

Revista Anual de la Villa de Valdezate



Val de Ozate 2013

La Parrilla



<http://www.dondeaurelio.es>

Móvil: 659 179 132

Avda. Portugal 15 Aranda de Duero

PRESENTACIÓN

Hace un tiempo, un amigo del pueblo, conversando sobre la **Revista** y las dificultades que existen con la financiación, me decía: “es que cada día eres más tonto, ahora que estás libre, que puedes hacer lo que te dé la gana, te lías y te complicas la vida con la **Revista**, sabiendo que nadie te va a agradecer nada y además te critican”.

Bueno, la respuesta es clara: hago lo que me da la gana, me gusta y mientras tenga fuerzas seguiré intentando hacerla.

Es fundamental que **todos** creamos que hacer la **Revista** es bueno para el pueblo, es importante que a través de Internet conozcan a Valdezate en todo el mundo y vengan a visitarnos. Este número va a ser dedicado en buena parte a la mujer; es “el año de la mujer”; creo se merecen una consideración especial y posiblemente no lo hayamos hecho nunca; recordemos (quien pueda) a las abuelas, a las madres, a las hermanas, siempre dispuestas a atendernos.

Sin duda hay personas a las que no gusta la **Revista** y es lógico; a otros no les gusta el fútbol, los toros, el cine, la iglesia, etc. ¡Hay que respetar a todos!

Los acontecimientos nos obligan a que también dediquemos especial atención a la Iglesia Católica, ya que el Papa nos ha dejado sorprendidos con su dimisión; como en casi todas las ocasiones, a unos les ha parecido bien y a otros no; así es la vida. Por lo que vamos viendo y la cantidad de “carcas” que hay, al Papa Francisco no le auguramos gran porvenir, ¡ojala nos equivoquemos!

Otras cosas, ¿por qué le cuesta tanto al Ayuntamiento darnos el detalle de las cuentas para que se publiquen, si todos tenemos derecho a saberlo?

Cuánto importan los ingresos y de qué; cuánto los gastos más importantes y con detalle; el Ayuntamiento debe ser como una empresa en la que los vecinos -los contribuyentes- son los accionistas y tienen derecho a saber cómo marcha; lo contrario no es democrático.

La iglesia ¿hasta cuándo podrá seguir la situación de un edificio de estas características que se usa “de vez en cuando” y para poquísimas personas? ¿No se podría dar muchos más usos y que se amortizaran los costes de mantenimiento? ¿Alguien ha pensado que los fieles son muy mayores y cada vez hay menos? Me comentan que el día Jueves Santo había unas 30 personas y el Domingo de Pascua unas 100.

Hay cosas que pueden no gustar, pero están ahí y hay que abordarlas tarde o temprano, no hagamos como el avestruz.

Sebastián

Edita: **Centro Cultural “EL POZARON”**

C. I. F.: G09112822.- Depósito Legal: 80/2005 de Junta de Castilla y León

Plaza Mayor, s/n. 09400 VALDEZATE

Internet: www.valdezate.com; Correo electrónico: revistavaldezate@hotmail.com

Coordina: Sebastián DE LA SERNA

Cuentas del Centro: Caja Círculo:2086 7178 69 0000288451

Caixabank: 2100 1404 06 2300021908

Imprime: Infoaranda, S. L. Montelatorre, 9 Aranda.- Tel 947511169

<u>ERRATAS en 2012:</u> Foto de portada: realmente eran el tío Francés y su esposa.
--

DESDE EL CENTRO CULTURAL: SEGUIMOS AVANZANDO

Como habéis podido comprobar, el año pasado reiniciamos la edición de la **Revista** de nuestro pueblo, después de la interrupción previa y estamos convencidos de que ha sido una decisión buena y acertada.

Este año, seguimos por la misma senda editando un nuevo número, respondiendo a la finalidad principal de nuestra asociación que es la cultura. Y estamos convencidos de que la **Revista** es un elemento cultural importante y un nexo de unión que compartimos todos los que tenemos una relación directa o indirecta con Valdezate.

En este mismo campo de la cultura, nuestra asociación apoyó y colaboró directamente con el Ayuntamiento en la exposición que nos facilitó la Diputación Provincial con unos documentos históricos interesantísimos sobre la emancipación de Valdezate como villa y sobre el devenir administrativo de nuestro pueblo a lo largo de varios siglos.

Para el futuro seguiremos estando dispuestos a seguir colaborando con exposiciones similares o de otro orden que se nos puedan presentar.

De la misma forma continuaremos colaborando con el Ayuntamiento en la Semana Cultural en el mes de Agosto, que ya viene siendo un clásico en nuestro municipio desde hace años y apoyaremos desde el centro a cualquier grupo del pueblo o de sus visitantes veraniegos que voluntariamente se ofrezca; como el grupo de las “rocieras”, por ejemplo y otros.

En cuanto a la situación económica del Centro, como podréis comprobar por el estado de cuentas que también se publica en este mismo número de la **Revista**, ha mejorado sensiblemente en el último año y esperamos se consolide en un futuro próximo gracias entre otras cosas al mantenimiento del número de socios, que incluso se ha incrementado a pesar de las bajas que ha habido por defunción; así como por la subida de la cuota anual que se fijó en la Asamblea General en 12 €.

También continuaremos con otras fuentes de ingresos como el bingo, la lotería de Navidad y alguna rifa que pueda ser interesante, como la del pasado año.

De cara al futuro, hacemos un llamamiento a los jóvenes para que se incorporen al Centro como socios y como colaboradores activos.

Estamos seguros que pueden aportar savia nueva, ideas e iniciativas distintas que no solamente aseguren la continuidad en el tiempo de nuestra asociación, sino que la actualicen, la modernicen y la adapten a la dinámica cambiante de los nuevos tiempos.

La incorporación de las nuevas generaciones a la dirección y gestión de nuestra Asociación es no solamente deseable sino imprescindible para su continuidad.

Aprovechando que en la próxima Asamblea General ordinaria se deberá elegir una nueva Junta Directiva, reiteramos nuestro llamamiento para que os presentéis también como candidatos.

Mientras tanto la Junta Directiva actual está a vuestra entera disposición para mantener con vosotros todo tipo de contactos. Os esperamos.

Ánimo y adelante.

La Junta Directiva

Además de los que se publicitan, agradecemos su colaboración a David de Frutos, Virginia (Farmacéutica), Amelia García, Rafael Velasco, y Jose el panadero.

Capítulo aparte merece nuestro Ayuntamiento, ya que sin su colaboración sería imposible la edición.

ESTADO DE CUENTAS- AÑO 2.012

1) SALDO EN CUENTAS DE AHORRO A 1 DE ENERO DE 2.012:

CAJA BURGOS (LA CAIXA).....	1.412,11
CAJA CIRCULO (GRUPO 3).....	2.260,26
TOTAL: existencias a 1.1.2013.....	<u>3.672,37</u>

2) INGRESOS:

CUOTA DE SOCIOS.....	1.820,00
INTERESES BANCARIOS CAJA Burgos	0,18
INTERESES BANCARIOS Caja Circulo.....	0,08
RIFA TV.....	573,00
VENTA DE REVISTAS.....	482,00
VENTA DE LOTERÍA DE NAVIDAD.....	900,00
BINGO.....	119,00
PUBLICIDAD EN LA REVISTA.....	836,00
COLABORADORES REVISTA (sin publicidad).....	300,00
SUBVENCION AYUNTAMIENTO para la Revista ..	200,00
LUZ (Abono Junio-Sptbre 2012 Ayuntamiento).	245,92
CUADRO ELECTRICO (Abono Ayuntamiento).....	117,41
ABONO Ayuntamiento (Luz Junio-Sptbre.2011	186,00
TOTAL INGRESOS.....	<u>5.769,59</u>

3) GASTOS:

CONSUMO ENERGIA ELÉCTRICA.....	1.961,08
IMPRESION REVISTA.....	970,26
LIMPIEZA.....	420,00
DIARIO DE BURGOS.....	435,00
ARREGLO ACUMULADORES.....	212,00
ARREGLO ACUMULADORES.....	81,00
COMISIONES (CAJA BURGOS).....	59,12
COMISIONES (CAJA CÍRCULO).....	17,17
EL BARATO".....	15,00
BAR LA PLAZA (cafés monitora gimnasia)	11,50
BAR VINOS Y APERITIVOS (bolos y brisca.).....	40,00
CUADRO ELÉCTRICO	117,41
TOTAL GASTOS.....	<u>4.339,54</u>

DIFERENCIA ENTRE INGRESOS Y GASTOS 1.430,05

4) SALDO EN CAJA BURGOS A 31-12-2012.....	2.477,16
" CAJA CIRCULO A 31-12-2012....	2.625,26
Suma	5.102,42

<u>RESUMEN:</u> Saldo a 1.1.2013	3.672,37
Ingresos	5.769,59
Suma	9.441,96
Gastos	4.339,54
<u>Saldo 31.12.2012</u>	<u>5.102,42 euros</u>

NUESTRO AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Valdezate en el año 2012 y en el presente ha realizado o tiene previsto realizar una serie de proyectos para mejora de la calidad de los servicios prestados a los vecinos.

Estos proyectos son los siguientes:

AÑO 2012:

NUEVO CONSULTORIO. Durante el año anterior se invirtieron en la construcción del consultorio 100.000 euros. Esta obra ha supuesto un gran esfuerzo económico para este Ayuntamiento, puesto que la subvención recibida ha sido de 31.000 euros, y 69.000 han sido a costa de los fondos municipales.

Así mismo, se han cambiado todas las lámparas del alumbrado público, por otras de bajo consumo, tipo "led". Esta inversión ha sido financiada por la Junta de Castilla y León que ha sido la que ha comprado las lámparas. El Ayuntamiento ha costeado la mano de obra que han sido unos 4.500 euros.

AÑO 2013:

Durante el año 2013 el Ayuntamiento tiene previsto realizar las siguientes obras:

-CONSTRUCCION DE PANTEONES EN EL CEMENTERIO.

-REPARACION Y LIMPIEZA DEL DEPÓSITO DEL AGUA.

-CANALIZAR EL AGUA DEL MANANTIAL QUE ESTA SITUADO POR ENCIMA DEL DEPÓSITO HASTA EL DEPÓSITO.

Por otra parte el Ayuntamiento va a proceder a realizar la adjudicación de las suertes del Páramo por un periodo previsto de DIEZ AÑOS. Se convocará a todos los vecinos para informarles de las condiciones del arrendamiento para que cada uno pueda expresar su opinión o presentar las alegaciones que desee.

La Junta de Castilla y León, después de muchas peticiones y " dar la paliza a los políticos" ha arreglado la carretera a Cantalejo, hasta el límite de la provincia de Burgos.

Por último queremos agradecer la colaboración del Centro Cultural en la organización de la Semana Cultural.

Un cordial saludo a todos los vecinos y muchas gracias al director de la revista por permitirme expresarme a través de este medio de comunicación tan importante para Valdezate.

Fdo. TEOFILO DE PEDRO. Alcalde de Valdezate (23.03.13)

Aportación: En nuestro pueblo sólo los móviles de Movistar se pueden utilizar correctamente; el resto de muy mala manera. Consideramos que dado la variedad de marcas existentes y la gran cantidad de visitantes que no pueden usarlo debidamente, se debiera estudiar la fórmula de que todos tuvieran cobertura.

Observamos que se van a llevar a cabo obras en el Depósito del agua; con la actual estructura es común el que llegue arena a los grifos de las viviendas; sería conveniente aprovechar estas obras para disponer de un depósito anterior donde llegara el agua y desde allí por rebose pasara al siguiente, desde donde se enviaría a los domicilios.

Seguimos pensando que el Ayuntamiento debiera instar a los propietarios a adecuar lo mejor posible las fachadas de viviendas, corrales, etc. con lo que el aspecto de nuestro pueblo, que ya es bonito, sería más atractivo. Un aliciente podría ser el eximirles del pago del impuesto de Obras si lo llevan a efecto en un tiempo determinado.

A VICENTE REQUEJO

Naciste con casta, genio y bravura
Luchaste contra viento y marea, en la plaza de la vida
Primero por tus padres y hermanos y luego por tu mujer y tus hijos.
Supiste hacer tantos y tantos amigos, que como dijiste la noche del miércoles día 7 de
Noviembre hoy he tenido más de cincuenta llamadas

"Ni que fuera yo Obama "

Pues para nosotros, tu familia, fuiste mucho más:

Un gran hijo

Un gran esposo

Un gran padre

Un gran abuelo

Y un gran amigo de tus amigos.

Por eso y por mucho más, hoy estamos todos aquí, para acompañarte en tu partida.

En la corrida más dolorosa y grande de tu vida.

En la más grande que se haya toreado. Un gran hombre.

Un gran "como decías un cordero", así nos has dejado Vicente "Un gran Cordero Torero "

Te queremos y no te olvidaremos NUNCA. Te mereces salir por la puerta grande.

Por la puerta grande de nuestros corazones.

"Torero, Torero, Torero"

11/11/2012



LA CARTILLA DE RACIONAMIENTO

Los años de la dictadura en España fueron tiempos de cartillas de racionamiento, de penurias, de escasez... Pero también dicen que el **hambre agudiza el ingenio** y de eso en este país vamos "sobraos" (o eso me gusta creer).

En los años 40, debido a la guerra, la política económica de Franco y el aislamiento internacional, en España escaseaban los alimentos. El gobierno decidió controlar la distribución de las mercancías, asignando a cada persona cierta cantidad de los productos básicos más escasos: azúcar, arroz, aceite, pan, judías..., que había que recoger con la Cartilla de Racionamiento. Estas cartillas se establecieron el 14 de mayo de 1939 y se suprimieron en 1952.

Funcionaba la distribución de alimentos mediante la asignación de una cartilla personal llamada "**Cartilla de Racionamiento**", que mediante cupones y previo pago de los mismos se asignaba a cada ciudadano, alimentos de primera necesidad. El suministro lo designaba la Comisaría General de Abastos que cada semana anunciaban públicamente el porcentaje, la cantidad y precio de los alimentos que se adjudicaban.

Cada ciudadano tenía asignado el proveedor o tienda de comestibles que podía utilizar.

Las cartillas eran de 1ª, 2ª o 3ª categoría en función del nivel social, el estado de salud y el tipo de trabajo del cabeza de familia. Los productos que se entregaban eran básicamente: garbanzos, boniatos, bacalao, aceite, azúcar y tocino; de cuando en cuando se encontraban maravillas



COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES **TARJETA DE ABASTECIMIENTO**

DATOS DEL TITULAR

Nombre: Samuel ; Primer apellido: Las ; Segundo apellido: Martinier
Sexo: M ; Nacimiento: día 3 mes Marzo año 1866 Años cumplidos 78
Estado civil: V ; Profesión: _____
Lugar de nacimiento: Municipio de Montepeña ; Provincia de Beniel
Nombre del padre: Ramón ; Id. de la madre: Josefa
Para los extranjeros: nacionalidad _____
Domicilio: calle o plaza de S. Blas ; núm. 1 ; piso de 1º de 1945
Serie TE ; Número 20035
Valencia 5 de Diciembre de 1945
Firma del interesado (1) _____ (Provincia) VAL (Sello) de El Delegado de Abastecimientos.

como café, chocolate, membrillo o jabón. Rara vez se repartía carne, leche o huevos, que sólo se encontraban en el mercado negro.

Se presenta una tabla para hacer idea de los alimentos que se suministraba a cada persona por semana, que podía cambiar según las necesidades, cantidad y alimentos circulantes en cada momento según criterio de Comisaría de Abastecimientos.

- Un cuarto de litro de aceite.
- Cien gramos de azúcar terciada.
- Cien gramos garbanzos.
- Doscientos gramos de jabón.

-Un kilo de patatas.

-Un bollito diario de pan

La leche era uno de los bienes más preciados en un país que libraba una batalla contra el hambre que dejaron las balas.



Entrega de leche en 1945

El pan, que era negro, porque el blanco era un artículo de lujo, quedó reducido a 150 ó 200 gramos por cartilla. Se tenía que contar con el permiso de las autoridades para hacer la matanza. Muchas veces en las casas se hacía el pan por la noche para evitar a los agentes de la Fiscalía, pero al día siguiente lo encontraban por el olor y decomisaban el pan. A veces la gente desenterraba los animales muertos y se los comía. Lógicamente la cantidad de comida era insuficiente y la gente tenía que buscarse la vida. Los gatos se degustaban por liebres ("dar gato por liebre"), patatas a lo pobre, patatas al Avión (patatas hervidas con laurel y un toque de colorante marca "el Avión"), leche aguada, guisos de castañas y bellotas, achicoria por café... Pero el más curioso de todos: **"tortilla de patatas sin patatas ni huevos"**.

"La parte blanca de las naranjas situada entre la cáscara y los gajos se apartaba y se ponía en remojo a modo de patatas cortadas. Los huevos eran sustituidos por una mezcla formada por cuatro cucharadas de harina, diez de agua, una de bicarbonato, pimienta molida, aceite, sal y colorante para darle el tono de la Yema..



EL CARDENAL MONTINI

El 31 de Agosto de 2012 murió a los 85 años Carlo María Montini, Arzobispo de Milán durante 20 años; padecía de Parkinson desde hacía 16, lo que no le impedía, con la ayuda de su ayudante el secretario Damiano Modena, escribir cada domingo en el Corriere della Sera su columna crítica con la Iglesia Católica y con todo lo que consideraba. Era dialogante, crítico y con enormes dudas religiosas.

El 24 de junio de 2012 escribía: *“He llegado al tiempo en el cual la edad y la enfermedad me envían una clara señal de que es hora de apartarse de las cosas de la tierra para prepararse a la próxima llegada del Reino. Prometo mis oraciones para todas vuestras preguntas irresueltas. Pueda Jesús responder a los interrogantes más profundos en el corazón de cada uno de vosotros.”*

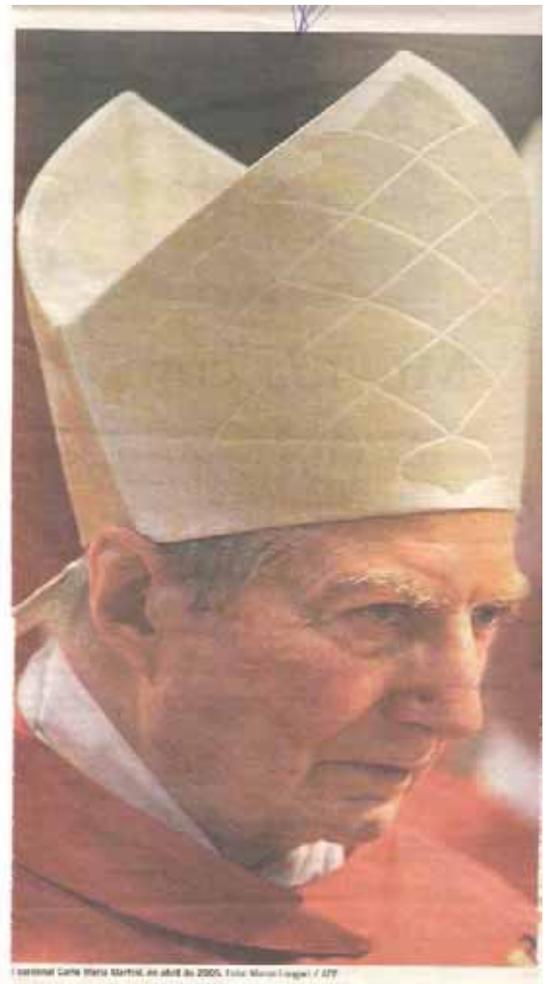
Respecto a su muerte, que llevaba preparando hacía tiempo dijo: *“Rechazo cualquier encarnizamiento terapéutico para mantenerme vivo; quiero morir en paz, sedado.”* Rehusó la alimentación forzada con tubos y sondas gastrointestinales. Desde 2008 estaba retirado en una residencia de jesuitas a las afueras de Milán, donde estudiaba, escribía y daba charlas.

Hace meses, primavera 2012, salió su último libro *“Crecer y conocer”* que encendió el debate en Italia; es como su testamento ético, en el que encara con la valentía y humanidad que le caracterizaba los temas más espinosos que parecen contraponer la Iglesia a la Sociedad contemporánea. El aborto, el principio de la fecundación asistida, la donación de embriones, el uso de preservativos, la homosexualidad, la eutanasia, ... Su última entrevista, su testamento vital, celebrada el 8 de Agosto, se publicó al día siguiente de su muerte en el Corriere della Sera.

“Ante la situación actual de la iglesia recomiendo tres herramientas: La primera es la conversión de la Iglesia; debe reconocer sus errores y hacer un cambio radical, comenzando por el Papa y los obispos. Nos debemos preguntar si la gente escucha los consejos de la iglesia sobre sexualidad, porque ¿sigue siendo una autoridad o es una caricatura en los medios?

La segunda es la palabra de Dios. El Concilio Vaticano II devolvió la Biblia a los católicos. La palabra de Dios es simple y busca corazones que la escuche.

La tercera: ¿Para qué están los sacramentos? Deben ser una ayuda a los hombres para el camino y las flaquezas de la vida; no una disciplina y debemos llevarlos a las personas que los necesitan, y pienso en las parejas divorciadas y vueltas a casar, en las familias extendidas, en las mujeres abandonadas por sus maridos y que encuentran el refugio en otros hombres para ellas y



sus hijos; si no los acogemos, los perderemos a ellos y a sus hijos. Si dos personas gays desean firmar un pacto para dar estabilidad a su pareja ¿por qué queremos que no sea así?”

Nunca la letra mató al espíritu; fue uno de los ejemplos más limpios del catolicismo liberal y no dogmático.

Decía que

la iglesia se ha quedado atrás 200 años. La fe, la confianza y el valor deben ser el fundamento de la Iglesia.

¿Qué hubiera pasado en la iglesia si hubiera sido elegido Papa?



Felisa de Abdón, en Roma

LA PIEDRA

EL DISTRAIDO, tropezó con ella.

EL VIOLENTO, la usó para herir

EL EMPERADOR, la usó para construir

EL CAMPESINO, cansado, la usó para sentarse

EL NIÑO, la usó como juguete

DRUMMOND, la usó como inspiración

MIGUEL ÁNGEL, sacó de ella una bella escultura

EN TODOS LOS CASOS:

La diferencia no estuvo en la piedra sino en el **HOMBRE**.

No existe **PIEDRA** en tu **CAMINO** que no puedas aprovechar para tu propio crecimiento.

Consejos

NO TE HACEN FALTA AMBIENTADORES que perjudiquen la capa de ozono. Prueba a hervir, hasta que se evapore, una mezcla de agua, azúcar, canela, clavo y cáscara de limón. Es un ambientador efectivo y completamente natural.

