentas?. No sé.. Pero ¿y la Historia Sagrada? Era fascinante con todas aquellas aventuras que además estaban preciosamente reflejadas en las láminas que teníamos colgadas por las paredes: unas nos daban miedo, como los ahogados del diluvio, otras nos inquietaban, como la del sabio Salomón - ¿Hubiera sido capaz de matar al niño?- y otras nos daban ánimos, como la del hermoso y valiente David venciendo a Goliat.

Seríamos en la escuela unas 60 niñas de 6 a 14 años. Las mayores y las que sabían más adelante; las pequeñas y las que andaban aprendiendo las primeras letras, detrás. Las que ya sabíamos leer,



debíamos ocuparnos a veces de enseñar las letras a las de atrás, y aprovechábamos para hacer alguna broma; no nos limitábamos a decir la p con la a pa, sino “la ju-a-na es ton-ta” y la Juana que iba repitiendo lo que la apuntábamos cuando se daba cuenta, nos podía dar un cosque .

En cuanto la maestra desaparecía, el jolgorio era estupendo; saltábamos por los bancos, e incluso salíamos por las ventanas que daban al callejón.

No recuerdo a Doña Caya como muy severa; algunas veces nos castigaba a estar de rodillas en la tarima y tenía una regla y unos mimbres que no sé si usaba mucho. En mi memoria no quedan recuerdos de sus golpes.

Dejé la escuela de Valdezate pocos meses antes de cumplir los 12 años y aunque luego tuve otro par de maestras, a éstas las llamábamos profesoras, por lo que mi maestra, maestra, siempre será Doña Caya, la de los cánticos. ¿Quién de entonces no recuerda cuando ella entonaba el “pangenlinguagloriosi...”

Si, cuando llegaban los primeros tristes días de invierno, mi hermana ponía voz de Doña Caya y entonaba:

“El invierno ha llegado ya, ¡qué desolación!...”

Y las tres hermanas nos reíamos y seguíamos en recuerdo de aquel tiempo de nuestra niñez:

“...tan sombrío el paisaje está, como el corazón.

Ya no hay flores, ni brilla el sol.

Qué triste, etc.....”

*Pili*





## LOS QUE SABEN ...

Un tipo volaba en globo. De pronto se percató que está perdido, maniobra y desciende un poco. Divisa a un hombre abajo en la calle y baja y le grita: Disculpe, ¿podría ayudarme?, prometí a un amigo que me encontraría con él a las 14.00, llevo media hora de retraso y no sé donde estoy.

Claro que puedo ayudarle. Ud. Se encuentra en un globo de aire caliente, flotando a unos 30 metros encima de esta calle, que está entre los 40 y los 42 grados de latitud Norte y entre los 58 y 60 grados de longitud Oeste.

Es usted ingeniero?

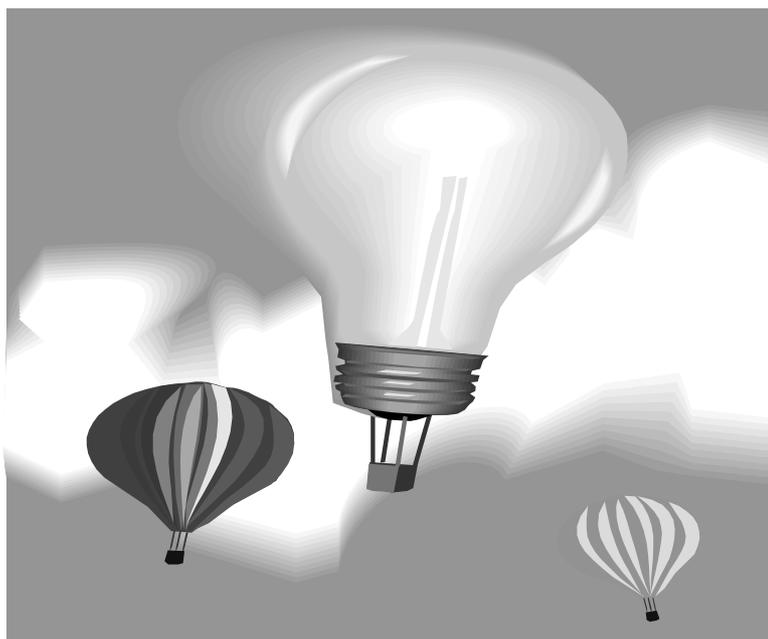
Sí señor, lo soy ¿cómo lo supo?

Porque todo lo que me ha dicho es técnicamente correcto, pero aún no sé que hacer con la información que me ha dado y continúo perdido.

Y usted ¿debe ser Jefe?

En efecto, lo soy ¿pero cómo lo averiguó?

Muy fácil: No sabe ni donde está, ni para donde va. Hizo una promesa que no tiene idea de cómo cumplir y espera que ahora otro le resuelva el problema. De hecho está exactamente en la misma situación en que se hallaba antes de encontrarnos, pero ahora, por algún motivo, resulta que es culpa mía.





## **PALABRAS CURIOSAS QUE CASI NO UTILIZAMOS**

Alicáncano: Piojo grande; también se utilizaba para calificar a alguien, ¡vaya alicáncano!.

Almario: Armario.

Almendrucal: Tierra plantada de almendros.

Almuenza: Lo que cabe en las dos manos juntas.

Altiricón: Persona alta y desgarbada.

Alzar: Arar por primera vez un terreno perdido.

Amolar: Fastidiar.

Amorrarse: Esconder el morro (las ovejas se amorran); se utiliza cuando alguien se enfurruña.

Andalia: Sandalia.

Andancio: Gripe.

Angarillas: Armazón de dos largueros unidos por dos travesaños para diversos usos.

Anguarina: Enaguas. También tabardo de paño burdo y sin mangas.

Apañao: Persona aplicada y curiosa.

Apañar: Recoger o arreglar una cosa; robar.

Apañao: “Arrebuje de cocina”; se decía cuando se hacían matrimonios entre los padres sin contar con los interesados.

Apelechar: Cambiar de pelo.

Apiporrarse: Atiborrarse; llenarse comiendo.

Aricar: Pasar el arado entre los cereales para arrancar las malas hierbas.

Arrascar: Rascar.

Arrejuntarse: Vivir en pareja sin estar casados.

Arrenuncio: Falta que se comete en juego de naipes; mentira o contradicción que se coge a uno.

Arromanar: Pesar los cestos en la romana antes de volcarlos a la pila del lagar.

Aruñar: Arañar.

Arribotón: Arriba del todo, en lo más alto.

Aspaviento: Demostración excesiva de espanto, admiración o sentimiento.

Asperura: Nieve o granizo menudo; “ha caído asperura”.

Astil: Mango de las azadas, picos, etc.

Asurarse: Quemarse la ropa sin arder.

Atrafallao: Persona desordenada; cosa hecha de mala manera, deprisa y corriendo.

Atusar: Arreglar el pelo o el vestido.

Azupar: Azuzar al perro.



## EL VISITANTE

Soy consciente de que la mayor parte de la gente a la que me dirijo son naturales de Valdezate, o que llevan residiendo en este pueblo desde hace ya muchos años, tantos que quizá la primera impresión que recibieron al tomar contacto con Valdezate se les haya quedado ya bastante difuminada en la memoria. Yo, como quien dice, aterricé por estos pagos hace poco más de dos días, por lo que aún mantengo viva esa imagen.

Lo primero que llama la atención para una persona que, como yo, siempre ha vivido en la más pura meseta, es el juego de contrastes que aquí puede disfrutar, combinando páramo y valle a un tiempo, junto a sus empinadas laderas.

A quienes llegamos por el páramo, el pueblo nos espera agazapado en el valle, donde desemboca una serpenteante cuesta escoltada por nogales a ambos lados, cosa un tanto inusual, al menos hoy en día, y que llama gratamente la atención.

El Humilladero acoge y da la bienvenida no solo por su belleza y valor artístico, sino también por la invitación que hace a la reflexión en silencio.