TERMOS LIMPIOS: Vierte en el interior, agua muy caliente con unos granos de arroz. Agítalo durante un rato, tira el agua y enjuágalo con agua bien limpia

Cuando la plancha se pega a la ropa, pásale por la base, un trozo de jabón seco cuando aún esté caliente. A continuación, enjuágala con agua y sécala con una hoja de periódico. Dejará de pegarse.

LA GUERRA DE ÁFRICA

En Mayo de 1921, nadie hubiera podido predecir la hecatombe que se iba a cernir sobre el ejército español en Marruecos tan solo dos meses después. La penetración española había alcanzado los 130 Kms. hasta Buy Meyan y Annual. La Comandancia Militar de Melilla disponía de unos 25.700 efectivos, al menos sobre el papel (algunos de estos efectivos figuraban en los estadillos de las unidades con el único fin de generar devengos). Estos efectivos, que en principio, pudieran parecer suficientes para someter el territorio, en la práctica constituían un cuerpo enfermo, que adolecía de graves carencias, tanto de índole militar, como administrativas y políticas.

El ejército se hallaba disperso en un total de ciento cuarenta y cuatro posiciones, "los blocaos", la mayoría de los cuales se encontraban guarnecidos por un total de entre doce y veinte hombres. Aunque algunas posiciones como Batel, Dar Drius, Buy Mellan o Annual, sobrepasaban los ochocientos.

Las unidades tipo regimiento, también adolecían de graves defectos estructurales, se encontraban igualmente dispersas sin formar un todo. A veces entre una compañía y otra del mismo regimiento podía haber kilómetros de distancia. Esto se materializaba en una carencia de jefes naturales. Esta falta de mandos naturales otras veces estaba producida por la simple ausencia física de estos, que se encontraban en Melilla, con motivos justificados o no, o bien por encontrarse de permiso oficial en la península, como ocurrió con muchos de ellos los días 22 y 23 de Julio, tal y como queda acreditado en el Expediente Picasso (Sumario de responsabilidades para esclarecer los hechos que dieron lugar al



Elías Pomar, en África

Desastre).

La ubicación de los blocaos era inapropiada, se construían atendiendo a criterios políticos y no militares. Otras veces serán los propios nativos quienes soliciten y obtengan la creación de un blocao en el lugar por ellos designado, alegando la necesidad de protección frente a otras cábilas (tribus) no afectas a la causa española.

Al producirse el desastre, estas pequeñas posiciones, quedaron irremediadamente perdidas, al quedar sumergidas en un océano hostil, incomunicados entre ellos, sin posibilidad de ser socorridos y muchas veces sin acceso a una fuente de agua. Se evitaba que el soldado europeo entrase en combate, pues las esquelas eran muy mal asumidas por la opinión pública española, y el fantasma de la Semana Trágica quitaba el sueño a la clase política, por lo que el peso de la campaña recaía sobre las tropas nativas, los regulares y la policía indígena, corrientemente mal escogidos, tanto en su Oficialidad (generalmente europea), como en su tropa, según las conclusiones del ya citado Expediente Picasso.



5.6.1923 Agustín de la Serna, en África

Lo que se traducía en un soldado mal adiestrado y bajo de moral. Al producirse la deserción masiva de las tropas indígenas, que se pasaron al enemigo, el caos fue total y el terror, se apodero del soldado español. Otro grave problema, era la corrupción casi generalizada en todo el ejército y que iba desde el oficial que teniendo un sueldo de 500 pesetas al mes (este era el sueldo de un capitán en 1.921) tenía unos gastos de 15.000, hasta el recluta que vendía su munición a los futuros enemigos.

Allí estuvieron bastantes de nuestros vecinos, de aquí y de los pueblos de alrededor, como Elías Pomar, Agustín de la Serna y Gregorio Velasco (el moro); de entonces le venía el apodo. Las calamidades que pasaron fueron inenarrables y les daba hasta recato el comentarlas; no obstante recuerdo de niño haberle oído contar a Gregorio, que no se vino a pie desde allí porque había mar, que no hubiera tenido ningún reparo en desertar, dadas las circunstancias de abandono en que estaban, sin comida, sin medicinas e incluso en bastantes ocasiones sin municiones. Cualquiera que quiera saber la historia, que la lea y observará que no aumentaron nada. ¡Una catástrofe! Y allí aguantaron hasta su licencia, con suerte, ya que murieron más de 15.000 españoles.

REMEDIOS ANTIGUOS

Todos sabemos que muchas de las medicinas que habitualmente utilizamos están basadas en antiguos remedios e incluso se producen con plantas vegetales y con animales; otras muchas, copiando químicamente y en laboratorio las cualidades y características de aquellas naturales.

Está demostrado que aún existen remedios caseros que funcionan estupendamente y que en pueblos a los que no ha llegado la civilización occidental siguen siendo habituales. Y en nuestra civilización, aunque cada día menos, también hay recursos naturales que van muy bien. Lo que se puede llamar medicina popular.

Podemos recordar las cataplasmas, el barro hecho con saliva para las picaduras, etc.

Ahora se están estudiando científicamente todas aquellas formas de curación, para evitar que desaparezcan y para aprovechar la utilidad de las mismas, tanto provenientes de plantas como de animales, o sea de la naturaleza.

En este estudio relatan casos que eran cotidianos,



Tiempos de guerra

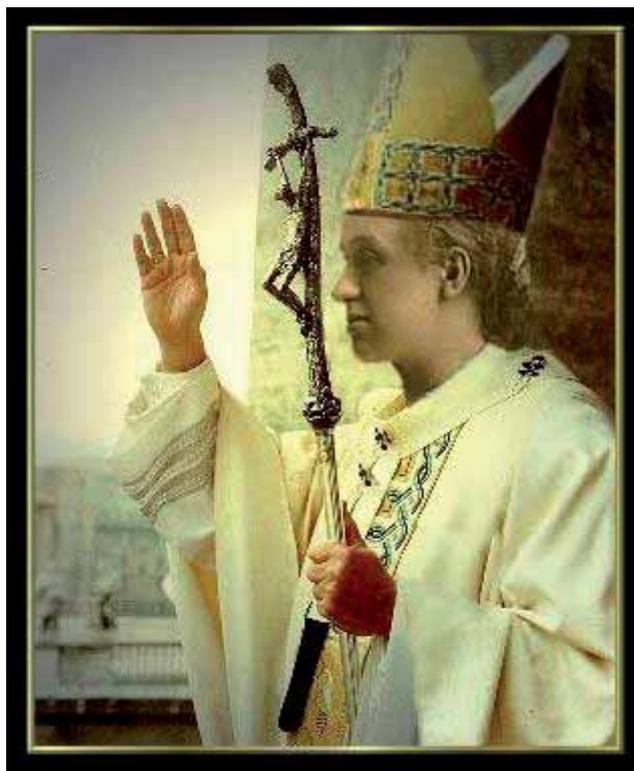
como el del escorpión, que cuando picaba, se le machacaba y se utilizaba como medicamento contra el veneno que había inoculado; curiosamente el escorpión aparece como ingrediente para remediar otras enfermedades, como el paludismo; en la antigua Roma ya Plinio lo mencionaba. La telaraña (la mejor, la de las cuadras y establos por estar libre de contaminación) se utilizaba como apósito para las heridas por su rápido efecto cicatrizante; se considera que puede ser muy útil en cirugía, ya que es compatible con el tejido humano. Los piojos (los de la cabeza) eran utilizados sabiamente para curar la ictericia, simplemente comiéndoselos. Está demostrado que la mejor fórmula para curar un orzuelo era aplicando un culo de mosca (lo más sucio de la mosca). En Cuba utilizan el veneno del alacrán para tratar el cáncer homeopático.

Pero ¡¡¡mucho ojo!!!, todo tiene que ser supervisado por el doctor; nunca experimentar por nuestra cuenta.

LA PAPISA JUANA

Según dice la leyenda medieval, la papisa Juana se fue preparando desde su infancia para ir subiendo lenta y silenciosamente en el escalafón más exclusivamente masculino; primero seminarista, luego sacerdote, más tarde obispo, hasta llegar al *ónfalos* teológico de la religión más poderosa de la tierra. El pontificado de la papisa se suele situar entre 855 y 857.

Cuando se descubrió su impostura, con el consiguiente escándalo, se promulgó que tras la elección, el nuevo Papa se sometiera a un test de virilidad: un diácono se encargaría de "palparle" los genitales, mientras estaba sentado en la *seria stercoraria*, convenientemente provista de un hueco circular en la parte correspondiente a las posaderas (en los museos vaticanos puede admirarse un ejemplo de este mueble). Si la prueba era positiva el diácono decía "*tiene dos y cuelgan bien*" y los cardenales contestaban *Deo gratias*. En el *Tarot de Marsella* se la representa con un libro abierto en las manos, demostrando sus ganas de saber.



En síntesis, los relatos sobre la papisa sostienen que Juana, nacida en el 822 en Ingelheim am Rhein, cerca de Maguncia, era hija de un monje. Según algunos cronistas tardíos, su padre, Gerbert, formaba parte de los predicadores llegados del país de los anglos para difundir el Evangelio entre los sajones. La pequeña Juana creció inmersa en ese ambiente de religiosidad y erudición, y tuvo la oportunidad de poder estudiar, lo cual estaba vedado a las mujeres de la época. Puesto que sólo la carrera eclesiástica permitía continuar unos estudios sólidos, Juana entró en la religión como copista bajo el nombre masculino de *Johannes Anglicus* (*Juan el Inglés*). En su nueva situación, Juana pudo viajar con frecuencia de monasterio en monasterio y relacionarse con grandes personajes de la época. En primer lugar, visitó Constantinopla, en donde conoció a la anciana emperatriz Teodora. Pasó también por Atenas, para obtener algunas precisiones sobre la medicina del rabino Isaac Israeli. De regreso en Germania, se trasladó al *Regnum Francorum* (*Reino de los francos*), la corte del rey Carlos el Calvo.

Juana se trasladó a Roma en 848, y allí obtuvo un puesto docente. Siempre disimulando hábilmente su identidad, fue bien recibida en los medios eclesiásticos, en particular en la Curia. A causa de su reputación de erudita, fue presentada al papa León IV y enseguida se convirtió en su secretaria para los asuntos internacionales. En julio de 855, tras la muerte del papa, Juana se hizo elegir su sucesora con el nombre de *Benedicto III* o *Juan VIII*. Dos años después, la papisa, que disimulaba un embarazo fruto de su unión carnal con el embajador Lamberto de Sajonia, comenzó a sufrir las contracciones del parto en medio de una procesión y dio a luz en público. Según Jean de Mailly, Juana fue lapidada por el gentío enfurecido.

La opinión más extendida es que se trata de una leyenda que, sin embargo, fue dada por cierta por la propia Iglesia hasta el siglo XVI. Las sillas perforadas exhibidas en su apoyo no son al parecer otra cosa que las *sillas curiales*, que simbolizaban el carácter colegial de la Curia romana. Ninguna crónica contemporánea a los hechos narrados acredita la historia, y la lista de papas no deja

ningún resquicio en que se pueda insertar el pontificado de Juana. En efecto, entre la muerte de León IV, el 17 de julio de 855, y la elección de Benedicto III, entre los cuales sitúa Martín el Polaco a la papisa, transcurrió muy poco tiempo, incluso teniendo en cuenta que el segundo no fue coronado hasta el 29 de septiembre del mismo año a causa del antipapado de Anastasio. Estos datos son confirmados por pruebas sólidas, como monedas y documentos oficiales de la época. Las explicaciones de la leyenda son diversas. El mito fue tal vez ideado a partir del sobrenombre de *papisa Juana* que recibió en vida el papa Juan VIII por lo que sus opositores consideraron debilidad frente a la Iglesia de Constantinopla, o quizá por el mismo sobrenombre aplicado a Marozia, autoritaria madre de Juan XI quien dominaba la iglesia como si fuera un Papa e influía en políticas.

Ninguna fuente histórica contemporánea entre las historias de los papas tiene conocimiento de ella; tampoco se hace mención de ella hasta la mitad del siglo XIII. Resulta increíble que la aparición de una "papisa", si hubiera sido un hecho histórico, no hubiera sido notada por ninguno de los numerosos historiadores de entre los siglos X y XIII.

En la historia de los papas no hay lugar en donde encaje esta figura legendaria. Entre León IV y Benedicto III, donde Martinus Polonus la coloca, no es posible insertarla porque León IV falleció el 17 de julio del año 855 e inmediatamente después de su muerte Benedicto III fue elegido por el



A veces pienso que nos han tratado como a ovejas. En el Hoyo Matías

clero y por el pueblo de Roma; sólo que a causa del advenimiento de un antipapa en la persona del cardenal depuesto Anastasio, Benedicto III no fue consagrado hasta el 29 de septiembre. Existen monedas con las imágenes de Benedicto III y del emperador Lotario I, quien murió el 28 de septiembre del año 855; por lo tanto, Benedicto III debió haber sido reconocido como Papa antes de esta fecha; el 7 de octubre del año 855, Benedicto III emitió una carta para el monasterio de Corbie. Está probado que las fechas dadas en las vidas de León IV y Benedicto III eran correctas y que no hubo interrupción de la línea de sucesión entre estos dos papas, de modo que en este lugar no hay espacio para la supuesta papisa.

LA PLAZA DE LA FUENTE

A veces cuando me asomo a la ventana del salón de mi casa y veo la Plaza de la Fuente me dejo llevar por el recuerdo y vuelvo a ver esa fuente con la que crecí.

Me vienen a la cabeza los recuerdo de hace muchos años, que parece mentira cuántos han pasado, la plaza era el centro de toda la vida, solo con mirar podías hacer un estudio sociológico de los hábitos, costumbres y forma de vestir de las gentes de Valdeazate.

En esos años, sólo íbamos al pueblo en verano, no teníamos tantas opciones como hoy en día. No teníamos agua corriente y nos veíamos obligados a ir a la Fuente a



por agua, esa

La Fuente, Sofía y su madre, Antonina

era una rutina que nos marcaba el día a día. En la Fuente coincidíamos todos o mejor dicho "todas" por la mañana, luego a mediodía llegaban los hombres con los machos a darles de beber en el pilón. La verdad es que no fueron muchos los años que viví esa experiencia pero... ¡cómo lo puedo tener tan marcado en mi mente!

Pero la fuente no era solo un lugar de abastecimiento diario de agua, era un lugar de charla, se daban noticias, se intercambiaban opiniones, porque claro ¡había que esperar a que se llenase el cántaro, el botijo o el cubo! (por mucho que tiraran agua los caños, que ¡madre mía que si tiraban y día y noche sin parar!). Y en esa espera no se podía hacer otra cosa que hablar. Cuántas veces hemos oído en casa hacer un comentario como: "pues me enterado en la plaza que..."

La plaza de la fuente, la fuente, transmitía tranquilidad; la vida sin prisas, esperando que se llenara el cubo, y a veces te despistabas y rebosaba y de decían: ¡niña, que se sale!

Los años han pasado, han pasado muchas cosas, hemos crecido, madurado y evolucionado social y económicamente; pero esos recuerdos permanecen en nuestras mentes para que valoremos los avances o, a veces, para que añoremos una vida más dura pero más sencilla. Eran tiempos en los que nuestras preocupaciones eran primarias y cercanas, las entendíamos.

En esos años te enterabas de las cosas por una carta y a veces, muy pocas, si era algo grave, por una llamada de teléfono; mi madre era la que me mantenía al día. Hoy en día, sin embargo, si ocurre algo en el pueblo, un amigo de mi hijo hace una foto con su teléfono móvil y se la manda: ¡Cómo nieva en Valdezate! Y mientras hago la cena o veo la televisión veo como está nevando, amplío la imagen, para ver los copos de nieve...todo con las últimas tecnologías. No hablemos de la foto de unas semanas después, tan sorprendente, del camión que ha chocado en la cooperativa; para que vamos a contarlo si lo podemos ver en la foto, con todo lujo de detalles.

He pasado de recibir noticias a través de mi madre, eso sí con todo tipo de comentarios, a ver la foto que envían los amigos de mi hijo; muy ilustrativa y sin ningún comentario, ¡para qué!

Ahora si vengo fuera de temporada, puedo asomarme varias veces por la ventana y mirar durante largo rato y no ver ni un alma pasar por la plaza. Las opciones son diferentes, mandar un mensaje por el teléfono móvil o mantener una



Juventud en fiestas

con cualquiera, por supuesto por el móvil. Hemos llegado al punto de mandarnos un mensaje entre las amigas o vecinas para ver si bajamos al Centro a meternos en internet.

Yo que soy tan amante de las tecnologías tengo que admitir que a veces, a mi pesar, echo de menos esos momentos tan entrañables de la Plaza de la Fuente, cuando era un hervidero de gente para llenar los cántaros y cubos de agua, con sus conversaciones.....

No puedo negar que en estos momentos que la crisis está golpeándonos tan brutalmente en los cimientos de nuestra sociedad del bienestar, me pregunto si hemos evolucionado o simplemente nos hemos dejado llevar y hemos perdido muchos valores que nos han ayudado a formarnos y llegar a ser como somos. Cada uno que conteste desde su sentimiento personal o de su estado de ánimo.

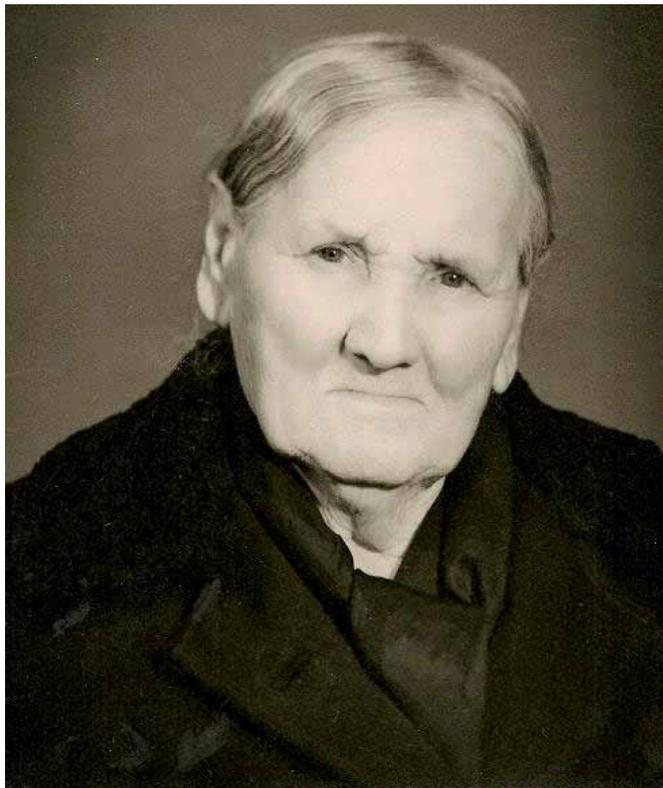
Blanca Varona y Coral, antiguas usuarias de La Fuente de Valdezate

NUESTRAS MUJERES

En este número que tiene una especial dedicación a la mujer, no podemos pasar sin hablar de las mujeres de nuestro pueblo, nuestras madres, abuelas, bisabuelas, etc.

Realmente la perspectiva es distinta para los mayores de 50 a 60 años que para el resto; éstos no pueden tener la visión de aquellos por el enorme cambio a mejor que ha tenido nuestro país en los últimos 60-70 años. Para nosotros, los mayores, debiera ser interesante e instructivo el cerrar los ojos y pensar las situaciones y condiciones de aquellas sacrificadas mujeres, debemos recordarlo y hacérselo ver a nuestros descendientes, con lo que posiblemente les ayudemos a valorar la crisis que en la actualidad está pasando España y lleguen a comprender que siempre se sale adelante, por duro que sea, y que existe un abismo entre lo que ahora se padece y lo que se tenía, se vivía y se sufría en los años posteriores a la guerra.

En varias ocasiones he contado una anécdota que oí de niño: Llegó un Inspector de Trabajo al pueblo y visitó los talleres y atarazanas y preguntó a un trabajador, ¿está Vd. casado y tiene hijos? Sí y tengo tres; ¿cuánto cobra? 1 peseta y 25 cts.; y



María (del Serrano); Enedina (de Epifanio Murias) y Antonia Miguel, de Benito Ponce

¿cómo puede vivir con eso? Pues muy sencillo: careciendo de todo.

Podríamos asegurar que todas nuestras antepasadas (sería difícil encontrar algunas que no lo sean) son merecedoras de nuestro reconocimiento, ya que fueron unas sacrificadas en todos los órdenes de su vida. Tuvieron muchos hijos, trabajaban incansablemente, sin ayudas, sin electrodomésticos, sin ninguna comodidad de las que hoy disfrutamos y ¡nunca se quejaban!

Aquí, posiblemente no sea imparcial, pues voy a hablar de mi madre, una mujer excepcional, íntegra, anticipada a su tiempo (yo calculo que sus ideas tenían no menos de 20 años de adelanto a las mentes normales), delicada de salud toda su vida, pero con una fortaleza interior y una moral difícilmente igualables; aún casándose mayor, casi 30 años, aún tuvo 7 hijos a los que cuidó hasta el límite y que se marchó a los 66 años, cuando todos estábamos dispuestos a mimarla como se merecía.

Me hablaba de muchas mujeres de Valdezate que consideraba valiosas, que no tenían posibilidad de demostrar su valía y que vivían con humildad y sencillez su situación, acatándola aunque no estuvieran conformes, y quiero nombrar algunas, aunque se me olviden otras; mujeres sencillas que en aquéllos tiempos difíciles hacían auténticas virgerías para mantener la dignidad, en ocasiones con maridos que no las llegaban al tobillo en cuanto a cualidades. Y mentaba a Leocricia, Antonina, su prima Daniela (no eran primas, pero se trataban así), la mujer de Telesforo (¡que paciencia!, decía), Constantina, Pilar, María de Blas, otra María, etc., pero sobre todo la llamaba la atención Ángela, "la del zurdo"; me decía que tenía una inteligencia y una fuerza interior enormes; que sabía lo que deseaba para sus hijos y que no la importaba lo que pensarán en el pueblo de sus formas y de su sacrificio, si lograba su pretensión; en fin, decía, de lo mejor de Valdezate.



Ángela Cuesta



Eutiquia

HUMOR

Un hombre anciano estaba tomando un vaso de vino sentado en un patio al lado de su esposa y piensa en voz alta: Te quiero tanto, que no se cómo podría haber vivido todos estos años sin ti.

Al oír esto, la esposa le pregunta: ¿Eres tú o es el vino el que habla?

Y él responde: Soy yo y estoy hablándole al vino...

El marido a la esposa: Amorcito, en este aniversario te voy a regalar una lámpara de Aladino.

Ella le contesta: ¿Y para qué quiero yo esa porquería?

El responde: PARA QUE GUARDES ESE MALDITO GENIO QUE TIENES.

John Wilmot, 2º Conde de Rochester era conocido por ser un escritor satírico, escéptico y cínico. Sus comentarios irónicos era algo que divertía a los que le rodeaban. En cierta ocasión dijo: Antes de casarme tenía seis teorías sobre cómo educar a los niños. Ahora tengo seis hijos y ninguna teoría.

Valdezate

Sr. De la Serna, Coordinador de la Revista de Valdezate.

A través de la página de Internet www.valdezate.com me enteré de la existencia de la Revista, estuve mirándolas y me animé a venir a visitar el pueblo, sólo lo conocía de oídas.

Soy una persona vinculada a Valdezate, por parentescos familiares de mis congéneres, pero nunca había estado en el pueblo hasta el verano de 2012 en el que pasé unos días, que han sido muy ilusionantes para mi, distintos absolutamente a mis vacaciones habituales; agradables y que han sembrado dentro de mi persona un algo que, estoy seguro, me llevará a volver a visitarlo, cuando mis posibilidades y mis deberes lo permitan.

En mi mente persistían algunos lugares que había oído comentar a mis abuelos, realmente poco, ya que me di cuenta no era para ellos grato recordar, ni rememorar aquellos tiempos en los que, indudablemente, no fueron felices, ya que carecían de lo más imprescindible (o al menos desde el punto de vista de hoy); también me hablaron de personas que entonces residían en la localidad; de algunas bien (las menos), pues decían se preocupaban y ayudaban a los más necesitados y de otras hablaban muy mal, ya que siempre pretendían la explotación e incluso el robo a los más humildes. La mayoría ni están ni se los recuerda, pues como todos, marcharemos al otro lado de la luz, a las tinieblas; no voy a entrar en creencias, pero lo que no hay duda es que nos vamos y nadie ha venido a darnos cuenta de nada, por lo que cada cual puede pensar libremente lo que desee.



Como indicaba, me hablaron de las calles, de las casas, de los corrales, pajares, de las bodegas, de los lagares y sobre todo de la Plaza Mayor (se sigue llamando como mis antepasados me dijeron), de lo grande y bonita que era, de que se jugaba a la pelota a mano y había muy buenos pelotarisi (no quiero citar algún nombre que recuerdo, para no olvidar posiblemente a los más importantes),

y que en las fiestas de San Antonio se celebraban partidos significativos con asistencia de personas de toda la comarca; de la Ermita de S. Roque, que no recuerdo las causas por las que se dejó hundir ¿en la República?. Que en la otra plaza, junto a la casa de don Pepe (otro que aunque de los ricos, también lo pasó mal), había una fuente nueva, recordaban cuando se hizo; y que en el frontal ponía "se hizo siendo alcalde Constancio Suarez, año de 1923", de la que continuamente salían dos caños de agua que venía de la Fuentecilla, a la subida de la caseta de los cohetes a donde subía Cirilo para espantar los nublados, que tenía un gran pilón donde bebían los machos, las vacas y todo el ganado y que había un rebaño de cabras, porque en muchas casas tenían una y las recogía el tío Lino y muchos rebaños de ovejas. De la Fuente Vieja, donde todavía iba gente a por agua en la creencia que era mejor que la de los caños.

Recordaban que había casas de solera como la de don Paco, la de Benito Ponce, la del Sr. Antonio, la de don Eloy, la de la Plaza, pero que también existían muchas otras muy humildes y recuerdo nombres como Domingo y Miguel Arranz (Feneces), la tía Paca la sorda, el tío Junco, la tía Quintina, Tiburcio, la tía Virgen, la tía Cuadrada,... se acordaban del vaquero Arturo y la Asunción, del tío Lino y sus chivas, del tío Culón, del tío Fructuoso (que les daba pescado a débito), de los abarqueros y los cordeleros, el tío Liles, Telesforo el gato, de Justo el herrero que tuvo que "salir corriendo" sin haber hecho nada malo, del tío Gabino y de su hijo a los que fusilaron por las buenas, para quedarse con sus propiedades (eso decían los suyos).

Y alguna cosa más que no deseo mencionar, sobre todo en cuanto a personas concretas, ya que no solucionarían nada; yo he disfrutado en Valdezate, quiero poder seguir haciéndolo en armonía y compañía de todo el que lo pretenda.

He visto el pueblo muy cambiado a mejor (comparado con lo que estaba impregnado en mi mente, por las referencias de mis ancestros), bonito, aseado, con muchas viviendas nuevas, aún de personas que no residen pero descienden de aquí; con buen ambiente en la época estival, con abundantes niños y jóvenes disfrutando de la bella plaza, lo que me hace suponer que el futuro será mejor y eso es muy importante.

Veo que aún existen ruinas que no debieran, que sería poco costosa su eliminación y adecentando algunas paredes que están abandonadas o casi, en pocos años, podría ser más atractivo para propios y ajenos. El Ayuntamiento debiera obligar a arreglar e incluso incentivar para lograrlo de alguna manera, bien con ayuda económica a los que carezcan de lo necesario, bien eliminando los impuestos durante un tiempo, etc. Los ayuntamientos tiene poder para "obligar" a hacerlo; después todos contentos y orgullosos de nuestro (perdón por lo de nuestro) pueblo, pues solo poseo recuerdos.

He preguntado por los dueños de las ovejas que hay ahora y me dicen no son ni descienden de aquí, pero que llevan bastantes años, que están perfectamente asentados, son sencillos; considero que no es ni decente, ni sano, ni presentable, ni legal la situación actual; el redil (o como se llame donde tienen las ovejas), no debe estar enclavado en el lugar en que se encuentra y al lado de su vivienda; todos los alrededores están asquerosos; la ley debe actuar de inmediato; entiendo que es una dejación de autoridad que se debiera denunciar por cualquier vecino.

Había dos escuelas separadas, niños y niñas, de 50 o más en cada una; ahora no hay ninguna; había maestro y maestra, secretario de ayuntamiento, secretario del Juzgado, veterinario, médico y cura y vivían todos en el pueblo; ahí sí que ha perdido mucho el pueblo.

Recordaban mis abuelos que el pueblo tenía una finca muy grande, el páramo, que lo cultivaban todos los labradores del pueblo y pagaban una renta al Ayuntamiento; pregunté y un señor que no vive aquí me dijo que ahora se aprovechan cuatro, que no pagan nada y que lo que tenía que ser repartido entre todos los que viven se lo llevan ellos, y me dijo: si no me crees pregunta al Alcalde que es uno de los que están en el ajo.

Otra cosilla que me ha llamado la atención es la Iglesia; que limpia y adornada está; me dijeron había un hermoso coro donde subían los hombres y cantaban desde allí; ni mis antepasados ni yo somos beatos, pero me decían estaba sucia, algo abandonada, fría y húmeda (esto no lo entiendo estando en alto); que los domingos y festivos se llenaba de gente; ahora ni en fiestas ocurre, lo que significa que existe libertad, ya que según decían, antiguamente se "apuntaba" a quien no iba a misa los domingos y al que trabajaba en festivos se lo multaba.

El cura, un señor mayor (¿por qué no lo jubilan?) está fuera de sitio; habla a borbotones, no se le entiende nada, y los contenidos son penosísimos. Da la impresión de que está en Trento, que no sabe nada del Vaticano II, que no se ha leído el Evangelio. ¡Da tristeza escucucharlo! Me dicen es muy buena persona y respetuoso con las mujeres; éstas me dijeron que hubo otro; mejor no recordarlo.

Resumiendo, mi experiencia es muy positiva, lo que me hace asegurar que volveré y animaré a todos mis conocidos a que lo visiten, ya que, no lo había dicho, la acogida de todos ha sido buenísima y aunque se ve entre algunas personas cierta tensión con otras, son las menos; la mayoría desea vivir en paz y disfrutar del poco tiempo que nos queda aquí, porque aún para los más jóvenes, es limitadísimo.



1930 Exiquia y sus amigas en Fuentecén

PRISIONEROS

Un niño vio en el circo la descomunal fuerza que poseía un elefante, quedando fascinado. Observó que el domador le ataba a un pequeño poste clavado en el suelo y el animal, no se movía, por lo que preguntó a su padre porqué no se escapaba; el padre le indicó que porque estaba amaestrado, a lo que el niño dijo que si estaba amaestrado, no debieran atarlo.

La conclusión es que desde que nació, ha estado atado a un poste; en principio no podía soltarse, por lo que se acostumbró y ya ni lo intentaba, estaba resignado y ni se planteaba escapar.

¿A cuántos de nosotros, no nos pasa algo parecido en muchas ocasiones, que *estamos atados a las costumbres, a la nostalgia, al miedo, al qué dirán?*

Recapacitemos.

PRIMAVERA NUEVA, ODA A LA VIDA...

Qué bonito es vivir; vivimos, sí, pero que poco lo apreciamos. La vida nos da todo y por momentos, en un "PLIS PLAS" la perdemos sin remisión alguna, apenas sin darnos cuenta, se nos va el último hálito de ella.

Con los años vividos y la experiencia aprendida, no llegamos a entender como el hecho de vivir es lo más grande e importante que tenemos, disfrutarla con toda tu fuerza, es más que todas las posesiones o bienes que puedas atesorar.

La vida es un árbol y como tal nos da la vida "gota a gota", día a día, año tras año nos da la libertad de vivirla a nuestro antojo y semejanza, sin pensar que en cualquier momento, las gotas de vida del árbol se acaban y todo queda en nada.

Como reflexión a este pensamiento quiero citar las palabras de la Madre Teresa de Calcuta, con la sabiduría proverbial de ella, nos dijo:

La vida es una oportunidad, aprovéchala.

La vida es un sueño, hazlo realidad.

La vida es un reto, afróntalo.

La vida es un deber, cúmplelo.

La vida es amor, disfrútalo.

La vida es tristeza, supérala.

La vida es un misterio, desvéalo.

La vida es un himno, cántalo.

La vida es felicidad, merécela.

La vida es VIDA, defiéndela.

Estamos a tiempo aún para defender estos consejos y reflexionar sobre la vida.

Las cosas buenas se viven día a día, paso a paso, disfrutando de todo lo bueno que la vida nos da.

Mi experiencia reciente, hace que me aferre a ella "LA VIDA", con todo el amor posible e intentando cumplir todos estos preceptos.

Pepe Tenor (Marzo 21 de 2013)



PERDONAR ES UN ACTO DE AMOR

Cuando culpamos a los demás por aquello que nos ha sucedido y los responsabilizamos de nuestro sufrimiento, podemos caer en las garras de un enemigo mucho más sutil y peligroso, el rencor. Para evitar seguir haciéndonos daño, es necesario aprender a perdonar, un acto que refleja amor y humildad, que pone fin a todo nuestro malestar. Dado que no podemos cambiar lo que nos ocurre en la vida, sí podemos modificar nuestra mirada y nuestra actitud ante esos mismos acontecimientos para reinterpretar su significado de una forma más objetiva. Así nos dejarán un mejor sabor de boca.

El amor es lo único que crece cuando se reparte.

Antoine de Saint Exupéry

Alejandro Magno en el horizonte

A la muerte de Platón, ocurrida en el 348, Aristóteles contaba treinta y seis años de edad, había pasado veinte de ellos simultaneando la enseñanza con el estudio y se encontraba en Atenas, como suele decirse, sin oficio ni beneficio. Así que no debió de pensárselo mucho cuando supo que Hermias de Atarneo, un soldado de fortuna griego (por más detalles, eunuco), que se había apoderado del sector noroeste de Asia Menor, estaba reuniendo en la ciudad de Axos a cuantos discípulos de la Academia quisieran colaborar con él en la helenización de sus dominios. Aristóteles se instaló en Axos en compañía de Xenócrates de Calcedonia, un colega académico, y de Teofrasto, discípulo y futuro heredero del legado aristotélico.

El Estagirita pasaría allí tres años apacibles y fructíferos, dedicándose a la enseñanza, a la escritura (gran parte de su *Política* la redactó allí) y a la reproducción, ya que primero se casó con una sobrina de Hermias llamada Pitias, con la que tuvo una hija. Pitias debió de morir muy poco después y Aristóteles se unió a otra estagirita, de nombre Erpilis, que le dio un hijo, Nicómaco, al que dedicaría su *Ética*. Dado que el propio Aristóteles dejó escrito que el varón debe casarse a los treinta y siete años y la mujer a los dieciocho, resulta fácil deducir qué edades debían tener una y otra cuando se unió a ellas.

Tras el asesinato de Hermias, en el 345, Aristóteles se instaló en Mitilene (isla de Lesbos), dedicándose, en compañía de Teofrasto, al estudio de la biología. Dos años más tarde, en el 343, fue contratado por Filipo de Macedonia para que se hiciese cargo de la educación de su hijo Alejandro, a la sazón de trece años de edad. Tampoco se sabe mucho de la relación entre ambos, ya que las leyendas y las falsificaciones han borrado todo rastro de verdad. Pero de ser cierto el carácter que sus contemporáneos atribuyen a Alejandro (al que tachan unánimemente de arrogante, bebedor, cruel, vengativo e ignorante), no se advierte rasgo alguno de la influencia que Aristóteles pudo ejercer sobre él. Como tampoco se advierte la influencia



Platón y Aristóteles en la Escuela de Atenas.- Rafael

de Alejandro sobre su maestro en el terreno político, pues Aristóteles seguía predicando la superioridad de las ciudades-estado cuando su presunto discípulo estaba poniendo ya las bases de un imperio universal sin el que, al decir de los historiadores, la civilización helénica hubiera sucumbido mucho antes.

La vuelta a casa

Poco después de la muerte de Filipo, Alejandro hizo ejecutar a un sobrino de Aristóteles, Calístenes de Olinto, a quien acusaba de traidor. Conociendo el carácter vengativo de su discípulo, Aristóteles se refugió un año en sus propiedades de Estagira, trasladándose en el 334 a Atenas para fundar, siempre en compañía de Teofrasto, el Liceo, una institución pedagógica que durante años habría de competir con la Academia platónica, dirigida en ese momento por su viejo camarada Xenócrates de Calcedonia.

Los once años que median entre su regreso a Atenas y la muerte de Alejandro, en el 323, fueron aprovechados por Aristóteles para llevar a cabo una profunda revisión de una obra que, al decir de Hegel, constituye el fundamento de todas las ciencias. Para decirlo de la forma más sucinta posible, Aristóteles fue un prodigioso sintetizador del saber, tan atento a las generalizaciones que constituyen la ciencia como a las diferencias que no sólo distinguen a los individuos entre sí, sino que impiden la reducción de los grandes géneros de fenómenos y las ciencias que los estudian. Como él mismo dice, los seres pueden ser móviles e inmóviles, y al mismo tiempo separado (de la

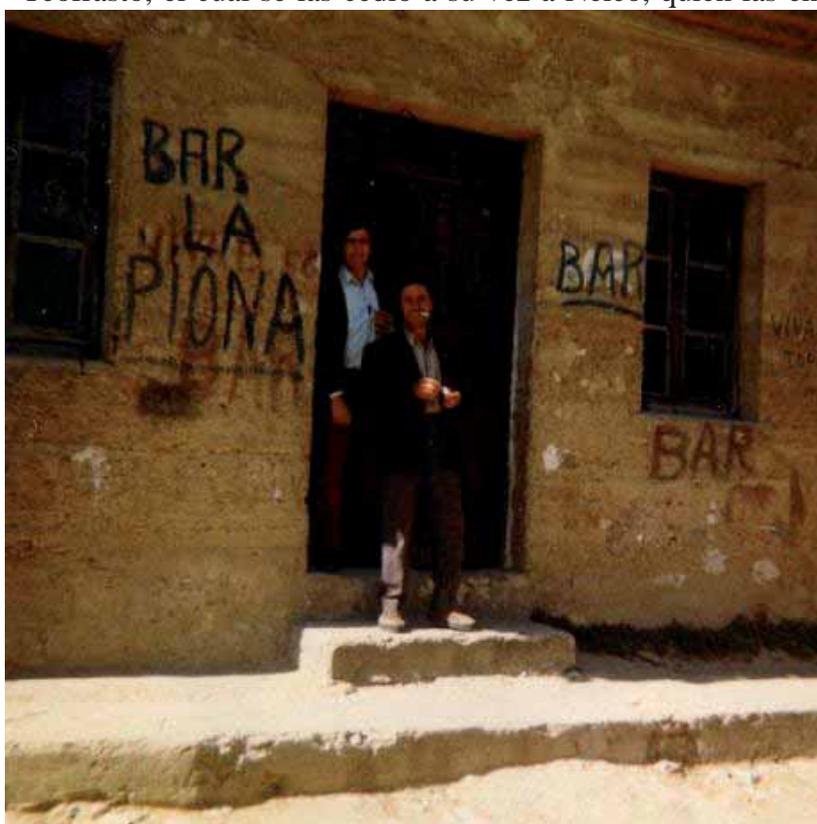
materia) o no separado. La ciencia que estudia los seres móviles y no separados es la física; la de los seres inmóviles y no separados es la matemática, y la de los seres inmóviles y separados, la teología.

La amplitud y la profundidad de su pensamiento son tales que fue preciso esperar dos mil años para que surgiese alguien de talla parecida. Y durante ese período su autoridad llegó a quedar tan establecida e incuestionada como la que ejercía la Iglesia, y tanto en la ciencia como en la filosofía todo intento de avance intelectual ha tenido que empezar con un ataque a cualquiera de los principios filosóficos aristotélicos.

Sin embargo, el camino seguido por el pensamiento de Aristóteles hasta alcanzar su actual preeminencia es tan asombroso que, aun descontando lo que la leyenda haya podido añadir, parece un argumento de novela de aventuras.

La aventura de los manuscritos

Con la muerte de Alejandro, en el 323 a.C., se extendió en Atenas una oleada de nacionalismo (antimacedonio) desencadenado por Demóstenes, hecho que le supuso a Aristóteles enfrentarse a una acusación de impiedad. No estando en su ánimo repetir la aventura de Sócrates, Aristóteles se exilió a la isla de Chalcis, donde murió en el 322. Según la tradición, Aristóteles le cedió sus obras a Teofrasto, el cual se las cedió a su vez a Neleo, quien las envió a casa de sus padres en Esquepsis



Puerta del Bar “La Piona”

libros VII, VIII y IX y que significa, sencillamente, que salen a continuación de la física.

Con la caída del Imperio romano, las obras de Aristóteles, como las del resto de la cultura grecorromana, desaparecieron hasta que, bien entrado el siglo XIII, fueron recuperadas por el árabe Averroes, quien las conoció a través de las versiones sirias, árabes y judías. Del total de 170 obras que los catálogos antiguos recogían, sólo se han salvado 30, que vienen a ocupar unas 2.000 páginas impresas. La mayoría de ellas proceden de los llamados escritos «acroamáticos», concebidos para ser utilizados como tratados en el Liceo y no para ser publicados. En cambio, todas las obras publicadas en vida del propio Aristóteles, escritas para el público general en forma de diálogos, se han perdido.

sólidamente embaladas en cajas y con la orden de que las escondiesen en una cueva para evitar que fuesen requisadas con destino a la biblioteca de Pérgamo.

Muchos años después, los herederos de Neleo se las vendieron a Apelicón de Teos, un filósofo que se las llevó consigo a Atenas. En el 86 a.C., en plena ocupación romana, Sila se enteró de la existencia de esas cajas y las requisó para enviarlas a Roma, donde fueron compradas por Tiranión el Gramático. De mano en mano, esas obras fueron sufriendo sucesivos deterioros hasta que, en el año 60 a.C., fueron adquiridas por Andrónico de Rodas, el último responsable del Liceo, quien procedió a su edición definitiva. A él se debe, por ejemplo, la invención del término «metafísica», título bajo el que se agrupan los

LA LAVADORA

(Dedicado a Elena)

Una señora de unos 59 años va a un bufete de abogados para que le tramiten un divorcio. Le atiende un abogado y le pregunta el motivo de su decisión. ¿Su marido la maltrata?

-No señor.

-¿Le es infiel?

-No señor.

-¿Bebe demasiado?

-No señor.

-¿Pues qué motivos tiene para tomar una decisión tan drástica?

-Pues mire señor... me casé muy joven. A mi matrimonio sólo aporte un poco de ropa y una vajilla baratita que gané durante unos años que trabajé como sirvienta. Él era un chico simpático y guapo y a mí me gustó mucho desde el primer día que empezamos a salir. Y además tenía un buen trabajo en una buena empresa y ganaba bastante bien. Tenía unos ahorrillos para dar la entrada a un piso. Yo me ilusioné pensando lo bien que íbamos a vivir los dos en nuestra casita. Yo trabajaba de asistenta y el primer año ahí seguí, en la misma casa, pero pronto me quedé embarazada de mi primer hijo y no pude trabajar más. Él estaba muy pendiente de mí, era cariñoso y atento. Al año y medio vino el segundo niño y a los dos años del segundo, el tercero. Así que ya sí que no pude trabajar más. A partir de entonces no aporté ningún dinero a la economía familiar y mi marido tenía que afrontar él solo todo el gasto de la casa y la hipoteca y la ropa de los niños... aunque yo fui a una costura y les hice mucha ropa. Claro que tenía que pagar la costura... Luego él me compró una lavadora automática y fue a partir de entonces cuando empezó a ponerse pesado con la cantinela de que el dinero que entraba en casa era solo de su trabajo y que menuda vidorra me pegaba yo con la lavadora..



Y así año tras año tras año, una y otra vez. Los niños se pusieron a estudiar y como se llevan pocos años, los dos primeros se independizaron pronto y aproveché para ponerme a trabajar otra vez, con tal mala suerte que pillé una neumonía y la jefa tuvo que contratar a otra persona y me quedé sin

trabajo y con una depresión del disgusto. Y mi marido dale que dale... que el único que trabajaba en casa era él... y yo harta. Estaba harta pero no podía dejarle porque el pequeño no había acabado aún los estudios, oposición tras oposición. Por fin ha encontrado trabajo. Y yo quiero dejar de oír siempre la misma cantinela aunque lleve razón. Tengo una amiga viuda con un pisito que me ha invitado a compartirlo con ella y de momento hasta que yo encuentre algo -cuidando a una persona mayor por ejemplo o lo que sea-, ella me mantendrá a cambio de que yo tenga limpia la casa y le tenga preparada la comida cuando ella llegue de trabajar.

-Pues su vida no se va a diferenciar mucho de la que llevaba con su marido. Usted en la casa mientras otra persona le trae el dinero.

-Ya, pero mi amiga no creo que me dé la matraca con que no hago nada y con que la única que trabaja es ella, ¿no le parece?

-Pues no sé. Depende de la confianza que tengan entre ustedes.

-Yo buscaré trabajo y cuando lo encuentre pagaremos los gastos a medias. Los fines de semana saldremos a tomar algo y de excursión porque ya tengo ganas de expansionarme un poco, porque con mi marido no llegaba el dinero y lo único que se podía permitir es ir a jugar una partidita de cartas y tomarse unos chiquitos con los amigos. Pero no crea usted... nunca llegó bebido.

-Señora -le dice el abogado- ¿usted cree que es suficiente motivo para tomar una decisión tan importante?