Más adelante, la gran plaza maravilla por su amplitud y por conservar aún hoy en día la función de plaza que en otros pueblos ya se ha perdido, es decir, un gusto contemplarla cualquier tarde de verano cuando se encuentra en pleno bullicio, con las personas más mayores jugando a la tarusa, los bolos o simplemente conversando en un banco, jóvenes jugando a los distintos deportes que pueden practicarse, adolescentes conspirando a la sombra de los soportales, y donde también se pueden observar con ternura a quienes titubeantes dan sus primeros pasos, hacen sus primeros pinitos sobre la bicicleta, o simplemente divisan el panorama desde sus sillitas deseosos de tener muy pronto a sus progenitores pendientes, tras ellos, y ser más partícipes aún del dinamismo del entorno.

Aunque los he nombrado de pasada, no querría dejar la plaza sin hacer hincapié en una de las cosas que considero más bonitas de todo el pueblo: los soportales. Para las personas que sólo los conocemos como referencia a algo de nuestros pueblos que en un momento de la historia desapareció, tener la oportunidad de poder contemplar y disfrutar de este rincón, es un lujo que despierta sana envidia y nos hace tomar conciencia de las maravillas que en su día se perdieron y que solo algunos pueblos tienen la enorme fortuna de poder disfrutarlo y mostrarlo con orgullo.

¿Y qué decir de las diversas casas antiquísimas con sus escudos señoriales? ¿Acaso no dan fe de las gentes que aquí habitaron en otras épocas y de la importancia y preponderancia de la villa?

Siguiendo la visita es parada obligada la iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción, que tras las empinadas cuestas de acceso nos espera en lo alto de Valdezate, con su espadaña y su interior lleno de arte e historia, sus piedras labradas, tallas antiguas, sus valiosos retablos y su sacristía que sorprende a quien creía que ya había visto lo más bonito de la iglesia.

De gran valor histórico, por lo remoto de sus orígenes, es la ermita de la Santa Cruz, con los restos arqueológicos que contiene de las primeras personas que moraron en estas tierras, precursores sin duda de los que hoy en día es Valdezate.

Hay otro montón de lugares preciosos y con vistas que es pecado no disfrutar (Pico Castrejón, Pico Escarcha, Peña Caída, el paseo hasta el Pozarón,...) y seguro que muchos más que aún desconozco y espero que poco a poco, con ayuda de ustedes vaya descubriendo.



## MORALEJA

Un profesor de ética, lleva a su clase varios objetos y los coloca en su escritorio. Al comenzar la clase toma un frasco grande y vacío y procede a llenarlo con unas piedras de tamaño pequeño y pregunta a los alumnos si el frasco está lleno; todos dicen que sí.

Entonces toma unas municiones medianas y las vacía en el frasco al mismo tiempo que le agita para llenar los espacios vacíos y de nuevo pregunta si el frasco está lleno, a lo que, con risas, contestan que ahora sí.

Ahora coge una bolsita de arena y la vuelca cuidadosamente en el frasco, sacudiéndolo un poco, con lo que la arena termina de llenar los espacios libres.

Ahora bien, dice el profesor, quiero que entiendan y reconozcan que esto es como nuestras vidas. Las piedras grandes son las cosas importantes (la familia, la salud, los socios), cosas que cuando todo lo demás se pierde, todavía llenarán sus vidas. Las municiones representan cosas que cuestan algo menos, como el trabajo, la casa, el coche; y la arena sería todo lo demás, las cosas insignificantes de la vida.

Si ustedes llenan el frasco primero con la arena, no habrá espacio para las piedras y las municiones. Lo mismo ocurre con nuestras vidas. Si pierden su tiempo y energía en nimiedades nunca quedará espacio para las cosas que realmente deben importarles. Ocúpense primero de las piedras y municiones, lo que más importa. Establezcan prioridades, el resto será pura arena.

Entonces un estudiante se levanta y tomando una lata de cerveza comienza a vaciarla dentro del frasco y rellena los intersticios sobrantes y verdaderamente dejó el frasco -ahora sí-, totalmente lleno.