-Sí señor, su constante cantinela me va a producir otra depresión y cuando la tuve lo pasé muy mal. Además noto que soy una carga para él ahora que está jubilado y sin los niños. Y créame, me he decidido porque le dejo libre de cargos y con muy buena salud. Con unos ahorrillos y con una buena pensión creo que se arreglará estupendamente y le dejo sin ningún tipo de pesar. Además tengo ganas ya de valerme por mí misma. Salir a tomar un cafecito con las amigas y a una excursión, por ejemplo... Así que, señor abogado, estoy decidida. Por mucho que usted me diga no me va a convencer de lo contrario. Haga su trabajo y empiece a actuar.

-Bien señora. ¿Qué condiciones quiere que presente su marido?

-Sólo que le dejo, que me quiero divorciar.

-Bueno pero tendrá que pedirle...

-Nada yo no pido nada -le interrumpe la señora-. La media docena de sábanas blancas y bordaditas que quedan ya me las he traído conmigo. La vajilla no, porque se han roto la mayor parte de las piezas, lo poco que ha quedado después de tantos años está medio descascarillado.

-Bueno señora, no veo motivos, pero allá usted; levanta la cabeza y la mira a los ojos, ¿y sus hijos no cuentan?

-No señor -la mujer no rehúye su mirada-. Soy una mujer muy moderna y no me he metido nunca en sus vidas. Ellos que son más jóvenes me figuro que serán más modernos que yo y no tienen por qué meterse en la mía. Porque lo primero que voy a hacer es buscarme un trabajo. Y usted tiene que decirle a mi marido que no me espere, que no voy a volver; que no esté preocupado, tenga su nº de teléfono y aquí tiene el mío. Usted me avisará.

La señora entrega un papel con los números de teléfono apuntados y sale sin despedirse siquiera. Seguidamente la señora se dirige a una agencia de trabajo.

-Buenos días, le dice a una señorita que está delante de un ordenador.

-Buenos días señora, ¿qué desea?

Lo que deseo es trabajar.

-¿Y qué clase de trabajo? ¿Para qué está usted preparada? Porque usted precisamente no es una jovencita... Perdona.

-Pues mire, para lo que yo estoy preparada es para cuidar niños, he tenido tres... también puedo cuidar personas mayores. Quiero decir mayores que yo... pero sin pasarse. Le voy a decir en confianza, aunque nos acabemos de conocer -y baja la voz-: al que me contrate no le exijo que me pague la seguridad social, aunque sea una ilegalidad, porque con mis años no puedo cotizar lo suficiente para cobrar una pensión. Cuando sea vieja de verdad, tengo tres hijos con buenos trabajos; entre los tres supongo que me pagarán una residencia y si no Dios dirá.

La chica del mostrador se queda impresionada de lo decidida y resuelta que está la mujer.

-Sus datos señora, le pide.

-Mis datos y mi carnet se los doy a la persona que me contrate. Lo que sé hacer es lavar. Bueno, la lavadora, pero sé ponerla. Planchar, guisar, limpiar y cuidar a los niños. Bueno y un poquito coser. Le puedo traer un informe de mis antiguos jefes, bueno de los hijos de mis jefes, que me quieren más que los míos propios, por cierto. Y ya es triste admitirlo.

Sin más la señora se marcha pensando en sus cosas: -Bueno, lo más difícil ya está hecho; ahora la agencia y el abogado se encargarán. Yo esta noche dormiré tranquila en casa de Arantxa, libre de la cantinela de “vaya vida que te pegas”. Lo único un poco más costoso es lavar, pero teniendo lavadora... “Y total ahora para hacer comida sólo para dos... no te costará tanto... yo sí que he currado, el único que ha traído dinero a casa soy yo, vaya vidorra que os habéis cascado, bueno me voy a echar la partidita que hoy tengo que venir antes porque hay partido”.

Se dirige a casa de Arantxa un poco preocupada pero contenta. Llama. -Soy Elena abre.

Entra y le pregunta Arantxa: -¿Qué tal?

-Bueno, lo que más cuesta ya lo he hecho. Ahora a esperar al abogado y a la agencia. Al abogado le ha extrañado mucho mi decisión. Bueno, a ver lo que tarda el divorcio y el trabajo porque el dinerillo que le he podido sisar a mi futuro ex marido da para poco.

-Bueno mujer, mientras no trabajes ya lo sabes, no voy a cobrarte gastos de casa. Relájate.

No se pudo relajar mucho tiempo pues lo del divorcio fue un poco difícil ya que su marido no estaba dispuesto a pagarlo, así que tuvo que pagarlo ella; se le acabaron los pocos ahorros y tuvo que pedir un préstamo a su amiga.

Por fin un día la avisan de la agencia: que tienen algo que podría interesarla.

-Mire señora, aquí tenemos dos cosas que podrían interesarla: una señora con un hijo que no se encuentra muy bien, pero nada grave y un señor de 65 ó 67 que nos ha parecido muy bien, porque de niños nada; ya sabe usted que los niños los cuidan ahora los abuelos... pues este buen señor no tiene nietos a su cargo. La señora con el hijo pagará 750 y el señor 700, pero si usted le apremia un poco podrá sacarle también los 750, porque por la camisa que llevaba puesta seguro que está deseando de tener alguien que le atienda. ¿Le concertamos una cita?

-Pues hablaré con el señor a ver si nos arreglamos y si no con la señora y el hijo.

Quedan el lunes para hablar con el señor.

Llega a la agencia y estaba esperándola un señor. Cuando lo ve se queda petrificada: ¡es él! Pero disimula. Y él hizo lo mismo. Pero la de la agencia nota algo y pregunta: ¿Se conocen?

A lo que los dos a coro dicen: -¡No, no!

-Pues pasen ustedes ahí y lleguen a un acuerdo.

Los dos pasan a una salita contigua. Cuando se quedan solos él se encara a ella: -¡Pero bueno! Mira a lo que has tenido que llegar.

-Por favor señor, de usted. Si no le interesa me voy.

-No, no, llegaremos a un acuerdo -dice él-. Bueno ¿cuanto pides?

-Por favor, de usted. -insiste ella.

Él suspira. -Bueno, ¿cuánto pide?

-750, de las 9 de la mañana a las 5 de la tarde. Librar desde las 3 de la tarde del sábado hasta el lunes. Piénselo usted y ya me avisará.

Y hace ademán de marcharse. Él la retiene y le dice: -Podemos llegar a un acuerdo ahora mismo.

Y llegan a un acuerdo.

-Bien pues hasta mañana.

Y así empieza a trabajar para él.

Ella cumple con su trabajo. Él sigue con su vida, sus paseos, sus charlas con los amigos por la mañana y por la tarde su partidita y sus chiquitos. Pasa el mes y algo y ella le encuentra inquieto, hasta que un día le propone que se quede aquel sábado noche con él.

-¿Para qué? -pregunta ella, haciéndose la ingenua.

-Ya sabes... total hasta hace cuatro días has sido mi mujer.

-Sí, pero ya no. Y soy una mujer muy decente.

Y dando un portazo dijo hasta el lunes.

Nada más llegar a casa de su amiga le cuenta el incidente.

-Pues vaya suerte –dice la amiga- en lugar de estar enfadado contigo, te da trabajo y siente algo por ti. ¿Y no aceptaste? Tú eres tonta, pues si hasta hace cuatro días era tu marido.

-Sí, pero ya no y con lo mal pensado y lo machista que es, lo mismo piensa de mi que soy un pendón. ¡Qué no y qué no!



Cesárea en las bodegas

-Pero chica, no seas tonta, ¡jera tu marido! Puedes aprovechar para sacarle un sobresueldo y una cenita en un buen restaurante que en todos tus años de casada no has podido disfrutar. Piénsalo, puedes decirle que en tu contrato no entra eso, sólo tenerle las camisitas lavadas y planchadas, los zapatos limpios, la comida a tiempo, la compra y lo demás. ¡Hazte valer! ¡Vaya suerte que tienes!

Elena aquella noche no puede dormir pensando y pensando lo que su amiga le había dicho.

-A lo mejor lleva razón, y puedo disfrutar de divorciada lo que no pude de casada... Me lo pensaré. Se lo pensó. El lunes fue a su trabajo más alegre que de costumbre. Llegó el sábado y él no volvió a proponerle nada y ella semana tras semana insinuándose pero nada, no picaba. Transcurrió mes y medio, ella cada vez más arreglada, más amable... por fin un sábado él no pudo resistirse y la suplicó.

-¡Por favor, quédese conmigo esta noche!

Entonces ella haciéndose la importante le dice: -Bien, pero esto no entra en mi contrato, así que si está usted dispuesto, son 100 euros y una cena en un sitio un poco bien.

Apenas la dejó terminar la frase: -Acepto con la condición de que nos tratemos de tú todos los sábados.

-Quién me iba a decir que a mi edad después de estar más de treinta años casada, divorciada y con tres hijos y dos nietos... iba a acabar siendo puta.

La Madre del Doctor Le Blood

ANTONIO MACHADO

El pasado 22 de febrero, celebramos los 74 años de la muerte en Colliure (Francia) de nuestro gran poeta, (Sevilla, 26 de julio de 1875-Collioure, Francia, 22 de febrero de 1939); fue un poeta español, miembro tardío de la Generación del 98, cuya obra inicial suele inscribirse en el movimiento literario denominado Modernismo. Fue uno de los miembros más representativos de la denominada Generación de 98, y su obra es el vivo reflejo de esa España en decadencia cultural y política que tanto preocupó a los intelectuales de su tiempo. Su padre, Antonio Machado Álvarez "Demófilo", amigo de Joaquín Costa y de Francisco Giner de los Ríos, publicó numerosos estudios sobre el folclore andaluz y gallego. Su madre, Ana Ruiz. En 1883, su abuelo, Antonio Machado Núñez, que era médico y profesor de Ciencias Naturales es nombrado profesor de la Universidad Central de Madrid y toda la familia se traslada con él a dicha ciudad. Antonio Machado completa entonces su formación en la célebre Institución Libre de Enseñanza, fundada por Francisco Giner de los Ríos.



Con su esposa Leonor

En 1899, Antonio Machado viaja a París, donde vive su hermano, el poeta Manuel, con quien en lo sucesivo emprenderá una carrera conjunta de autores dramáticos, y trabaja de traductor para la Editorial Garnier.

Allí entrará en contacto con, por ejemplo, Oscar Wilde y Pío Baroja y asiste a las clases del filósofo Henri Bergson, que le impresionan profundamente.

Vuelve a España y trabaja de actor mientras alcanza el título de bachiller. En 1902 vuelve a París y conoce a Rubén Darío. De vuelta a Madrid entabla amistad con Juan Ramón Jiménez y publica *Solitudes* (1903).

Elige la vacante del instituto de Soria, donde conoce a Leonor Izquierdo, con la que se casará dos años después teniendo ella 15 años y él 34.

En 1911 viajará a París al conseguir una beca para ampliar sus estudios.

En 1911 viajará a París al conseguir una beca para ampliar sus estudios.

Leonor cae enferma de tuberculosis y muere en 1912, lo que sume a Machado en una gran depresión y éste solicita su traslado a Baeza (Jaén), donde vivirá con su madre dedicado a la enseñanza y al estudio.

Con el estallido de la Guerra Civil Española marcha a Valencia. En 1937 publica La guerra. Entre 1937 y 1939, Machado publica un total de 26 artículos en La Vanguardia (que en aquella época era el órgano de expresión del gobierno de la República y recogía firmas de los más destacados intelectuales y escritores que apoyaron la causa republicana).

En febrero de 1939, a la caída de Barcelona huye de España -en una ambulancia, con Joaquín Ramón Xirau y Pilar Subías, la esposa de éste- y se exilia en Collioure (Francia), donde poco después se produce la muerte del poeta y la de su madre con sólo tres días de intervalo.



Os aconsejamos leáis la poesía de Antonio Machado, ¡vale la pena!; prometemos que en el próximo número incluiremos algún poema.

FRASES

Un amigo merece cualquier riesgo de nuestra parte. **Edgar Young**

Tener un amigo no es cosa de la que pueda ufanarse todo el mundo. **Antoine de Saint Exupéry**

Una amistad reanudada requiere más cuidados que la que nunca se ha roto. **Francois de la Rochefoucauld**

Más le vale a un hombre tener la boca cerrada y que los demás le crean tonto, que abrirla y que los demás se convenzan de que lo es. **Pitágoras, siglo IV antes de Cristo.**

La mayor parte de los hombres tiene una capacidad intelectual muy superior al ejercicio que hace de ella. **Ortega y Gasset.**

A VUELAPLUMA

Alguien me ha dicho que si podía contribuir a la edición de este año de la revista “VAL DE OZATE” con un pequeño artículo de corte literario, pero que fuera ameno, de interés, aunque no importaba mucho el tema. Una bicoca, vamos.

Agradezco la confianza que en mí se deposita y me siento muy halagado por la estima en que se me tiene. Pero si yo fuera capaz de escribir algo así en cualquier momento que me lo pidan, seguramente hubiera dedicado mi vida al periodismo, a la novela, al teatro... y, ¿quién sabe?, quizás a estas horas estaría haciendo sombra al mismo Miguel Delibes, compitiendo con Arturo Pérez Reverte o Javier Marías o Espido Freire, rivalizando con Francisco Nieva o Ana Diosdado...

La verdad es que nadie me lo ha pedido en los términos arriba expresados, sino que la cosa ha sido bastante más prosaica y se ha limitado a: “*Pero ¡coño! no dices nada de colaborar en el Revista, de tu pueblo.*” (Sic).

Pero, en fin, en la medida que sea capaz, quiero colaborar. Veremos qué sale... o tendré que decir como el viejo adagio castellano: “*Si sale con barba, san Antón; y si no, la Purísima Concepción*”. Porque para mí, como creo que para todos, nunca fue fácil enfrentarme con el papel en blanco y conseguir rellenarlo con algo que mereciera la pena. Es un reto siempre nuevo y que no se puede resolver acudiendo a glorias pasadas, sino planteando nueva estrategia, aportando nuevos esfuerzos para plasmar de una forma nueva nuevas ideas... Todo nuevo.

Y “...burla burlando...”, que decía Lope de Vega en su *Soneto de repente*, ya va casi medio folio. Claro que, para decir lo que hasta aquí llevo dicho, no hace falta mucha ciencia. Más parece discurso de político o sermón de antiguo predicador, de aquellos que solemnizaban con su prédica la celebración de la Misa en las fiestas patronales de los medios rurales –aquellas misas *de tres en ringle y voces en la predicadera*, que decía mi abuelo Bartolo- con sus homilias plagadas de latines y citas teológicas y cuyo resultado era similar al que llegué a escuchar de niño en ese mi pueblo, cuando un vecino que no pudo, o no quiso, asistir a la Misa el día de San Roque preguntó a otro que de la iglesia bajaba: -¿Qué tal el predicador? -¡Mu bien, mu bien, mu bien! Ha hablado superior. -¿Y qué ha dicho? -... No lo sé... ¡Pero ha dicho quince veces “San Roque”!

Y hasta aquí hemos llegado. Estoy logrando escribir toda una página sin decir nada. Quizá no sea muy constructivo, pero no me negaréis que es todo un logro. Eso sí para otra vez, si es que aún os queda alguna gana de solicitar mi colaboración, os prometo presentar algo de más enjundia.

Vaya esto como ejercicio de relleno de hoja con frases que, aunque todas tengan su sentido, carecen prácticamente de fondo.

Y disculpad esta broma. No es más que eso... ¡una broma! Yo también os quiero.

Santiago Ibáñez Bajo; primer hijo de los once de Antonio y de Araceli, nieto de Bartolomé y de Sofía -a la que no llegué a conocer- y sobrino de Malaquías y de Leónides, y por tanto, primo de Fernandito y de Josito. Valdezateño de corazón, aunque no lo parezca.

N. R.: También sobrino de Efrén y Anastasio, de éste se podría escribir una novela (recuerdo me montó de niño en una gran moto ¿Sanglas? y me hizo una foto que no tengo).



Sebastián, Juanitín, Josito, Paco, Abilín, Tinín y Toñín

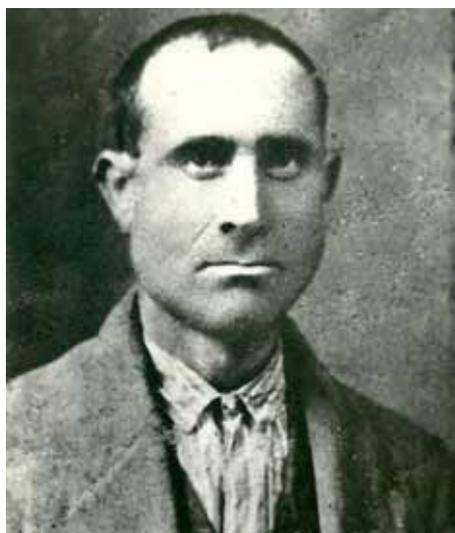
Recordando a mi madre, María Requejo de la Fuente

Mariví

Mamá ha muerto.

El caprichoso azar ha querido que fuera en la misma fecha en que falleció su hermano *Gerardo, El Argentino*.

Mamá, *María Requejo de la Fuente*, era una valdezateña profundamente enamorada de su pueblo. Sus recuerdos, que remitían a él de forma frecuente, se centraban en su padre, *Eusebio Requejo Parro*, un hombre bueno al que ella adoraba, y en su madre, *Prudencia de la Fuente del Olmo*. Eusebio fue un trabajador inagotable a la vez que un viajero incansable en busca de una vida mejor para sí y para los suyos, aunque por las informaciones que de él tenemos, podríamos decir que trabajaba más para los suyos que para sí mismo.



El abuelo Eusebio

Por su parte, Prudencia, fue una luchadora infatigable y una sufrida trabajadora, como todas las mujeres de su época, madres que parían un año sí y otro también... y un año sí y otro también veían con dolor morir a muchas de esas criaturas oyendo el tañer de la campana de San Roque. Mi abuela, "*La Pucha*", parió más de diez hijos e hijas, pero sólo vio crecer a tres de ellos.



Los tres hermanos: Mamá, El Argentino y Damiana

Mamá oyó hablar de su hermana *Encarna*, que falleció con veintiún años de edad. *Don Julio*, el antiguo médico de Valdezate, me decía que jamás la olvidaría pues fue la primera paciente que "perdió". El médico se sintió impotente al ver cómo una joven muchacha "*se le iba de las manos*" en la flor de la vida.



Damiana, la abuela Prudencia y Mamá

Los abuelos, *Eusebio y Prudencia*, junto con su hermana mayor, su marido y varias parejas más del pueblo, se embarcaron hacia Argentina, "la Tierra Prometida", "el Dorado" de la época, dejando atrás familia, hogar, Valdezate... En aquel tiempo solo el viaje en sí mismo constituía una gran

aventura, aventura esperanzadora para ellos. Sin embargo, el clima porteño no les fue bien por lo que decidieron regresar, dejando a sus parientes, compañeros de emigración, y paisanos más audaces, en aquellas tierras en las que hoy constituyen una amplísima familia de en torno a un centenar de miembros repartidos por toda la geografía gaucha.

Cuando mis abuelos regresaron de “la tierra prometida”, ya tenían un hijo, un bebé, mi tío **Gerardo**, al que posteriormente y en un arrebato de originalidad se le apodó como **El Argentino**. Mamá contaba que entre las anécdotas y relatos de su madre sobre emigrantes transcontinentales destacaba uno que aquella refería con horror. Al parecer, el barco de regreso “se perdió” en el mar a causa de una borrachera del *Capitán* del navío. En esos días el bebé enfermó y el beodo marino les “animaba” diciéndoles “*no se preocupen, si el niño muere lo tiramos al mar...*”.



El Argentino

Mamá hablaba siempre con admiración y ternura de su padre, Eusebio, de cómo fue varias veces a Cuba, a cortar caña de azúcar, desde donde les transmitía su añoranza en unas postales muy originales. En uno de esos viajes aconteció algo tremendo en las vidas de

aquellos trabajadores. El banco en el que tenían depositados sus ahorros quebró, llevándose gran parte de aquel dinero que tantos sacrificios y privaciones les había costado. Se ve que los problemas que hoy padecemos en España no son nuevos ni originales, aunque, al parecer, sí previsibles.

Los recuerdos de niñez y juventud de Mamá hasta pocos días antes de su muerte permanecían nítidos en su nonagenaria memoria: sus amigas, – **Marcelina Palomino** siempre presente-, los juegos, “*la garza*”, el lavado de los vestidos de las muñecas en un piloncito que había al bajar al arroyo a la vuelta de la casa, los torreznos que su madre, Prudencia, le preparaba para cuando salía al recreo en la escuela, su maestra Julia, el chocolate que festivamente elaboraban mozos y mozas en el Pozarón, los días de Carnaval, las puyas, las canciones, el pianillo en el salón de baile que poseía la familia de Marcelina... Se recordaba sentada con su madre a la puerta de su casa bordando -Mamá bordaba muy bien- y su madre haciéndole las camisas a su marido. A veces nos cantaba canciones de su juventud que eran un poco “picantes”, que insinuaban, que decían sin decir, como la del caracol, o el romance del ciego y la Virgen, canción de Iglesia al parecer, pero entonada a la usanza de los trovadores del Medioevo, martilleante y con un ritmo monótono. Transcribo las dos canciones a partir de una grabación en la que Mamá nos las cantaba el día de su 90 cumpleaños... ¡excelentemente bien entonadas!

EL CARACOL

*Esta mañana temprano
junto a la orilla del río
vi un caracol muy hermoso
entre unos juncos metido.*

*Con muchísimo cuidado
a los juncos me acerqué
para ver lo que hacía
el animalito aquél.*

*Se encogía,
se estiraba
y con mucha picardía
me miraba...
Y al pobre se le caía...,
se le caía la baba.*

*Caracoles, caracoles
Y ay mi negro no te atontones...
Dime si te gusta
el tango del caracol...
**Es un bicho que saca y que mete,
que mete y que saca los cuernos al sol (bis)***

ROMANCE DEL CIEGO

*Como el calor era tanto el Niño tenía sed
en el medio del camino el Niño pidió beber.
Que los ríos corren turbios y los arroyos
también
y las fuentes manan sangre que no se puede
beber.
Allá arriba, en aquel alto, hay un dulce naranjel
cargadito de naranjas que más no puede tener.
Es un ciego el que las guarda, ciego que no
puede ver
“Dame, ciego, una naranja, para el niño
entretener”
“Tómelas usted, Señora, las que haya menester.
Tómelas de aquellas grandes, deje las chicas
crecer”.
Tomolas de una en una, salieron de cien en
cien.
Y al bajar del naranjero el ciego comenzó a ver.
“¿Quién ha sido esa señora que me ha hecho
tanto bien?”
Erase la Virgen Santa que camina p’a Belén.
El ciego que nunca ha visto y no sabe lo que es
ver
Nunca tiene tanta pena como el que ha visto y
no ve.*

Parece ser que entre la gente con la que se relacionaban mis padres era conocida la anécdota de “la piedra saltadora” del Pozarón. Como decía un poco más arriba, los mozos y mozas del pueblo tenían por costumbre pasar algún día festivo en El Pozarón tomando un chocolate que preparaban allí mismo. Una de esas veces, entre las bromas que gastaban o queriendo hacer una gracia en esa ocasión echaron a rodar por la ladera una piedra de buen tamaño. Todas las chicas, que en aquel mismo instante se encontraban

próximas al puchero, vieron la piedra rodando con fuerza dirigirse directamente hacia éste. Deducir e imaginar que el chocolate acabaría “por los suelos”, era lo lógico. La piedra sorprendentemente saltó por encima del puchero. No se lo podían creer y la anécdota quedó para la posteridad.