**Moraleja: No importa cuán ocupada esté tu vida, siempre quedará espacio para una cervecita.**

Si nada intentas, seguro que en nada fracasarás. Pero los grandes hombres son los que más veces se sintieron fracasados.

Mundano: Hombre que es capaz de hacer casi todo sin remordimiento alguno.

No es poca ciencia aprender a soportar las tonterías de los ignorantes.

Resuélvete a hacer lo que debes y haz sin falta lo que hayas resuelto.



## RECETAS

### 1º plato

#### Pastel de anchoas y nueces

Ingredientes para 4 ó 6 personas: 1 kg patatas en puré (aproximadamente); ¼ litro de leche; 25 gramos mantequilla; 3 latas de anchoas; 2 huevos duros; 60 gramos de nueces peladas; 1 bote pequeño de mahonesa; 100 gramos de aceitunas, pimiento rojo y pan rallado.

Preparación: Preparé el puré con ¼ litro de agua (el mismo de cocer las patatas), leche, mantequilla y sal. Prepare las dos pastas: una de ellas mezclando las anchoas y las aceitunas machacadas con 3 cucharadas de mahonesa y la otra con las nueces machacadas con los huevos duros y 2 ó 3 cucharadas de mahonesa.

Unte un molde rectangular con mantequilla; espolvorear con pan rallado y llénelo con capas alternadas de puré, una pasta, puré, otra pasta y terminar con puré. Dejarlo en frigorífico durante 2 ó 3 horas y desmoldarlo. Servir cubierto con mahonesa y adornado con tiras de pimiento rojo y aceitunas.

### 2º plato

#### Tira de cerdo asada, con almendras, ajos, limón y brandy

Ingredientes para 5 ó 6 personas: 1 ½ kg. Tira de lomo de cerdo; 2 dientes de ajo; 3 ramitas de perejil; 12 almendras peladas crudas; zumo de 1 limón; 3 cucharadas soperas de coñac; ¾ de vaso de vino blanco; ½ vaso de aceite; 1/2 vaso de agua, sal y pimienta.

Preparación: 1 hora antes de asar la carne, se sala y se deja en espera.

En el mortero se machacan juntos las almendras,, los ajos pelados, el perejil y un poco de sal. Una vez majado se añade poco a poco el coñac y el zumo de limón. Con esta pasta se unta por todos los lados la carne. Se cubre el fondo de la asadera con aceite, se pone la cinta añadiendo un poco de pimienta molida y se mete al horno que previamente se ha calentado unos 10 minutos, teniéndolo a calor medio durante ½ hora. Se rocía entonces con el vino blanco y se sigue asando, rociándolo de cuando en cuando con la salsa. Se tendrá en el horno como una hora.

Se deja el horno apagado durante 5 minutos para que se esponje la carne y se trincha en lonchas finas. Se añade en la asadera ½ vaso de agua y se rasca bien con un tenedor el fondo, dejando cocer la salsa un par de minutos. Se sirven en salsera aparte.

Se puede servir con puré de patatas, verduras o gajos de manzana rehogadas con mantequilla en sartén aparte.

### Postre:

#### Trufado de chocolate

Ingredientes: 1 tableta de chocolate puro de 200 gramos. 1/4 kg leche condensada; 2 huevos y 100 gramos mantequilla.

Derretir al fuego el chocolate con la mantequilla cuidando que no hierva.

Fuera del fuego, añadir la leche condensada y las yemas.

Batir todo con batidora.

Batir las claras a punto de nieve y unir al preparado anterior.

Volcar en un molde untado de mantequilla, redondo o alargado.

Meter en el congelador hasta que este duro; mejor de un día para otro.

Para desmoldar pasar la punta de un cuchillo alrededor y meter un momento el molde en agua caliente.

Adornar con nueces o nata.



## MUJER ¿Material peligroso?

### **Descripción técnica.**

#### **Análisis químico:**

Elemento: Mujer

Símbolo: Mu

Descubridor: Adán

Masa atómica: La media es de unos 53,6 kg, pero varía entre 40 y 150 kg.