María, Mamá, nos hablaba de su deseo, siendo ya joven, de irse del pueblo a trabajar a “la capital”...Y se fue detrás de su hermana **Damiana**, acompañada de su inseparable amiga **Marcelina**, todas ellas a Bilbao.



Damiana

Allí solían acudir a La Casilla para bailar los ritmos de moda del momento.

Contaban que cuando los chicos las preguntaban por sus nombres, ellas, con evidente buen humor, decían llamarse Virgen Fortis Obdulia, Sinclética o Transverberación..., recordando los nombres de las hijas de la familia de un antiguo secretario del ayuntamiento que, al menos hasta hace pocos años, sabíamos que vivían en El Vellón, al norte de la provincia de Madrid. La verdad es que los nombrecitos se las traían y a los crédulos mozos les

impactaban, de ahí que ellas repitieran la broma cuando se terciaba.



Marcelina y Mamá en Bilbao

Mi madre, justo es reconocerlo, bailaba muy bien. Contaba orgullosa que en una ocasión, bailando un tango con el hijo de D. Julio, la gente de Bilbao les hizo corro. La verdad es que cuesta imaginarse a la propia madre como una chica joven y, sobre todo, como desinhibida bailadora de tangos.



Mamá y Marcelina en fiestas de Bilbao

María, en Bilbao, acabó por conocer al amor de su vida, a su media naranja, al que como decía ella “*sería el primero y el único*”, su **Domingo**, mi padre. A veces tras decirnos eso de que su Domingo fue el primero y el único, a continuación comenzaba a cantarnos la canción de Agustín Lara “*Solamente una vez... se ama en la vida...*”. También lo de cantar se le daba bien a la María.



Mamá y Papá

Mi madre, como casi todas las mujeres de su tiempo, había asumido su rol familiar y social. Mientras Papá vivió no tuvo que preocuparse por los papeleos, gestiones administrativas, bancarias o de cualquier otro tipo. Eso era “tarea masculina”. Ella se limitaba al control del entorno, de las tareas de la casa, al cuidado de los hijos, a ejercer de excelente y artesanal modista...

Durante los años de jubilación de su marido, en su tiempo de vejez, ambos compartieron el proyecto común de ayudar a sus hijos, de cuidar a sus nietos cuando era necesario. Nos ayudaron muchísimo. Mamá seguía siendo una ayuda a sus 92 años, hasta casi el último momento. Nunca agradeceré suficientemente a ambos el constante apoyo y el gran amor recibido, tanto en los momentos en que la vida discurría con facilidad como en aquellos otros realmente difíciles o críticos, en los que las personas damos nuestra verdadera medida. Siempre estuvieron ahí. Aquí. Conmigo. Con nosotros.



Decía poco más arriba que Mamá no tuvo ocasión de desenvolverse en aquellos ámbitos habitualmente considerados como territorio masculino. Pues bien, María, a partir de los 70 años, fue una de esas mujeres sorprendentemente autónomas que, cuando desaparece el marido, de alguna manera, se reencuentran a sí mismas y nos demuestran a todos esa excelente capacidad de gestión, de interpretación y de ubicación en el mundo, en la vida, con asombrosa facilidad. Otra de las grandes enseñanzas que Mamá nos regaló.

Echando la vista atrás, recuerdo de forma entrañable numerosas escenas que cruzan por mi memoria. En ellas aparecen mis padres, siempre juntos, charlando y riendo con la *Saturnina* - para ella mi admiración-, *Severino*, *Felisa*, *Consuelo*... esa familia tan querida y añorada. En otros recuerdos yo, de niña, me veo con mi gran amiga *Evelia* subidas ambas en un trillo donde nos montaban “para hacer peso”, con nuestras muñecas de trapo; o ya jóvenes “nos ponemos guapas” para ir en grupo a las fiestas del pueblo de al lado.

Mamá quería mucho a su primo *Mariano*. Comentaba que de los Terneros era el más Pucha. Yo lo recuerdo con aquellos preciosos ojos verdes, y una mirada entre burlona y pillina. Tenía dos vacas... o bueyes, que

llevaba uncidos. Con una vara, delante de ellos, los guiaba: “¡*Marucha!*”... Me decía “*Hola prima, ¿te vienes conmigo a la bodega a comer ajos y cebollas?*” Su madre, la *tía María*, la Carrampocha, siempre era amable y cariñosa conmigo.



La tía María en la puerta de su casa

Otros recuerdos se ciñen a aquellas largas y frecuentes sesiones de caza de Papá y *Marrilla*, mientras Mamá estaba con *Begoñita*, para nosotros siempre “*Begoñita*”, otra de esas personas que ocupan un lugar especial en la memoria familiar. Recuerdo las palabras del *tío Deogracias* quien solía decir que lo mejor que *Evaristo (Marrilla)* había hecho en su vida fue llevar a *Begoñita* a su lado.



Marrilla, Begoñita, Mamá, Cipriana, Papá, Josemari y (de rodillas) Pedro

También se me presentan, teñidos de un color ocre muy especial, los recuerdos de la vendimia, el majuelo... Mi madre nos narraba con gran añoranza cómo ayudó a mi abuelo, a su

padre, a plantar las parras en el Valle. El abuelo Eusebio, que ya veía bastante mal, daba indicaciones a Mamá sobre cuántos pasos debía avanzar para marcar el punto en el que cavar el siguiente agujero, el lugar exacto donde plantar cada nueva cepa.



El majuelo del valle

Mientras realizaban el trabajo le decía “hija, el majuelo será para ti cuando te cases”. ¡Cómo cambian las cosas en la vida! ¡Cuántas vueltas da la noria de la existencia!... y no siempre yendo a parar al mismo punto.

Entre las personas entrañables cuya cita es inevitable, destacan **Nati** y **Marcial**, siempre a nuestro lado, con bromas, con risas, disfrutando de la mutua compañía... **María** y **Arsenio**, **Fabri** y **Rufina**, **Juanita**, **Araceli**... **Fructuoso** y **Paca**, padres de Plácido Encinas, de ella no olvidaré que me hizo con una aguja, hilo y una rodaja de patata los agujeros de las orejas para poder ponerme pendientes.



María y sus tres hijos: Josemari, Mariví y Monchín

Son muchas las personas que nos unen a Valdezate, personas que aunque no las

frecuentemos forman parte de nuestras vidas, por siempre, porque nuestro paso por este mundo no habría gozado de todos los colores, sabores, melodías y momentos tan especiales que disfrutamos en Valdezate si ellas no hubieran estado ahí. Gracias, amigos, familia...

Mamá las llevaba a todas ellas en el corazón.



Mamá con su biznieta Eneko

Sus últimos 9 años los vivió en Madrid. Allí, cuando se veía en misa con **Constancia** o hablaba por teléfono con **Felisa** o **Sofía**, o paseando el azar le regalaba un encuentro con **Begoña Pomar** (otra Begoñita) la hija de **Maxi** y **Milagros**, preguntaba por todos y se enteraba de las novedades del pueblo, pero de forma especial de lo relativo a las personas que nos iban dejando...

Ya se encuentra con todos ellos, ya está con su querido marido... Nosotros nos hemos quedado con un enorme vacío, el de su pérdida irreparable.... Sí, tenía noventa y dos años, pero como me escribió el párroco de Valdezate,

“una madre es una madre”.



Mamá en Ciordia, Navarra (agosto 2007)

Ana de San Bartolomé

Beata (6 de mayo de 1917 por Benedicto XV) Ana de San Bartolomé (Ana García Manzananas), religiosa carmelita, mística, compañera de Santa Teresa de Jesús y difusora de la reforma de la Orden Carmelita Descalza por Francia y los Países Bajos.

Nació el 10.10.1549 en Almendral de la Cañada (Ávila), de familia pobre en bienes materiales, pero muy buenos cristianos y murió el 7.6.1626 en Amberes.

Ingresó en el Carmelo de San José de Ávila en 1570. Fue la primera lega de la Reforma de Santa Teresa. Desde un principio fué muy querida de la Santa Doctora, en cuyas manos hizo sus votos el 15.8.1572.

En funciones de secretaria acompañó a Santa Teresa en sus correrías fundacionales, y la Santa, reconociendo la valía de su prestación personal y su extraordinaria santidad, llegó a decirle: "Ana, Ana, tú tienes las obras, yo tengo la fama".

Aprendió a escribir de modo milagroso.

Descolló siempre por su extraordinaria caridad.

Murió en el Carmelo de Amberes, aureolada de gloria y santidad.

Sus palabras eran oídas con veneración por los príncipes del mundo y por los prelados de la Iglesia.

Su oración

Oh Dios, que has hecho a la Beata Ana, maravilloso ejemplo de humildad, concédenos a nosotros, tus siervos, que, siguiendo sus ejemplos, alcancemos los premios que prometes a los humildes. Amén.



ACEITE DE OLIVA VIRGEN, la joya de nuestra dieta

Bautizado por Homero como "oro líquido" el aceite de oliva es, junto con el vino y el jamón, uno de los tesoros de la gastronomía de nuestro país. Tanto en crudo como en fritura, el jugo de oliva natural no es sólo la grasa mejor tolerada, sino también la más adecuada para el organismo.

Amigo del corazón: El aceite de oliva tiene una composición de ácidos grasos que se aproxima a lo que se considera una grasa ideal. El 75% de esas grasas corresponde al ácido oleico, una sustancia que previene y trata las enfermedades cardiovasculares. Su poder para reducir el colesterol y bajar la presión está fuera duda. De ahí que reduzca el riesgo de sufrir una trombosis o un infarto.

Aliado contra el envejecimiento: El aceite de oliva es el vehículo que facilita el transporte y la absorción de las vitaminas liposolubles (A, D y E), nutrientes implicados, entre otras cosas, en la salud de los huesos, en la prevención de enfermedades degenerativas propias de la edad (Alzheimer, cáncer, etc.) y en el retraso del envejecimiento de la piel.

Protector digestivo: Este sano alimento reduce el riesgo de cáncer de colon y previene contra las úlceras y las gastritis crónicas. Tomado en ayunas, corrige el estreñimiento y mezclado con limón, estimula el hígado, al tiempo que previene la formación de piedras.

En su justa medida: No tomar más de 4-5 cucharadas al día. En cantidades superiores, favorece el sobrepeso; cada cucharada sopera aporta 90 calorías.

Mantener el aceite en recipientes oscuros y guardarlos en lugares frescos y al resguardo de la luz. El aceite de oliva que se fríe a temperaturas moderadas puede reutilizarse 2-3 veces.

QUEVEDO: NOBLEZA, HONRA Y VALENTÍA:

NOBLEZA:

Decía un noble en el infierno:

Pues si mi padre se decía tal cual, y soy nieto de Esteban cuales y tales, y ha habido en mi linaje trece capitanes valerosísimos y de parte de mi madre doña Rodriga desciendo de cinco catedráticos, los más doctos del mundo, ¿cómo me puedo haber condenado?

Respondía un diablo:

Acabaos de desengañar que el que descende del Cid, de Bernardo y de Godofredo y no es como ellos, sino vicioso como vos, ese tal más destruye el linaje que lo hereda. Toda la sangre, hidalguillo, es colorada, y parecedlo en las costumbres, y entonces creeré que descendéis del docto cuando lo fuéredes o procuráredes serlo, y si no, vuestra nobleza será mentira breve en cuanto durare la vida, que en la chancillería del infierno arrugase el pergamino y consúmense las letras, y el que en el mundo es virtuoso, ese es el hidalgo, y la virtud es la ejecutoria que acá respetamos, pues aunque descienda de hombres viles y bajos, como él con divinas costumbres se haga digno de imitación, se hace noble a sí y hace linaje para otros. Reímonos acá de ver lo que ultrajáis a los villanos, moros y judíos, como si en estos no cupieran las virtudes que vosotros despreciáis.

Tres cosas son las que hacen ridículos a los hombres: la primera la nobleza, la segunda la honra y la tercera la valentía; pues es cierto que os contentáis con que hayan tenido vuestros padres virtud y nobleza para decir que la tenéis vosotros, siendo inútil parto del mundo. Acierta a tener muchas letras el hijo del labrador, es arzobispo el villano que se aplica a honestos estudios; y el caballero que descende de buenos padres, como si hubieran ellos de gobernar el cargo que les dan, quieren (ved qué ciegos) que les valga a ellos viciosos la virtud ajena de trescientos mil años, ya casi olvidada, y no quieren que el pobre se honre con la propia.

HONRA:

¿Pues qué diré de la honra mundana, que más tiranías hace en el mundo, y más daños y la que más gustos estorba? Muere de hambre un caballero pobre, no tiene con qué vestirse, ándese roto y remendado, o da en ladrón y no lo pide, porque dice que tiene honra, ni quiere servir porque dice que



es deshonra. Todo cuanto se busca y afana dicen los hombres que es por sustentar honra. ¡Oh, lo que gasta la honra!; y llegado a ver lo que es la honra mundana, no es nada. Por la honra no come el que tiene gana donde le sabría bien; por la honra se muere

la viuda entre dos paredes; por la honra, sin saber qué es hombre ni qué es gusto, se pasa la doncella treinta años casada consigo misma; por la honra la casada se quita a su deseo cuanto pide; por la honra pasan los hombres el mar; por la honra mata un hombre a otro; por la honra gastan todos más de lo que tienen. Y es la honra mundana, según esto, una necedad del cuerpo y alma, pues al uno quita los gustos y al otro la gloria. Y porque veáis cuáles sois los hombres desgraciados y cuán a peligro tenéis lo que más estimáis, hase de advertir que las cosas de más valor en vosotros son la honra, la vida y la hacienda. La honra está en arbitrio de las mujeres (junto al culo); la vida en manos de los doctores; y la hacienda en las plumas de los escribanos. Desvaneceos, pues, bien, mortales.

VALENTIA:

La valentía ¿hay cosa tan digna de burla?; pues no habiendo ninguna en el mundo, si no es la caridad con que se vence la fiereza, la de sí mismos, y la de los mártires, todo el mundo es de valientes, siendo verdad que todo cuanto hacen los hombres, cuanto han hecho tantos capitanes valerosos como ha habido en la guerra, no lo han hecho de valentía sino de miedo. Pues el que pelea en la tierra por “defendella”, pelea de miedo de mayor mal, que es ser cautivo y verse muerto, y el que sale a conquistar los que están en sus casas, a veces lo hace de miedo de que el otro no le acometa, y los que no llevan este intento van vencidos de la codicia (¡ved qué valientes!) a robar oro y a inquietar los pueblos apartados, a quien Dios puso como defensa a nuestra ambición mares en medio y montañas ásperas. Mata uno a otro primero, vencido de la ira, pasión ciega, y otras veces de miedo de que le mate a él. Así los hombres, que todo lo entendéis al revés, bobo llamáis al que no es sedicioso, alborotador, maldiciente; y sabio llamáis al mal acondicionado, perturbador y escandaloso; valiente al que perturba el sosiego y cobarde al que con bien compuestas costumbres, escondido de las ocasiones, no da lugar a que le pierdan el respeto. Estos tales son en quien ningún vicio tiene licencia.

M^a Carmen Sanz Velasco



Boda de “pajarillo”; a la puerta de la iglesia

Benedicto XVI

Benedicto XVI, durante su mandato ha humillado a las mujeres (que son la mayoría en la Iglesia Católica) , a quienes ha negado la voz y el voto, ha cerrado las puertas de acceso al sacerdocio, les ha negado los derechos sexuales y reproductivos, les ha impedido asumir puestos de responsabilidad, les ha impuesto una moral sexual represiva, no les ha permitido entrar en el ámbito de lo sagrado, las ha declarado en rebeldía y amonestado severamente por seguir la voz de su conciencia y comprometerse con los empobrecidos. Las mujeres han sido utilizadas, en fin, como sirvientas. Así lo hará Benedicto XV en su retiro con cuatro religiosas a su entera disposición. Final patriarcal para el papa y humillante para las mujeres.

Christianus



Isabel, Fidela María y Reyes

MUJERES: Primera mujer rectora.

Acaba de fallecer (13 de marzo de 2013) Rosario VALPUESTA FERNÁNDEZ, nacida en Sevilla en 1953, Catedrática de Derecho Civil y primera mujer al frente de una Universidad en Andalucía y la cuarta en España. Había sido vicerrectora de la Universidad de Sevilla y Directora de Derecho Civil, Derecho Internacional Privado e Historia del Derecho de las Instituciones. Fue premiada, entre otros, con el premio Plaza de España por su defensa de los valores democráticos, la Cruz Blanca de la Guardia Civil al Mérito Civil y la Medalla de Honor de la Universidad Pablo de Olavide.

Debido a que la velocidad de la luz es varias veces superior a la del sonido, algunas personas pueden parecernos brillantes antes de escuchar las tonterías que dicen.

CARLOS GARDEL

Posiblemente, casi todos los lectores hayamos oído hablar alguna vez de este singular cantante de tangos, probablemente el mejor de todos los tiempos, que murió temprano, el 24 de Junio de 1935 por accidente de aviación en Medellín (Colombia). Asimismo, se ha hablado mucho sobre su lugar de nacimiento, tanto es así, que aún hay polémica entre Argentina y Uruguay sobre el tema. Él siempre afirmó que era francés, nacido en Toulouse el 11.12.1890 y que se llamaba Carlos Romualdo Gardel y que se crió en Argentina, donde llegó con su madre.



Ahora (2012) dos investigadores han trabajado durante 14 años en un expediente porque consideran que antes de ser famoso cantante fue un joven estafador (1915) e incluso que estuvo preso en Ushuaia (Argentina) y que se fugó de su casa a los 14 años. "Es un mito omnívoro, alimentado por el culto a su voz, ajeno a la moral".

"La verdad mítica no tiene nada que ver con la verdad verdadera; un mito puede darse el lujo de nacer en tres sitios distintos: Tacuarembó (Uruguay), La Plata (Argentina) o Toulouse (Francia) porque es un mito; cualquier cosa que se cuente agrandará el mito", dijo Darío Jaramillo, gran estudioso de "Carlitos".

No se casó nunca, pues decía: "todas valen la pena, y darle la exclusiva a una, es ofender a las otras".

Sea cierto o no, nadie discute la fama y la calidad de este gran artista.

EL PUEBLO DE MI ABUELA

El pasado verano visité el pueblo de mi abuela, Valdezate era muy bonito y fué la primera vez que fui. Allí viven muchos primos y tíos de mi madre. En el pueblo me encontré a algunas primas como Érica, Chloe, Luca, Noa, Leo y Thea y más. Me acuerdo de que cada vez que alguien pasaba a nuestro lado decían que mi madre se parecía a mi abuela sin saber que ella era su hija. Era muy gracioso.

En aquel pueblo parecía que toda la familia vivía cerca porque o vivían en frente o al lado. Todos tenían las puertas abiertas ya que se conocían todos entre ellos. Estuve jugando con mis primos en los columpios y estuvimos también en el único bar del pueblo.

Mi madre me explicó que un primo suyo tiene una bodega allí cerca y que le puso su apellido. Cuando fui al pueblo mi abuela me dijo que subiéramos a la iglesia y miráramos el pueblo desde allí, ¡era precioso! Al entrar vi que había una campana electrónica, me hizo mucha gracia. También vi que había pájaros con sus nidos entre las rocas. En la Iglesia había también una pila gigante de piedra que era para bautizar.

En la iglesia conocí a una niña se llamaba Leire y era muy maja. Dormí en la casa de mi tío abuelo Sebastián y mi tía abuela Alicia, antes era la casa de mis bisabuelos y además es enooooormee. Una cosa que me gusto de la casa era que tenía una ardilla disecada.

Conocí amigas de mi abuela como Amparo, Maxi y la tía Pilar. Allí no había mucha gente aunque si vi que en una calle ponían unos casoplones nuevos enormes. El día que nos íbamos mi tía abuela Alicia preparo cosas riquísimas como el pastel de arroz y me lo pase muy bien.

Lucía Gago, nieta de Maribel (18.11.12)



HUMOR VASCO

Al entrar en un Batzoki, **JAVIER** se fija en una máquina de coca cola recién instalada en el local. Se acerca, mete 1 euro, aprieta el botón, y ¡clonck!, baja una lata de coca cola. La agarra, la mira fijamente, la deja en el suelo, saca otro euro, aprieta el botón, baja otra lata, la coge, la mira, la deja en el suelo, saca otro euro... Media hora más tarde **AITOR** le ve rodeado de latas de coca cola, apiladas por doquier, y le dice: - Venga, **JAVIER**, ostias, que nos vamos. A lo que **JAVIER** responde: - ¡¡No me jodas, que estoy en racha!!!

¿En qué se diferencia un cura bilbaíno de un cura normal?

El cura normal dice: "Cuerpo de Cristo"

Y el cura vasco dice: "¡Ahí va la ostia!"

ABUELAS

En el 2012 hemos celebrado un año más el cumpleaños de Felisa García Pecharromán, ¡el 105, qué barbaridad!, y con la mente perfecta, aunque el cuerpo no la acompañe; ¡ojala nos siga dando alegrías!



También celebró años nuestra querida María Perrino (la de Choncholín), que aunque el pasado verano no la vimos, nos consta está muy bien de salud y de la que también esperamos buenas noticias; este 30 de Abril cumplirá 104 años.



CLONACIONES

Continuamente estamos oyendo o leyendo que muchas especies de animales están en peligro de extinción, e incluso que continuamente algunas están desapareciendo, por lo que los investigadores continúan con sus esfuerzos para evitarlo, sobre todo para especies que no se adaptan a la vida en cautiverio. En 1962 el británico John B. Gurdon demostró que era posible la clonación (le dieron el Premio Nobel de Medicina ese año), aunque hasta 1996 no se logró el primer mamífero, la famosa oveja *Dolly*.

El gobierno de Brasil se ha propuesto clonar especies como el lobo crinado o el jaguar, por lo que ya ha creado un banco de genes de cientos de muestras de ocho especies. Argentina, desde 2003 que logró las primeras vacas clonadas, ha creado embriones de chitas y tigres en peligro de extinción. India también está haciendo lo mismo con el oso negro y un tigre del que quedan pocos ejemplares. Dado que la clonación es muy costosa, no se puede pensar en utilizarlo para el consumo de carne.