Frecuencia: Se encuentra en cantidades abundantes en todas las áreas urbanas.

#### **Propiedades físicas:**

- 1.- Superficie generalmente cubierta por una capa de pintura.
- 2.- Hierve espontáneamente. Se congela por razones desconocidas.
- 3.- Se derrite si se le da un trato especial.
- 4.- Se vuelve amarga si se la usa incorrectamente.
- 5.- Se concentra en varios estados, desde metal virgen hasta metal común.
- 6.- Cede mediante presión ejercida en los puntos correctos.

#### **Propiedades químicas:**

- 1.- Tiene gran afinidad por el oro, la plata y una amplia gama de piedras preciosas.
- 2.- Absorbe grandes cantidades de sustancias caras.
- 3.- Puede explotar espontáneamente sin previo aviso y sin razón conocida.
- 4.- Es insoluble en líquidos y su actividad aumenta por saturación de alcohol.
- 5.- Es el agente reductor de dinero más poderoso conocido por el hombre.

#### **Usos comunes:**

- 1.- Altamente ornamental, especialmente en autos deportivos.
- 2.- Puede resultar de gran ayuda para la relajación.
- 3.- Agente limpiador muy efectivo.

#### **Pruebas:**

- 1.- La muestra pura se torna rosada cuando se la descubre en su estado natural.
- 2.- Se torna verde cuando se la coloca junto a una muestra mejor.

#### **Peligros potenciales:**

- 1.- Altamente peligrosa, salvo en manos experimentadas.
- 2.- Es ilegal poseer más de una, aunque se pueden tener varias en distintos lugares, siempre que las muestras no entren en contacto entre sí, en cuyo caso es inevitable una violenta explosión.



## ETICA Y MORAL CATOLICAS (III)

### Otro punto de vista.

La ética, como moral natural, debe tener en cuenta todos los aspectos de la vida humana, y uno de ellos es -para los creyentes- su relación con Dios, la Religión. La ética no puede prescindir de ese aspecto humano de la relación con Dios, aunque no tome en cuenta los mandamientos religiosos y las normas de vida que se derivan de las creencias; normas que son propias de la moral religiosa.

Todas las culturas -y las religiones como parte de la cultura de los pueblos- han regulado las relaciones padres-hijos. Esto se ha hecho según las costumbres de los pueblos. Y han cambiado cuando se han ido produciendo cambios en esas costumbres, normalmente en relación con otras culturas, en un camino de progreso.

La indicación de legítimo o no, de un matrimonio o una relación afectiva-sexual, y en consecuencia de los hijos frutos de esa relación, es algo que surge naturalmente de lo que consideren legítimo o no las costumbres o leyes de los diferentes pueblos.

El querer buscar oposición entre ética natural y moral católica en las relaciones paterno-filiales está fuera de lugar, pues se olvida que la autoridad de los padres sobre los hijos es parte de unas relaciones complejas, que incluyen de un modo natural el cuidado y la educación de los hijos por parte de los padres. De ahí viene la obediencia y sumisión; y no lo uno sin lo otro. La Iglesia ha defendido la autoridad de los padres y la sumisión de los hijos en ese contexto; de modo que cuando los padres no atienden ni educan a sus hijos, los hijos no tienen obligación moral de obedecer y someterse a sus padres. Y sí tienen obligación moral de obedecer y respetar a aquellos que los educan y cuidan, aunque no sean sus padres. Además se debe tener en cuenta un elemento básico en esas relaciones paterno-filiales, que es el amor de los padres para con los hijos; lo que debe hacer surgir en éstos el amor hacia sus progenitores. La familia será de este modo una escuela en el aprendizaje del amor y la convivencia para los niños y los jóvenes. En la moral cristiana este es el punto más importante.