Todo eso está bien, pero si no cambiamos los métodos que han llevado a la extinción, ni la clonación será suficiente para evitar la desaparición de especies, por la caza masiva y las agresiones a su hábitat. Debemos reflexionar.

Por otra parte y esto también es muy serio, se está planteando la posibilidad de resucitar al "hombre de Neandertal", pero no a uno solo, si no a varios, a partir de huesos fósiles; éstos desaparecieron en Gibraltar hace unos 30.000 años, pero coexistieron con nuestra especie unos 10.000 años.

¿Por qué resucitarlo? ¿Y por qué no? ¿Cuáles son los riesgos y cuales las ventanas abiertas, cuáles las oportunidades de negocio?

Geroge Church (1954) Catedrático de Genética de la Universidad de Harvard, predijo hace mucho que pronto se podría clonar Neandertales, ya que las tecnologías avanzan muy deprisa y ya se puede leer y escribir el ADN un millón de veces más rápido que hace 8 años. Si podemos clonar toda clase de mamíferos ¿por qué no vamos a poder hacerlo con humanos?

Es posible que los Neandertales pensarán distinto que nosotros, ya que tenían un tamaño craneal mayor y podrían ser más inteligentes que nosotros. La altura media de esta raza era de 173 cm. ¿Cree Ud. en Dios? La fe es una fuerza muy poderosa en la historia de la humanidad. Respeto mucho las diferentes clases de fe.



Recreación de un Neandertal de Graham Ford

COMUNICACIÓN

Todos hemos oído decir que antiguamente en España una ardilla podía recorrer la Península sin tocar el suelo, saltando de árbol en árbol. Pienso que es cierto y es una pena a la situación que hemos llegado, por la falta de visión de futuro, el egoísmo, la insolidaridad, etc. Si seguimos con la misma pauta, nuestro país se desertizará poco a poco y será menos vivible, menos productivo y menos agradable, o sea, más pobre.

Del continente africano sabemos que buena parte de él fue mar, zonas que ahora son desiertos y es posible que, independientemente de los fenómenos que hayan podido ocurrir, también la causa haya sido el descontrol en la tala y quema de bosques, que

son necesarios para evitar la desertización, ya que atraen las lluvias necesarias para evitarla.

Hablando del continente africano, nos viene a la memoria una investigación que se reveló hace varios años llevada a cabo por un científico que estudiaba la comunicación entre las plantas y que muchos investigadores creían existía, pero no habían podido demostrar.

En una zona poblada de acacias, que



Acacias del Hoyo Matías

es alimento preferido de los antílopes, estos se multiplicaron de tal forma que peligraba la existencia de estos árboles; se demostró que se podían comunicar con sus congéneres hasta una distancia de 45 metros.

Las acacias, cuando llegaban gran cantidad de antílopes a comer de sus ramas emitían unas señales que recibían las más cercanas, e inmediatamente comenzaban a segregarse una sustancia tóxica que en algunos casos ha demostrado ser mortal para los animales, enfermando en casi todas las ocasiones.

Aunque de otras plantas no se ha podido demostrar, los científicos están seguros que sucede en múltiples especies vegetales.

Pepgarzaro

MUJERES. Teresa de Jesús,

nació en Ávila el 28 de marzo de 1515 y murió en Alba de Tormes, 4 de octubre de 1582), Se llamaba Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada, aunque generalmente usó el nombre de Teresa de Ahumada hasta que comenzó la reforma, cambiando entonces su nombre por Teresa de Jesús.

El padre de Teresa era Alonso Sánchez de Cepeda, descendiente de familia judía conversa. Alonso tuvo dos mujeres. Con la primera, Catalina del Peso y Henao, tuvo dos hijos: María y Juan de Cepeda. Con su segunda esposa, Beatriz Dávila y Ahumada (emparentada con muchas familias ilustres de Castilla), que murió cuando Teresa contaba unos 12 años, tuvo otros diez: Hernando, Rodrigo, Teresa, Juan (de Ahumada), Lorenzo, Antonio, Pedro, Jerónimo, Agustín y Juana.

Murió su madre hacia 1527. Teresa tuvo bastantes problemas de salud y cuando la recuperó, recobró las aficiones mundanas, fáciles de satisfacer, puesto que la clausura se impuso como obligatoria a todas las religiosas a partir de 1563. En esa época Teresa de Ávila vivió nuevamente en el convento, donde recibía frecuentes visitas de seglares, ya que, abandonó la oración sobre 1541. Según su testimonio se le apareció Jesucristo en 1542 en el locutorio con semblante airado, reprendiéndole su trato familiar con seglares. No obstante, la monja siguió el trato durante muchos años, hasta que se movió a dejarlo en 1555.

En pleno periodo de la Reforma en la España del siglo XVI, Teresa de Ávila representa una experiencia que no tiene arrugas, ella nace de la ruptura entre judaísmo y cristianismo, islamismo y humanitario del Siglo de Oro, pero su aporte a la literatura es más complejo, polémico, violentamente carnal. Teresa de Cepeda y Ahumada inicia esa corriente que se conocerá más tarde como Barroco y que tendrá puntos álgidos en Juan de la Cruz o Baltasar Gracián. En Teresa, la experiencia mística es absoluta y solitaria, como lo serán sus votos de la Orden que creó, austera y silenciosa, destinada a explorar el torrente interno. En una época de represión de los sentidos y persecución policiaca de la experiencia mística, Teresa escribe textos sencillos, con un lenguaje directo y cotidiano capaz de describir las experiencias más abismales y perturbadoras en el encuentro con el Otro (Dios, su hijo), experiencia que será siempre y sobre todo desde su cuerpo. La santa nunca renuncia a esa corporeidad del verbo que se nutre de la experiencia sensorial, su visión de la religión es viva, coloreada, llena de sabores y de "aprovechamientos del Alma".



Copia de retrato de 1576 a los 61 años

CUANDO LLEGA

Un hombre se moría. Al darse cuenta, vio que se acercaba Dios y que llevaba una maleta consigo. Y Dios le dijo: Bien hijo es hora de irnos. El hombre asombrado preguntó: ¿Ya? ¿Tan pronto? Tenía muchos planes....Lo siento pero es el momento de tu partida.

¿Qué traes en la maleta? preguntó el hombre.



Cándido, Angelines, José y su novia, hija Serranillo

Y Dios le respondió,¡¡¡Tus pertenencias!!!...

¿Mis pertenencias? ¿Traes mis cosas, mi ropa, mi dinero?

Dios le respondió: Eso nunca te perteneció, eran de la tierra.

¿Traes mis recuerdos?

Esos nunca te pertenecieron, eran del tiempo.

¿Traes mis talentos?

Esos no te pertenecieron, eran de las circunstancias.

¿Traes a mis amigos, a mis familiares?

Lo siento, ellos nunca te pertenecieron, eran del camino.

¿Traes a mi mujer y a mis hijos?

Ellos nunca te pertenecieron, eran de tu corazón.

Entonces ¿traes mi alma?

¡No! Esa es mía.

Entonces el hombre lleno de miedo, le arrebató a Dios la maleta y al abrirla se dio cuenta que estaba vacía.....

Con una lágrima de desamparo brotando de sus ojos, el hombre dijo: ¿Nunca tuve nada?

Así es, cada uno de los momentos que viviste fueron solo tuyos. La vida es solo un momento...

!!!Un momento solo tuyo!!! Por eso, mientras estés a tiempo disfrútalo en su totalidad. Que nada de lo que crees que te pertenece te detenga....

¡¡¡Vive el ahora, Vive tu vida...!!! Y no te olvides de SER FELIZ, es lo único que realmente vale la pena. Las cosas materiales y todo lo demás por lo que luchaste, se quedan aquí

¡NO TE LLEVAS NADA!

Córdoba (Argentina), 08 de abril de 2013

Al Señor Sebastián de la Serna

Estimado Amigo:

Es curioso, pues me considero una persona capaz de avergonzarse por no poder contener lo que piensa o quiere expresar, sin embargo, esta vez, que tengo una oportunidad excepcional, no encuentro el modo de plasmar con palabras lo que ha significado para mi, poder conocerlo a través de su trabajo en la revista que hace honor al pueblo de donde son oriundos mis abuelos y lo que he podido percibir de vuestra amable persona, a través de esto que ha desplazado a la vieja carta de correo y manuscrita que es la Internet, sin poder aún tener la grandiosa suerte de poder conocerlo personalmente.

No obstante, he decidido concentrarme por un instante y hacerle llegar a Ud. un relato de algo que bien puede describir el concepto pleno de lo que es la casualidad, sino ello, la misma providencia que ha tenido por fin que de algún modo, pudiera saciar el deseo de agradecimiento hacia aquella tierra que tuvo por fruto a mis antepasados más queridos, mis abuelos.

Así es que paso a contarle, como una noche de mucho frío y con esa despreocupación que suelen tener los adolescentes, navegaba por la Internet intentando conocer algo que me refrescara mi impresión sobre aquel pueblo del que mi abuelo muchas veces me contó y hasta con lágrimas en sus ojos, cómo fue que por razones de pobreza extrema debió dejar, para intentar una nueva vida junto a su familia en esta zona de América del Sur, allá por el año 1913 y cuando solamente tenía quince años de vida.



Valdezate, Septiembre 1980

Fue entonces que di con la edición de VAL de OZATE del año 2007, en la cual se presentaba en una columna dedicada a los oficios que ya no se ejercen, lo referente al último herrador que conoció Valdezate, en la persona de un señor llamado Chato Marciano, nota que tenía como ilustración una antigua foto de aquel hombre, acompañado de dos parroquianos más.

La sorpresa no fue minúscula, pues en la misma foto, aquellos otros hombres me resultaban conocidos, aún cuando yo no conocía Valdezate ni a nadie de allá. Haciendo memoria y preponiéndome resolver ese acertijo, recordé una vieja foto de familia del año 1980, tomada en Valdezate, cuando por primera vez mi abuelo, Eduardo Revenga, pudo volver a visitar su

terruño luego de aquel obligado éxodo, época en la que tuvo el placer de cumplir sus 83 años en la tierra que lo vio nacer, junto a unas personas que logró conocer allá. Efectivamente, quienes estaban en la foto del Herrador, también eran los hijos de un primo de mi abuelo que posaron como recuerdo esa vez en su visita.

Así fue que me ocupé de contactarlo a Ud. Señor Sebastián, hecho que no resultó fácil, pero no por ello cuando lo logré, menos satisfactorio, más aún cuando tuvo la amabilidad de responderme y abundar con más datos de mis antepasados.

Hoy, a un siglo de la vez en que mi abuelo debió dejar su tierra, tengo una pequeña oportunidad, a la que considero de las más importantes que haya tenido, pues me estoy pudiendo permitir agradecer a vuestro noble pueblo, hayan sido la cuna de mis orígenes más tangibles, pues ambos abuelos paternos, nacieron allí, donde quienes aún permanecen, mantienen viva una llama para quienes nos hemos imaginado desde siempre sobre nuestra ascendencia, guardando la vigencia de ese bello lugar que solo he podido apreciar fotográficamente, pero que sin dudas habrá de ser el destino de algún posible viaje de mi agenda.

Salud Valdezate ¡¡¡¡

Eduardo Fernando REVENGA
Córdoba – República Argentina
Nieto de Eduardo Revenga (13/10/1897)
y Lucía del Olmo (05/03/1905)
efrevenga@hotmail.com

MATRIMONIOS 2012

28.4.2012 Jesús REQUEJO IGLESIAS con Marta PRADALES GALLEGO

Fallecidos 1960

Máximo VICARIO AGUIRRE consorte
de Gertrudis González
Cirilo SANZ GONZÁLEZ consorte de Julia
Pomar Requejo
Quintín SANZ GARCIA consorte de
Ángela Requejo
Jesús ROA CABORNERO hijo de Jacinto y
Apolonia
Mariano GARCIA NUÑEZ consorte de
Faustina Palomino
Rafael PECHARROMAN MERINO
consorte de Teodora Requejo
Felisa BAJO ORTEGA consorte de
Constancio Suárez Parra

BODAS 1960

18-5: Leopoldo CARRASCAL REQUEJO
con Dorotea GARCIA REQUEJO
27 de octubre: Julián POMAR POMAR con
Emiliana PALOMINO GONZÁLEZ



Boda de Julián y Emiliana

DEFUNCIONES 2012

18.4.12 Plácido ARRANZ SACRISTÁN

24.8.12 Adolfo SANZ VELASCO

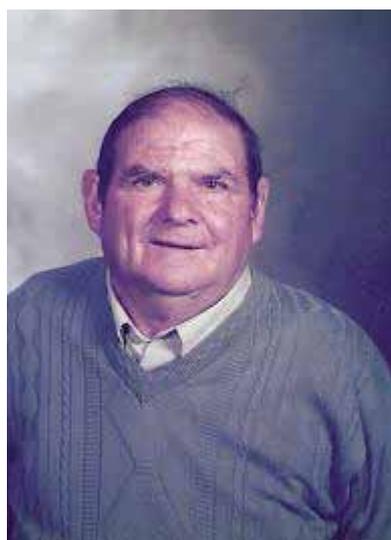
27.8.12 Isidora POMAR POMAR

10.11.12 Vicente REQUEJO SANZ

15.11.12 Dorotea PRADALES GONZÁLEZ

Julián POMAR POMAR

Domitila PEÑA BARRIENTOS



EJEMPLO DE NORMALIDAD

Quique Dacosta (1972), cocinero, nació en Jarandilla de la Vera (Cáceres) y como tantos de la España interior emigró, con 14 años, a buscarse la vida, éste a Dénia (Alicante), comenzando a trabajar fregando platos en una pizzería; posteriormente siguió trabajando en la hostelería de lo que fuera, con la clara idea de llegar a ser cocinero, ya que consideraba que era un oficio en el cual se podía ganar perfectamente la vida. No sabía absolutamente nada de cocina, ya que en mi pueblo fui muchas veces a recoger setas y tabaco con mi padre y con mi abuelo, y tenía claro que de cocinero "si llueve no te mojas". Nadie en mi familia sabía de cocina y lo consideré como un medio de vida, por lo que me compré libros de recetas de cocina española y francesa y estudié lo que hacían otros cocineros, dándome cuenta que algunos eran creadores. Me hubiera gustado pasar por alguna escuela de hostelería (algo fuera de mis posibilidades, ya que soy hijo del hambre).

Ahora acaba de recibir la 3ª estrella Michelin, algo difícilísimo de obtener, como recompensa a su investigación y singularidad.

Defiende que su menú cueste 200 euros con el siguiente razonamiento: Aquí trabajan 40 personas y servimos como máximo 50 menús diarios, tardando 4 horas en preparar la comida. Calcule lo que cobra un fontanero, un electricista o un mecánico, más el coste de los



productos básicos de primerísima calidad. Solo aspiro a tener un sueldo y llegar a fin de mes. Sin duda, Quique Dacosta es un ejemplo de trabajo, honestidad, constancia y normalidad.

¿OTROS PLANETAS POBLADOS?

Un prestigioso equipo de la Universidad de Ginebra, que trabaja con el observatorio de La Silla (Chile) ha descubierto un nuevo planeta, con masa similar a la Tierra y que está en órbita de una estrella solar, lo que podría hacer posible la habitabilidad en él. Es el planeta extrasolar descubierto más cercano a nosotros, está a 4,3 millones de años luz. Ahora están estudiando su atmósfera (si la tiene), la composición de su superficie, etc.

Realmente detectar un planeta habitable de masa similar a la Tierra es muy difícil porque la señal de su presencia "se tapa" con las perturbaciones estelares, lo que llena de dudas a los investigadores.

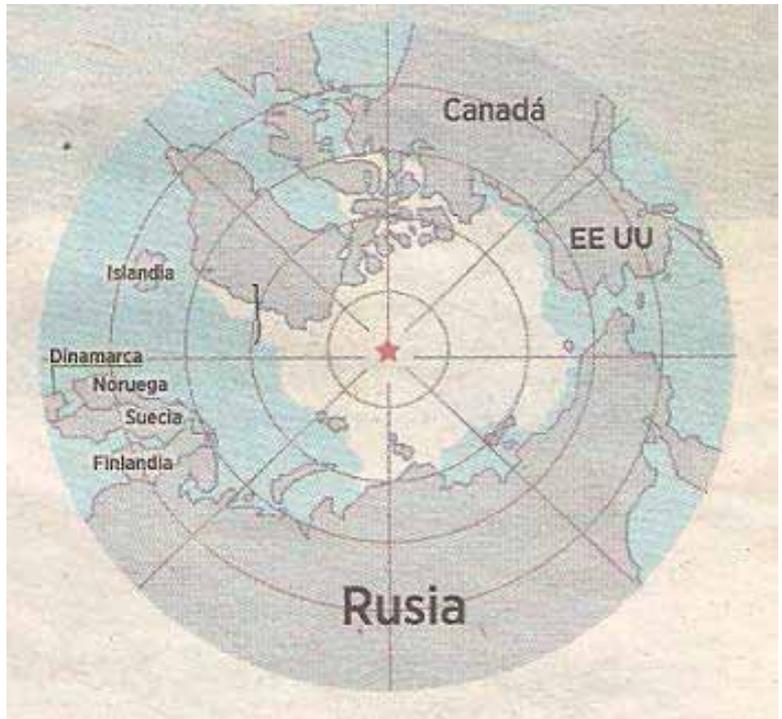
La técnica que permite descubrirlos consiste en medir el bamboleo que sufre un astro debido al efecto gravitatorio a su alrededor; trabajan con un telescopio de 3,6 metros de diámetro que lleva un detector óptico para este trabajo.



EL ÁRTICO

La extensión del hielo en el Polo Norte está disminuyendo rápidamente, lo que puede llevar a una catástrofe en toda la Tierra. Según los últimos estudios, en pocas décadas, en verano se podrá quedar sin hielo, lo que podrá cambiar la faz de la Tierra, con nuevas rutas marítimas, nuevos yacimientos petrolíferos y de gas, etc. En muchos siglos, nunca ha sido tan pequeña la superficie helada y todo es causa del cambio climático. La media del hielo que resiste el verano es de unos 7 metros de espesor; el que se forma anualmente es mucho más débil, pero cada año hay menos de las dos clases y menor extensión. Al ritmo actual de pérdida, en 40 años no habrá hielo en verano, con lo que se abren nuevas rutas marítimas entre el Atlántico y el Pacífico.

Entre 2006 y 2009 los cinco países que tienen salida al océano Ártico, Canadá, Dinamarca, Noruega, Rusia y EE.UU. tomaron medidas sobre este territorio, que inmediatamente fueron seguidas por Suecia, Finlandia e Islandia que tienen territorios más allá del Círculo Polar Ártico.



Se supone que el 58% de los hidrocarburos están en el subsuelo marino. Según las Convenciones de 1958 y 1982 los países tienen derecho a una zona de 12 millas de aguas territoriales y una de exclusividad de 200 millas náuticas y pueden reclamar hasta 350 millas para explotación de recursos submarinos.

La lucha por controlar este territorio virgen y con tanta riqueza, puede ser feroz entre todos estos estados. Esperemos que la colaboración entre todos sea posible, lo que les beneficiaría al trabajar conjuntamente en ese clima tan duro.

CONSEJOS CASEROS

Los libros con las tapas blancas se vuelven amarillentos con el paso del tiempo. La mejor manera de devolverles su aspecto original sin estropearlos, es pasarles con mucho cuidado un trapo suave impregnado en una mezcla hecha a partes iguales de agua, lejía y agua oxigenada.

--

Si quieres que a tus jerséis no les salgan bolitas, haz lo siguiente: recién comprados mételos durante dos días en el congelador, dentro de una bolsa de plástico.

--

En vez de la conocida naftalina, introduce en los bolsillos de los abrigos y la ropa de invierno, un poco de clavo de olor. Es una forma muy efectiva de ahuyentar a las polillas y de evitar el olor de la naftalina.

EL BURRO

Estoy convencido de que la mayoría de los que lean esto, no sabrán lo que es un utensilio que utilizaban nuestros antepasados y que se llamaba "el burro".

Era un aparejo muy práctico, de madera, que consistía en cuatro tiras de madera y otras cuatro, también de madera, que le daban la altura necesaria, unos cincuenta centímetros. En la parte de abajo del cuadro que formaba, tenía una lámina de hierro y arriba otra lámina también de hierro perforado para que pasase el calor a las sábanas. Sobre la lámina inferior, se ponía una cazuela de hierro tipo brasero donde iban las ascuas que calentarían la cama; todo el burro se cubría con las sábanas y mantas para que no escapase el calor.



El burro

Si bien la existencia del asno en nuestro país tiene una antigüedad milenaria, habiendo sido usado en labores agrícolas y ganaderas toda la vida, la utilización del caballo y sobre todo la motorización de las labores en el campo están abocando a la extinción a esta especie.

Por otra parte, aquí lo que realmente se utilizaba era el macho (mulo), hijo de yegua y asno; muy similar al hijo de caballo y asna.



Se parece al burro en que tiene cabeza

gruesa y corta, orejas largas, miembros finos, pezuñas estrechas y pequeñas, melena corta, ausencia de las castañas (crecimientos córneos) dentro de los corvejones, y cola sin pelo en su raíz. Sin embargo posee algunas características equinas, como su altura y cuerpo, la forma del cuello y de la grupa, la uniformidad de su pelaje, y los dientes.

Su voz no es exactamente como la del burro (rebuzno) ni como la del caballo (relincho); la mula emite un sonido similar al del burro, pero también tiene los característicos relinches del caballo. A veces gime.

LA CÁSCARA DEL LIMÓN

¿Cómo se puede usar el limón entero sin desperdicio?

Sencillo: poner el limón "muy bien lavado", en el congelador; una vez congelado, rallar todo el limón sin pelarlo y espolvorearlo en la parte superior de sus alimentos y tendrán un sabor maravilloso.

En el whisky, vino, ensaladas, helados, sopas, fideos, salsa de espagueti, arroz, platos de pescado.

¿Cuál es la gran ventaja de usar el limón entero además de darle nuevos sabores a sus platos?

Las cáscaras de limón contienen de 5 a 10 veces más vitaminas que el zumo de limón en sí. También la cáscara de limón es rejuvenecedora de la salud erradicando elementos tóxicos en el cuerpo.

EL EVANGELIO DE MARIA

Colb Toibin es uno de los mejores escritores y dramaturgo vivos y reconocidos actualmente en la Gran Bretaña; también es un poeta soberbio.

Recientemente se ha editado en inglés su último libre *The Testament of Mary*, que se traducirá en breve al castellano. El texto está preparado para representar en Teatro y podría tener una duración amplia, de tres a cuatro horas.

Realmente es casi un monólogo de la Madre que resulta muy sorprendente.