En lo referente a la pena de muerte. Sería conveniente antes de atacar a la Iglesia Católica, como si fuese alguien fuera del contexto de las costumbres o normas, darse cuenta que a lo largo de la Historia de la Humanidad la pena de muerte ha sido admitida como algo normal en todas las culturas y hasta tiempos muy recientes, lo mismo que la justificación de las guerras, que siempre ha aparecido como



algo normal en las relaciones de los pueblos. Santo Tomás de Aquino es el primero que se plantea en serio el asunto de la guerra justa, poniendo teóricamente las condiciones para que esté justificada. La Iglesia Occidental, en los lejanos tiempos de la Edad Media, buscó el modo de suavizar la violencia y la duración de las luchas y enfrentamientos armados, instituyendo treguas por motivaciones religiosas.

Después de lo escrito en el Catecismo Católico sobre la pena de muerte, y cuando muchos estados todavía la practican legalmente, atacar a la Iglesia en este punto es una postura que me parece fruto de prejuicios.

Después de las dos grandes conflagraciones del siglo XX y de las experiencias atómicas, se ha visto lo terrible de las guerras y se ha cuestionado hasta la misma noción de guerra justa. Pero no por eso se han acabado, pues ahora mismo hay muchas guerras abiertas y otras de baja intensidad, con miles de víctimas cada año. Y nos toca vivir con esto, aunque nos parezca insoportable. Pienso que no será fácil terminar con el uso de la violencia y la guerra, porque hay que comenzar por limpiar de odio y violencia los corazones de los hombres, que es donde está la raíz. En tiempos recientes he visto manifestaciones contra la guerra con una violencia en algunos grupos que asustaba. No eran pacíficos ni pacifistas...

Y en cuanto a la guerra preventiva, aunque no se le haga mucho caso, el Papa Juan Pablo II ha sido el que más ha hablado contra ella y con más firmeza y constancia. Y por encima de posiciones políticas.

Adese. (31.3.04)

- - -

**Acertijo:** Dos mujeres van dando un paseo. Ven venir de frente a dos hombres y una dice a la otra: Por ahí vienen nuestros maridos, los maridos de nuestras madres, los padres de nuestros hijos y nuestros propios padres.  
La otra señora asiente sin la más mínima sorpresa.  
¿Qué relación tienen los hombres con las mujeres?

**Adivinanza:** Lo gasta el avaro y lo ahorra el gastador.

*Nada*

**Humor:** Doctor, tengo complejo de fea.- Contesta el doctor: de complejo, nada.

**Tontería:** Son tontos todos los que lo parecen y la mitad de los que no lo parecen.



## INDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	1
CRISTIANISMO, AQUÍ Y AHORA	2
EL BOOM	3
ETIMOLOGIA (FANTASTICA) DE VALDEZATE	4
AQUEL SAN JUAN DE 1.961	6
Fabriciano Requejo Madrigal	7
CONCENTRACIÓN PARCELARIA	8
APODOS DE VALDEZATE	9
CITAS SOBRE EL SILENCIO	10
EL ARCIPRESTAZGO	11
QUE FUE DE AQUELLAS FAMILIAS	12
BANDOS DEL ALCALDE	14
LAS SUEGRAS	15
HUMOR	16
DORMIR A PATA SUELTA	17
LAS HERENCIAS	18
RELIGIÓN	20
CURAS DEL SIGLO XX	21
EL DINERO Y SU PODER	23
EL CABELLO Y LA PIPA	23
UN HUECO PARA EL FOLKLORE	24
CURIOSIDADES	25
RELIGIÓN	26
SALUD	28
DATOS CURIOSOS	29
QUE GRAN VERDAD	29
DICCIONARIO	30
DON ELOY	32
EDIFICACIONES DEL PASADO	35
LA RISA	36
OFICIOS DE VALDEZATE	38
LAS JUGADORAS	40
SI EL SABIO CALLA...	41
LUZ Y TAQUIGRAFOS O VIVA LA CLARIDAD	43
LOS JUEGOS DE MI INFANCIA	44
LAS VACACIONES Y EL JUEGO	47
EN RECUERDO DE MI MAESTRA	48
PALABRAS CURIOSAS QUE CASI NO UTILIZAMOS	51
EL VISITANTE	52
MORALEJA	53
RECETAS	54
MUJER ¿Material peligroso?	55
ETICA Y MORAL CATOLICAS (III)	56