Lógicamente María no era cristiana, no podría ser, y tenía rechazo del poder rabínico y de sus instituciones, por lo que podemos decir que María era pagana, algo digno de consideración, no se consideraba judía.

María vive atormentada por la última escena que vivió con su hijo y que nadie, excepto ella, va a contar.

Aunque los signos del amor entre ambos son indudables, María expone su desconcierto ante el cambio repentino del hijo, cuando se convierte en predicador público, hacedor de milagros o hechicero que resucita a Lázaro (una de las figuras más escalofriantes del relato), sin que ella entienda absolutamente nada de lo que está sucediendo y proponiendo.

Esta incomprensión llega a su raíz cuando, en la última disputa con sus protectores o secuestradores, María pregunta por la razón de tan espantoso sacrificio. "Ha sido para salvar al mundo y para darnos la vida eterna", le responden los discípulos. ¿A todo el mundo, pregona la madre de Jesús? Sí, a todo el mundo, le responden.

Ella no está de acuerdo y dice: No vale la pena. Esta incomprensión radical está ligada al espanto de asistir a la crucifixión de su hijo, a la atmósfera siniestra y amenazante que tuvo que soportar en el Gólgota y al terror que acabó por hacerla huir del escenario.

Contra lo que luego contarán los evangelistas, contra la imaginería cristiana posterior, María no recogió en su regazo el cuerpo del hijo muerto. No lavó el cadáver, como repiten una y otra vez, obsesionada por su traición, sino que escapó antes de que Jesús entregara su espíritu.

Toibin muestra una emocionante comprensión de la culpabilidad de María. Entiende que es una pobre mujer, ignorante y dolorida, a la que le ha sucedido algo desmesurado, pero la desmesura no consiste en que su hijo resucite muertos, o transforme el agua en vino, sino que muriera sin el auxilio de su madre.

Esta es la tragedia de María: ella se ve a sí misma como una madre que ha abandonado a su hijo cuando más la necesitaba. Por eso en un momento de desesperación grita: **¡Si el agua pudiese volverse en vino y los muertos regresan a la vida, entonces yo quiero que el tiempo retroceda!**

No sabemos a quién se lo está pidiendo ¿a su hijo? ¿a Artemis?, pero exige un milagro, que le permita reparar la traición, las cobardía y acoger en sus brazos al hijo muerto.

María nos confía que está dirigiendo sus palabras "a las sombras de los dioses" y que lo hace "sonriendo", *smiling as I saythem*.

Ella que está rogando a los dioses que el mundo retroceda para poder reparar su traición, lo hace sonriendo como una suplicante de Sófocles.

La madre del Salvador transformada en heroína griega. Me parece una de las escenas más difíciles de la historia del teatro.

Fiona Mary Wilson (Altura 173 cm), nacida el [10 de julio de 1958](#) (55 años) en el [Condado de Cork](#), [Irlanda](#), está interpretando esta obra de teatro.



EL TRIPLE FILTRO

EN LA ANTIGUA GRECIA, SÓCRATES, FUE FAMOSO POR SU SABIDURÍA Y POR EL GRAN RESPETO QUE PROFESABA A TODOS.

Un día, un conocido se encontró con el gran filósofo y le dijo: *Sabes lo que escuché acerca de tu amigo? Espera un minuto, replicó Sócrates. Antes de decirme nada, quisiera que pasaras un pequeño examen. Yo lo llamo el examen del triple filtro. ¿Triple filtro?, preguntó el otro. Correcto, continuó Sócrates. Antes de que me hables sobre mi amigo, puede ser una buena idea filtrar tres veces lo que vas a decir. Es por eso que lo llamo el "Exámen del triple filtro".*

El primer filtro es la VERDAD, ¿estás absolutamente seguro de que lo que vas a decirme es cierto? No, dijo el hombre, realmente sólo escuche sobre eso y...

Bien, dijo Sócrates, entonces realmente no sabes si es cierto ó no. Ahora permíteme aplicar el segundo filtro, el filtro de la BONDAD.

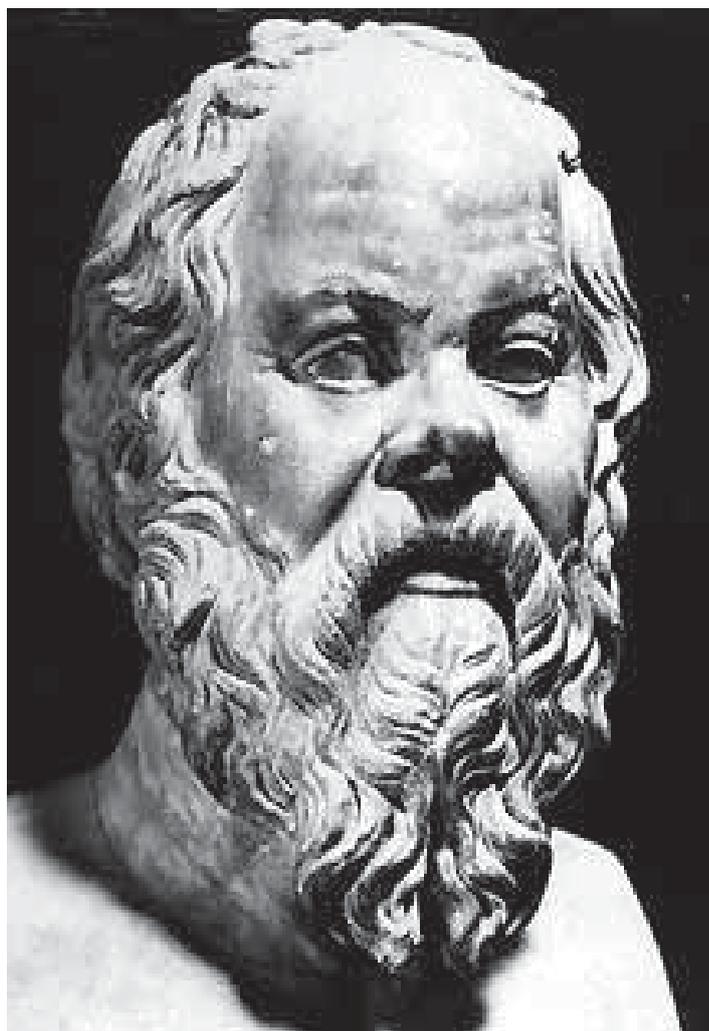
¿Es algo bueno lo que vas a decirme de mi amigo? No, por el contrario...

Entonces, deseas decirme algo malo de él, pero no estás seguro que sea cierto. Pero aún podría querer escucharlo porque queda un filtro, el filtro de la UTILIDAD.

¿Me servirá de algo saber lo que vas a decirme de mi amigo? No, la verdad que no.

Bien, concluyó Sócrates. Si lo que deseas decirme no es cierto, ni bueno e incluso no me es útil, ...¿para qué querría yo saberlo?

Usa este triple filtro cada vez que oigas comentarios sobre alguno de tus cercanos y queridos. La amistad es algo invaluable, nunca pierdas a un amigo por algún malentendido ó comentario sin fundamento.



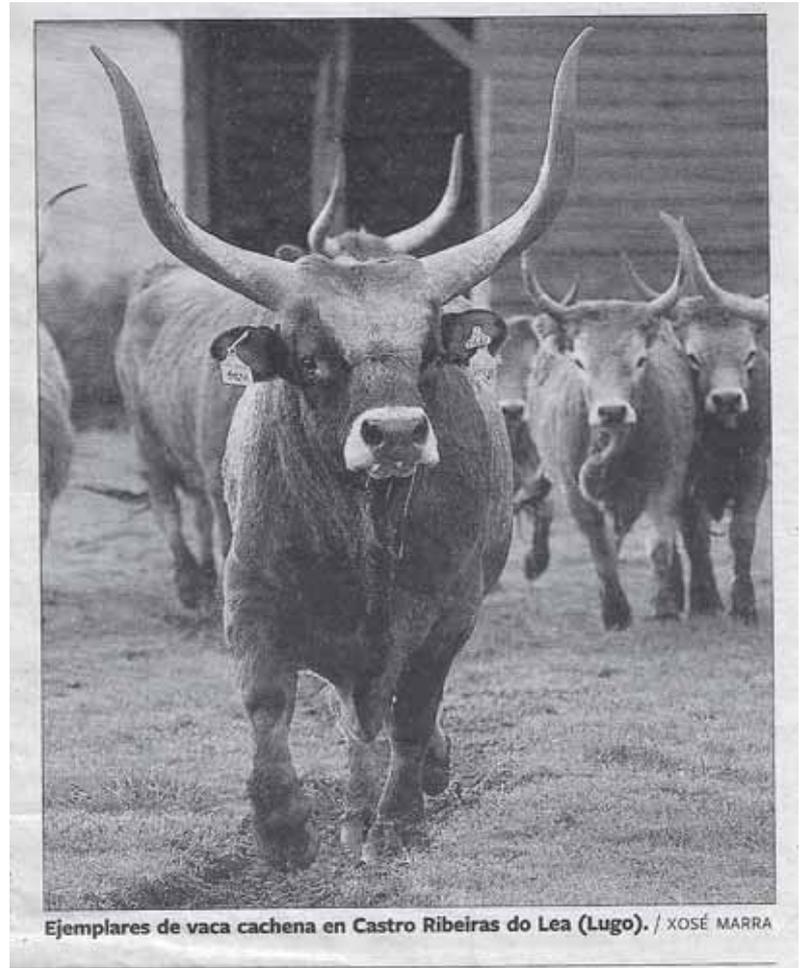
Sócrates

-
- Los primeros libros de mapas tenían en la cubierta un grabado de un héroe mitológico llamado Atlas, cargando al mundo. Por eso los mapas del mundo son llamados Atlas
 - Los Libros más vendidos en el mundo son en primer lugar: La Biblia con 6.000.000.000 copias, en segundo las series de Harry Potter, en tercero las citas del Mao Tse Tung.
 - Antes de la batalla, los centuriones romanos se hacían la manicura y se depilaban el vello de las piernas
 - Río de Janeiro no es un río. Cuando los portugueses descubrieron esta región de Sudamérica en enero de 1502, creyeron llegar a la desembocadura de un río al cual llamaron río de enero (Janeiro en portugués). No se trata de un río sino de una bahía llamada actualmente Guanabara.

ESPECIES AMENAZADAS

Según los últimos estudios realizados por la FAO, alrededor del 22% de las razas de animales domésticos de todo el mundo están amenazadas; aquí pasa algo parecido, como por ejemplo los asnos majoreros, las gallinas ibicencas, la jaca navarra, la cabra payoya, la oveja xisqueta, el cerdo gochu asturcelta, la vaca cachena, son algunas de las razas autóctonas españolas que están en peligro de desaparecer, y que ascienden a unas 120.

Las razas autóctonas son importantes en la agricultura, porque se adaptan a sus duras situaciones, son material genético único para la posible mejor de las razas; son más fáciles de mantener que las razas exóticas y son pilares de sustento en los hogares pobres, como la **vaca cachena** de las montañas gallegas, que si se la traslada a sitios llanos y calurosos no rinde y lo mismo suele ocurrir con otras razas. Si un animal desaparece no lo podemos fabricar: "cada animal es una fuente de diversidad alimenticia."



EL RICO REFRANERO ESPAÑOL

El refranero español se compone de innumerables, que se han ido acumulando con el paso de los tiempos; algunos de ellos aún siguen teniendo significación; otros muchos han desaparecido y en otros el cambio de las circunstancias hacen que, aunque se sigue reconociendo la sabiduría de su contenido, no pueden adaptarse a nuestro tiempo.

Pondremos algunos ejemplos muy claros:

"Cuando un pobre está comiendo merluza, uno de los dos está malo."

En aquellos tiempos, comer merluza era un lujo que se lo podían permitir los adinerados y los médicos solían recomendarla a cierto tipos de enfermos; ahora los precios son corrientes y se consume diariamente en cualquier economía. Pero nos queda una pregunta pendiente ¿es de la misma calidad la merluza actual de la de hace 50 años? Creemos que ahora es muy inferior.

facebook

Corría el mes de noviembre día 9 del año 2010 cuando se me ocurre crear un perfil en Facebook con el nombre Pueblo de Valdezate, desde ese momento creo que hemos cambiado la forma de vernos los unos de los otros.

Hemos creado una nueva forma de vida, de comunicación de entretenimiento. Sin querer nos hemos creado entre todos un vínculo de unión de amistad, de buen rollo que creo que esa es la magia, de este invento de las redes sociales. Posiblemente habrá gente que lo use para otros menesteres que no lleguen a buen fin. Hemos conseguido unos retos increíbles.

Y digo increíbles porque hemos enganchado a jóvenes y no tan jóvenes a sentirse útiles en estas nuevas tecnologías, como la informática y el mundo que rodea a internet. Ya no es extraño que muchos de nuestros amigos, que no estaban muy puestos en estos temas, sepan escanear una foto, o utilizar el correo electrónico como una nueva forma de comunicación entre todos nosotros. Debo decir que ese no fue el objetivo primero, tampoco creí nunca que llegaríamos a estas alturas a estar en el candelero a diario.



Debo decir que hay algunos pueblos de la ribera que han tomado como ejemplo nuestra página y han creado ellos la propia de su pueblo. **¡Hemos sido los primeros en algo, ya tocaba!**

Y no queda aquí la cosa, hemos creado una peña de loterías de amigos del pueblo que se llama **"Peña Eras de Valdezate"** y somos 100 socios, jugamos cada semana 100 € en los sorteos semanales de loterías. Seguramente nunca nos haremos ricos, pero si os puedo asegurar que lo bien que lo estamos pasando, eso no nos lo quita **"naide"**.

Nos queda ese buen sabor de boca que de forma altruista y desinteresada hemos llegado a donde nunca ningún partido político creado en el pueblo ha llegado, poniendo de acuerdo a la mayoría de sus vecinos.

Solo por eso ha merecido la pena. A todos muchas gracias Pueblo de Valdezate

A UNA BELLA JOVEN:

Niña de dieciocho abriles
que te miras al espejo,
que es tu fiel confidente
y que guarda tus secretos.

Cuántas veces bella niña
a tu espejo has preguntado,
¿Cuántas caras bello espejo
han pasado por tu lado?.

Niña de dieciocho abriles
sueños de color de rosa,
coqueta con tus encantos
presumida y orgullosa.

Yo te enseñaré otro espejo
más limpio, mucho más claro,
donde poderte mirar
y librarte del pecado.

Este espejo tan precioso
es el espejo del alma,
donde te puedes mirar
como una mujer honrada.

No olvides este consejo
piensa que todo es mentira,
no somos más que muñecos
es una farsa la vida.

VII

Cuando paso por tu puerta
cojo pan y voy comiendo,
para que no digan tus padres
que con verte me mantengo.

Ya no quiero más pan tuyo,
que me amarga la corteza
ni más amores contigo;
los que he tenido me pesan.

XX:

En el campo hay una flor
que la llaman margarita,
la perdición de los hombres
son las mujeres bonitas.

XXII

Una vez que te quise
fue por el pelo,
ahora que estas pelona
ya no te quiero.

Si quieres que te quiera
dame dos reales,
que se han encarecido
los materiales.

XXIII

Por decir ¡arre burro!
dije Manuela.,
donde está el pensamiento
se va la lengua.

XXIX.

Un cazador cazando perdió el pañuelo
y una moza en el baile lo lleva al cuello,
eso sería, madre, eso sería,
que un cazador cazando lo perdería.

“De la cinta madre
me enamoré yo,
del que la llevaba,
de la cinta no,
y el que la llevaba
era de León.”

Anda y dile a tu madre que te empapele
que la que te quería ya no te quiere,
algún día por verte daba paseos
y ahora por no encontrarte doy arrodos.

De la cinta madre
me enamoré yo,
del que la llevaba,
de la cinta no,
y el que la llevaba
era de León.

Tiene la molinera ricos pendientes,
de la harina, el trigo y los pretendientes.

Recopilado por Fidela Palomino

a mi padre vicente requejo "pit or ro":

Hay una canción que dice: Algo se muere en el alma cuando un amigo se va, porque ha dejado una huella que no se puede aguantar..... y así ha sido, hay huellas del alma que se tardan en curar muchos años, y ésta, es una de esas heridas que aunque cure, siempre deja cicatriz.

Vicente Requejo Sanz, nació en Valdezate el día 10 de diciembre de 1936, hijo de Hilario Requejo y Teresa Sanz, mayor de 4 hermanos, Manolo, Montserrat e Hilarin.

Tuvo algunos motes, como casi todos los hijos del pueblo, "ojos de uva" le llamaba su madre Teresa, que digo yo, que si mi abuela hubiera puesto un Restaurante hubiera sido 3 estrellas Michelin.

Pero todos le conocieron como "PITORRO " .

Se casó con Pilar Velasco allá por el sesenta y tantos, bueno este pasado verano hicieron las bodas de oro, casi nada... 50 años; que bien lo pasamos en el chuleta de Roa. Fernando, Emma, Carlos y Estefanía; estos son los 4 hijos que nacieron de este matrimonio.

Como él decía: después de haber toreado en las mejores plazas con los peores toros, me ha ido a coger una vaquilla, o eso al menos eso fue lo que le dijeron los médicos. ¡¡¡Vicente esta vaca es fácil de torear¡¡¡. Pues no fue así, mira tú por donde, lo que era una tarde de sol, sin viento, lleno hasta la bandera, con los mejores espadas en la terna, o eso nos dijeron en "cruces", los tres espadas fallaron en todos los tercios; ese toro llamado "VIDA" se les fue de las manos y de una tarde plétórica de aplausos, se quedó en una tarde negra llena de pitos y abucheos. Uno de esos días que es mejor decir NO, hoy no quiero torear. No se puede llenar una plaza de toros y tener all público expectante que luego los toreros no pongan lo que hay que poner para sacar la tarde adelante. ¿Qué pasó? Eso solo lo sabrán ellos. El público esperaba que unos profesionales del arte del toreo, como dicen que son dieran el "DO DE PECHO EN TODOS LOS TERCIOS "nos quedamos con ese mal sabor de boca y el dolor del corazón.

Era el fin de semana de los santos del 2012 y sentado en su nuevo sofá me dijo: "Haber si no salgo de esta".....anda, anda no seas pájaro de mal agüero, si te han dicho que todo está perfecto y que todas las pruebas están bien, me queda eso en el recuerdo, como si me lo dijera ahora mismo. En fin que la vida ha de seguir y que, nos quede el



Amigos para siempre

poso de lo que fue mi padre. Buen padre, muy trabajador, en exceso diría yo, buen amigo de sus amigos, eso me dicen los que bien le conocieron, (jajajaja, él decía ,,iiiiii YO SOY UN CORDERO ¡iiiiii que para algunos con ese mote también se quedó) contador de historias, setero de nacimiento, lo llevaba en la sangre y algún oficio más que si sigo, llenaría dos páginas. Nos dejas tus recuerdos, tus frases, tus palabras, tus manías, tus gustos y tantas cosas, que podrían llenar más de dos hojas. Estas palabras son tan solo un pequeño homenaje a MI PADRE.

JESUCRISTO

Es indudable la importancia que tiene la Iglesia Católica en cualquier parte del mundo occidental e incluso en los países que mayoritariamente se impone otra religión, por lo que continuamente se está estudiando sobre la misma, sus orígenes, etc. y se anuncian nuevos datos relevantes e importantes para el conocimiento de la misma. Para los creyentes con sentido común y mente abierta, siempre será bueno investigar y conocer; no para aquellos que consideran que la Biblia “es palabra de Dios”, irrefutable e indiscutible, algo que hoy no se mantiene.

Desde la antigüedad y por parte de muchos estudiosos se ha indicado la posibilidad de que Jesucristo tuviera hermanos (en varios lugares del Nuevo Testamento así lo indica), hubiera estado casado (los apóstoles lo estaban), lo que no desvirtuaría en absoluto el valor del contenido de su doctrina (sí por supuesto, toda la parafernalia y el teatro que posteriormente a ÉL ha montado la Cúpula Episcopal).

Recientemente ha aparecido un papiro, manuscrito, del siglo IV escrito en copto, que los investigadores aseguran es auténtico, que se cree es una copia de un documento del siglo II, que reproduce un diálogo entre Jesucristo y sus discípulos en el cual habla de su mujer, a la que llama María y en el cual se discute si puede ser discípula, a lo que Jesucristo responde que sí puede ser su discípula. En el mismo papiro Jesús habla en dos ocasiones de su madre María. Los eruditos consideran que si en los primeros textos no hay referencias al posible matrimonio de Jesús, es porque en aquel contexto lo normal era hombres y mujeres estuvieran emparejados para tener hijos, ya que esperaban la venida de un Mesías liberador para su pueblo.

Recordemos que en principio estaba aceptado que Jesús estaba casado y sólo a partir de un siglo después de su muerte se comenzó a proclamar que no era así.

La Universidad de Harvard ha publicado un estudio de 52 páginas sobre este papiro, por lo que una vez estudiado con detenimiento por los expertos, sabremos mucho más de su contenido.

En otras ocasiones ya aparecieron manuscritos que revolucionaron nuestra religión, como por ejemplo en 1896 Carl Reinhardt compró uno en el mercado de El Cairo, que estaba escrito a principios del siglo II, lo depositó en el Museo Egipcio de Berlín y en 1955 el egiptólogo Carl Smidt lo desveló y resultó ser *El Evangelio de María*, que relataba la importancia de las mujeres en las primeras comunidades cristianas y se dice que en una visita de Jesús Resucitado a los apóstoles estaba María Magdalena, la cual ya había revelado enseñanzas que había recibido personalmente de Jesús Resucitado. En ese mismo papiro Pedro se enfrenta a

ésta y otro Apóstol le dice “Si el Salvador la hizo digna ¿quién eres tú para rechazarla? Él la conocía profundamente, por eso la amó más que a nosotros, lo que debería darnos vergüenza”.

Christianus



Nuestra preciosa Cruz de Plata

LA CHISPA DE WINSTON CHURCHILL

Sir Winston Leonard Spencer Churchill, (1874-1965 Londres) fue Primer Ministro de Inglaterra, así como estadista, orador, historiador y escritor. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1953 por sus obras históricas, sus artículos periodísticos y sus brillantes discursos, que lo erigen como uno de los principales oradores del siglo XX.

"Pasé más de la mitad de mi vida preocupándome por cosas que jamás iban a ocurrir".

"Un fanático es alguien que no puede cambiar de opinión y no quiere cambiar de tema."

"El fallo de nuestra época consiste en que sus hombres no quieren ser útiles sino importantes".

"Las actitudes son más importantes que las aptitudes".

"Un optimista ve una oportunidad en todo problema; un pesimista ve un problema en toda oportunidad".

"Valor es lo que se necesita para levantarse y hablar; pero también es lo que se requiere para sentarse y escuchar".

"El éxito consiste en aprender a ir de fracaso en fracaso sin desesperarse".

"Personalmente, siempre estoy dispuesto a aprender, aunque no siempre me gusta que me den lecciones".

Cuando Churchill cumplió 80 años un periodista menor de 30 fue a fotografiarlo y le dijo: "Sir Winston, espero fotografiarlo nuevamente cuando usted cumpla 90 años".

A lo que Churchill respondió: "¿Por qué no? ¡Ud. parece un joven bastante saludable!"

En una ocasión el gran escritor Bernard Shaw, que no lo tenía aprecio, le escribió: "Estimado Winston Churchill y muy digno primer ministro: Tengo el honor de invitarlo al estreno de mi obra *Pígalión*. Venga y traiga un amigo... si lo tiene". Respuesta de Winston Churchill: "Agradezco al ilustre escritor la honrosa invitación. Infelizmente no podré concurrir a la primera presentación. Iré a la segunda... si la hay".

Sucedió en el Parlamento inglés. Fue durante uno de los discursos de Churchill en el que una diputada de la oposición, pidió la palabra. Todos sabían que a Churchill no le gustaba que interrumpiesen sus discursos. Pero la palabra le fue dada a la diputada y ella dijo en tono alto y claro: "Sr. Ministro, si Vuestra Excelencia fuese mi marido, yo pondría veneno en su café".

Churchill, con mucha calma, se quitó los lentes, y en aquel silencio en el que todos estaban esperando la respuesta, exclamó: "¡Y si yo fuese su marido, me tomaría ese café!"



LA GUERRA

Aún después de pasados tantos años, existen muchas personas a las cuales no les gusta recordar ni hablar sobre la contienda tan cruel que sufrieron los españoles en el trienio 1936-1939; considero que es un error, ya que es conveniente saber, desde todos los puntos de vista, lo que ocurrió.

Por ejemplo, que poco se ha hablado de los miles y miles de hombres que lucharon en ambos bandos y que fueron a la fuerza, ya porque estaban de reemplazo, como reclamados, que no tenían ninguna gana de ir, ni de luchar, ni tenían convicciones políticas y mucho menos, los que las tenían, suficientes como para alistarse.

En todas las partes concurren hermanos en un lado y otro y en Valdezate, que sepamos, también: Gregorio “Choncholín” y su hermano Plácido; Dionisio “Perero” y su hermano “Pitorrillo”. A todos ellos les coincidió el estallido de la guerra en plena juventud, con lo que supone de rotura de su presente y su futuro.

Casi todos fueron soldados, de uno u otro bando, por que los tocó, no lo eligieron, o sea, a la fuerza, labradores sin cualificación que pasaron años en los frentes, integrándose en las llamadas “quinta del biberón”, y “quinta del saco”, en función de su edad, sufriendo los piojos, el hambre, el frío; (en las filas del gobierno, de Madrid, con 1,5 millones de habitantes fueron unos 10.000 voluntarios; en Barcelona unos 5.000; en el otro bando las cifras fueron similares); aquí a la mayoría le tocó en el bando rebelde, que al final se alzó con

el triunfo, y entonces los condicionantes fueron absolutamente distintos que si hubiera seguido la República, donde los años posteriores fueron, en general, bastante duros por las represalias que hubo.

Contaron que a veces, estaban tan cerca unos de otros que intercambiaban tabaco, alimentos, papel de escribir, lapiceros, medicinas, etc. y que en ocasiones les ordenaban tomar un cerro, lo tomaban y de inmediato lo asaltaban los otros; muchos declaraban que al disparar lo hacían con los ojos cerrados y a pesar de ello moría bastante gente, pero a los que mandaban les importaba un pijo.

Muchos de los que regresaron lo hicieron con taras de por vida, sin brazos o piernas, metralla en el cuerpo, etc. ¡Qué poca estima tuvieron al volver! Aquí tuvimos suerte en los resultados finales.

Normalmente a las personas no les gusta matar ni morir, salvo a los fanáticos enloquecidos y embrutecidos a los que han lavado el seso; generalmente los que mandan ni van a la guerra ni dejan que vayan sus allegados.

Reluctant Warriors. 1936-1939. James Matthews (Guerreros reclutados)



Fig. 25. Mutilado de posguerra en Zamora.
Fotografía de la década de 1950.

LA IGLESIA CATÓLICA

La Iglesia católica española ha sido históricamente muy influyente; ahora está fuertemente cuestionada, aunque desde que está en el poder el PP se intenta por todos los medios que no pierda sus poderes, lo que no evita que según los estudios llevados a cabo, en 2012 la cifra de practicantes ha sido la más baja del último siglo.

Al terminar la guerra incivil, el eminente escritor francés François Mauriac se conturbaba pensando: *“Tenemos la horrible desgracia de que, para millones de españoles, cristianismo y fascismo se confunden y ya no podrán aborrecer al segundo sin aborrecer al primero. ¿Cuántos años o siglos necesitará la Iglesia Española para librarse de este espantoso equívoco y para no confundir la causa de Dios crucificado con la del general Franco?”*

La realidad es que con la convocatoria del Concilio Vaticano II, los españoles apenas necesitaron un par de décadas para olvidarse del nacional-catolicismo y librarse de sus “cadenas”, ¡gracias Tarancón! No debemos olvidar que en ese Concilio la Iglesia pidió perdón al pueblo español por no haber sabido lograr la reconciliación nacional tras la guerra civil y que muchos eclesiásticos mostraron su empeño por contribuir a una salida pacífica y democrática del franquismo. En esos años la iglesia tuvo un gran ascendiente y prestigio social, que perdió posteriormente al abandonar las directrices del Vaticano II, por lo que ha visto como se erosiona su imagen pública al perder el pulso de la realidad social.

En 2012 hay un gran desencuentro entre la Iglesia y la sociedad; el número de fieles declarados practicantes no deja de disminuir, llegando a representar sobre un 18%, la cifra más baja desde los años 1930; los que se declaran católicos son sobre el 70%, fieles al mensaje evangélico, pero están en desacuerdo con la jerarquía.

Llama la atención el enorme reconocimiento que tiene Cáritas, que depende de la Iglesia Católica y que está a la cabeza de todas las ONGs, Entidades e Instituciones. Está bien considerado el clero de “a pié”, los que se ocupan de las parroquias. Se consideran practicantes uno de cada seis españoles y evalúan positivamente a estos miembros del clero, uno de cada dos. Los obispos ocupan los últimos lugares, junto a banqueros y políticos, con una valoración de 3 sobre 10.

De seguir por este camino, la Iglesia Católica española llegará a la irrelevancia.

Christianus



LA MUJER

Hasta hace poco tiempo, los relatos de Historia marginaban por completo a la mujer, como si el pasado fuera obra exclusiva de los hombres, salvo en aquellos contados casos en que el protagonismo de la mujer era tan notorio que no podía dejarse de lado. Por lo demás, la mujer quedaba en la sombra, como si no hubiera existido. Sin embargo, en estas páginas queremos conocerla en su vivir cotidiano, en los distintos papeles que le ha tocado asumir, lo mismo los más honorables que aquellos más oscuros y dudosos, bordeando el desprecio social, cuando no al margen de la ley.

Algunos mecanismos políticos y socioculturales han actuado para construir alrededor de la presencia histórica de las mujeres un olvido deliberado. A él sólo han escapado reinas, santas, literatas o artistas, cuyas representaciones históricas se han basado en la excepcionalidad exigida por el discurso masculino. Si la Historia se ha fijado en ellas es porque, según se afirma, con la determinación de su carácter y unas virtudes sobresalientes, consiguieron superar la sumisión femenina y traspasar los límites de lo doméstico, su hábitat natural. De hecho, el olvido que ha repudiado al resto de las mujeres, haciéndoles invisibles más allá de los confines de la Historia, responde a los mismos artificios que aseguran el poder masculino, y que, en este y en otros temas, ha traspasado los contenidos del trabajo historiográfico.

No ha sido necesario esperar a que la actualidad del mundo contemporáneo haya proporcionado nuevas posibilidades a la promoción social de las mujeres para que éstas se hayan hecho presentes de diversas maneras en los espacios públicos. En la Hispania romana lo hicieron benefactoras de las ciudades, patronas de asociaciones, mujeres de círculos intelectuales cristianos,

santas y mártires, escritoras y mecenas, empresarias o viajeras. En la medieval, acometieron el empeño artesanas, sirvientas, huérfanas, iluminadoras, médicas, abadesas, escritoras, aristócratas, reinas y litigantes en acciones judiciales. En la España Moderna comprobamos la existencia de escritoras, teólogas, académicas, pintoras, grabadoras, reinas y herejes. Igualmente, y ya en época contemporánea, es más diversa la experiencia individual de abogadas, científicas, pintoras, filólogas, juristas, novelistas, periodistas, maestras, así como de reinas y de las primeras mujeres que accedieron a cargos políticos en parlamentos, ministerios, direcciones generales y gobiernos civiles. La presencia pública de las mujeres en el siglo XX, la lucha por sus derechos y la participación en la vida política, económica y social constituyen un epílogo a la lucha de estas mujeres pioneras.



Pilar Sanz, de niña

Las abejas se están muriendo en todo el mundo

El organismo de control de alimentos europeos acaba de confirmar que algunos pesticidas son parte del problema.

Las abejas no solo fabrican miel, sino que son esenciales para la vida en la tierra, polinizando



Emiliano en sus colmenas

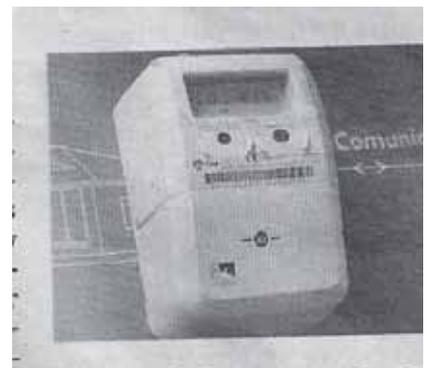
cada año un 90% de plantas y cultivos, cuyo valor se estima en cuarenta mil millones de dólares, más de un tercio del suministro de alimentos en muchos países. **Si no actuamos inmediatamente para salvarlas**, muchas de nuestras frutas, verduras y frutos secos favoritos podrían desaparecer de nuestras estanterías.

En los últimos años, hemos visto un declive agudo y alarmante de la población de abejas. **Varias especies ya se han extinguido, y algunas procedentes de Norteamérica han quedado reducidas a un 4% de sus poblaciones originales.** Los científicos han estado buscando respuestas, y ahora la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria dice que unos químicos tóxicos llamados **pesticidas neonicotinoides podrían ser los responsables de su muerte.** Francia, Italia, Eslovenia e incluso Alemania, sede de la empresa Bayer, han prohibido alguno de estos insecticidas letales para las abejas. Pero Bayer y otras compañías continúan exportando su veneno por el mundo.

Ahora **el tema está que arde.** Parlamentarios de la UE están incrementando la presión en la Comisión Europea y ante gobiernos clave para que se aprueben nuevas leyes que prohíban estos venenos mortales. España puede ofrecer el apoyo público que necesitan para contrarrestar el peso del poderoso lobby pesticida.

CONTADORES DE LA LUZ

En 2012 se comenzaron a colocar contadores inteligentes en algunos hogares españoles, que permitirán a los consumidores saber cuánto y cómo están consumiendo, comunicar sus datos de lectura de manera remota y elegir entre las ofertas disponibles en el mercado sin tener que sustituir el contador. También se podrán realizar bajas, configuración de tarifas, posibles incidencias, etc. desde la compañía eléctrica sin pasar por los domicilios.



María de Zayas y Sotomayor (1590-1669?)

Fue sin duda la escritora española más famosa de su tiempo fue celebrada por Lope, Pérez de Montalbán, y Castillo Solórzano la llamó la "Sibila de Madrid". Ella se declaró en disidencia con la ideología de la época respecto del papel de la mujer, encontrándose en sus novelas, siempre la perspectiva femenina. Si nos ubicamos a comienzos del Siglo XVII, vemos que el barroco ni considera la presencia de la mujer en la literatura; así es como la aparición de **María de Zayas** en escena, se puede considerar como una excepción a la regla; De su vida se sabe muy poco, estando envuelta su vida en el misterio. Sus obras son de tipo feminista y bastante avanzadas para la época. Pero la calidad de la escritura de este período, entró en una etapa de decadencia, tanto en la novela como en la poesía.

"Sus novelas eran bastante atrevidas para la época y rozan el límite de lo que puede y no debe decirse" (Amezúa).

Estas críticas le restaron mérito artístico a las obras de **Zayas**.

Creía firmemente en la capacidad intelectual de las mujeres, defendió su derecho a la cultura y a desempeñar cargos de responsabilidad, y escribía...

"movidada por el deseo de defender el buen nombre de las mujeres y advertirlas de los engaños masculinos" (Yllera).

Su soneto más célebre:

*Amar el día, aborrecer el día,
llamar la noche y despreciarla luego,
temer el fuego y acercarse al fuego,
tener a un tiempo pena y alegría;*

*Estar juntos valor y cobardía,
el desprecio cruel y el blando ruego,
temor valiente y entendimiento ciego,
atada la razón, libre osadía,*

*Buscar lugar en que aliviar los males
y no querer del mal hacer mudanza,
desear sin saber qué se desea;*

*tener el gusto y el disgusto iguales,
y todo el bien librado en la esperanza:
si aquesto no es amor, no sé qué sea.*

nos recuerda a la definición del amor mediante contrarios del soneto de **Lope de Vega**:

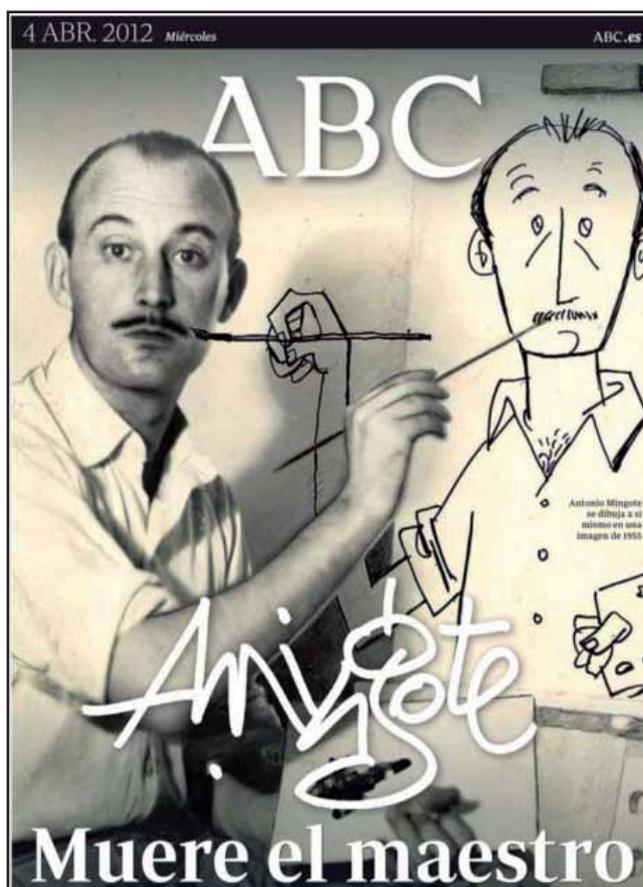
*"Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;
etc. (Lope)*

MINGOTE

Durante más de 58 años, Antonio Mingote, el genial dibujante, no faltó a la cita diaria con el lector de ABC, Blanco y Negro, el suplemento dominical y cualquier colaboración que se le pidiera: más de 24.000 dibujos, trazos sublimes que nos llenan ora de emoción ora de ternura. Nadie ha regalado tanto prodigio en vida. Antonio Mingote, poeta, académico, literato, se marchaba de esta vida a los 93 años el 3 de abril de 2012.

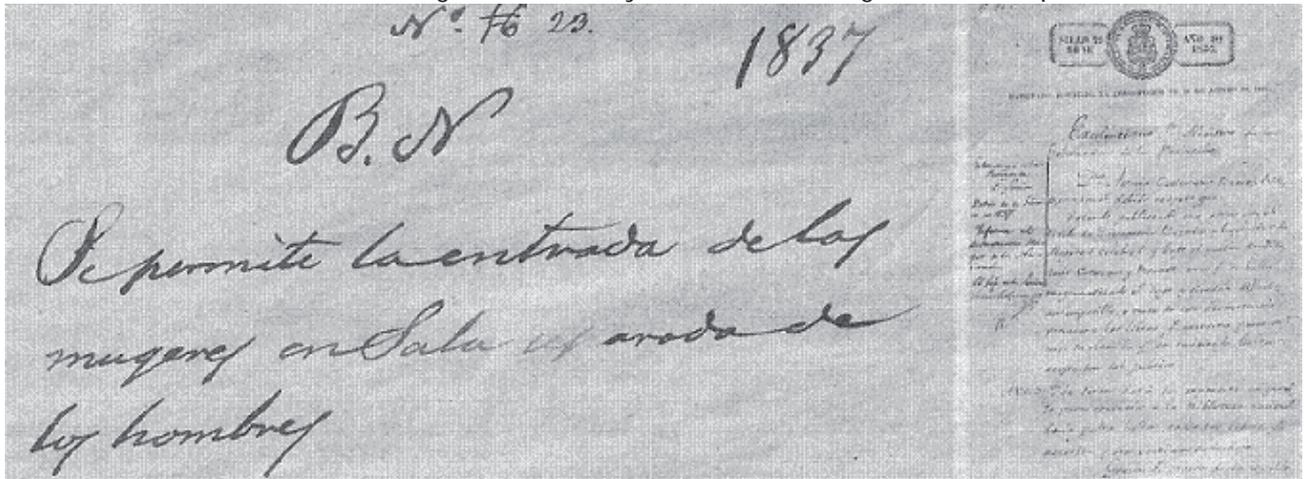
Ha muerto Antonio Mingote.
Muere Antonio, y de rebote,
muere con él lo mejor
del sentido del humor
desde tiempos de El Quijote.
Queda España a la deriva,
pues no tiene quien le escriba.
Recordándote, Maestro,
una lágrima furtiva,
una flor y un Padrenuestro.
Monsieur de Sans-Foy

Portada de "ABC" 4 ABR 2012



MUJERES

Antonia GUTIERREZ BUENO (Madrid 1781-1874), una desconocida, sepultó en 1837 la prohibición de la Biblioteca Nacional para aceptar investigadoras y lectoras, la discriminación a las mujeres desde su fundación en 1713, escribiendo una carta al Ministro de la Gobernación solicitando un permiso para concurrir a la Biblioteca Nacional. Dado que reinaba la Reina M^a Cristina, un Consejero la instó a desterrar ese precepto bárbaro y abrir las bibliotecas públicas a las mujeres. En 1835 había publicado el primer volumen del *Diccionario histórico y biográfico de mujeres célebres*, con el seudónimo de Eugenio Ortazán y Brunet; nunca siguió con esta publicación.



Documento de la BNE de 1837 donde se lee: "Se permite la entrada de las mujeres en sala separada de los hombres". Y carta de Antonia Gutiérrez Bueno en la que pide permiso para acceder. /BNE

El Director de la Biblioteca intentó anular la orden con el argumento de que "la sala nos sería suficiente si llegasen cinco o seis mujeres y que además dispararía los gastos con el nuevo mobiliario, estufas y lo necesario para que las señoras estuviesen con la decencia que las corresponde". La Reina no lo admitió e incluso le indicó que si fueran muchas mujeres que pidiese ampliación del presupuesto que fuera necesario.

En 1913 nombraron bibliotecaria a Ángeles García Rivas y en 1990 Directora de la BNE a Alicia Girón.



3 mozas del pueblo posando

NACIDOS 1946

Jesús PÉREZ ARRANZ, hijo de Elías y Patricia
Julián PALOMINO GARCÍA, hijo de Elías y Felisa
Amelia MARTÍN REVENGA, hija de Crescencio y Octaviana
Alejandra GONZÁLEZ REQUEJO, hija de Alejandro y María
Evelia GARCÍA MARTÍNEZ, hija de Abdón y Felisa
Angelita Justina DE LA SERNA MARCOS, hija de José y Socorro
Fermín Arturo GONZALEZ DEL OLOMO, hijo de Arturo y M^a Asunción
Felipa LÁZARO PEÑA, hija de Mariano y Teresa
Lucinio GONZÁLEZ MORAL, hijo de Lucinio y Lidia
Epifanio Pedro POMAR MIGUEL, hijo de Arsenio y Rufa
M^a Guadalupe ANTORANZ MATE, hija de Lorenzo y M^a Natividad
M^a Celia GONZÁLEZ REQUEJO, hija de Abundio y Celia
M^a del Pilar CABORNERO ENCIANS, hija de Glicerio y Margarita
Santiago Miguel IBÁÑEZ BAJO, hijo de Antonio y Araceli
M^a Purificación SANZ DEL OLMO, hija de Julio y Clotilde
M^a del Rosario PALOMI O GONZÁLEZ, hija de Acisclo e Indalecia
Julio CAMARERO MORAL, hijo de Enrique e Isabel
Celestino GONZÁLEZ CEREZO, hijo de Victorino y Exiquia



Terminando la procesión

Para conseguir fortuna es mejor decir cuatro palabras a la querida de un rey que escribir cien volúmenes. *Voltaire*

No permitas que te llamen Viejo!!

En la juventud, la belleza es un accidente de la naturaleza. En la vejez, es una obra de arte.

Lin Yu Tang. Escritor chino. (1895-1976)

El arte de envejecer consiste en conservar alguna esperanza. André Maurois, Novelista y ensayista francés. (1885-1967)

La madurez es el arte de vivir en paz con lo que es imposible cambiar. Cuando envejecemos, la belleza se convierte en cualidad interior. Ralph Waldo Emerson. Clérigo (1803 – 1882)

Para el profano, la tercera edad es invierno; para el sabio, es la estación de la cosecha.

En los ojos de los jóvenes vemos llamas, pero es en los ojos de los mayores donde vemos la luz. Victor Hugo.



Familia Silvino, Justiniano y Teófila

No es viejo, aquél que pierde su cabello, sino su última esperanza. No es viejo, el que lleva en su corazón el amor siempre ardiente. No es viejo, el que mantiene su fe en sí mismo, el que vive sanamente alegre, convencido de que para el corazón no hay edad. Viéndolo bien, no somos tan viejos, lo que pasa es que tenemos muchas juventudes acumuladas. Francisco Arámburo

Amamos las catedrales antiguas, los muebles antiguos, las monedas antiguas, las pinturas antiguas y los viejos libros, pero nos hemos olvidado por completo del enorme valor mora y espiritual de los ancianos.

Lin Yutang

Hay que estar agradecidos de nuestra edad, pues la vejez es el precio de estar vivos. Cuando ya se han cumplido 80 años —o estamos cercanos— todo contemporáneo es un amigo. Igor Stravinsky

- ❖ Goethe concluyó Fausto a los 82 años...
- ❖ El Tiziano pintó obras maestras a los 98...
- ❖ Toscanini dirigió orquestas a los 87...
- ❖ Edison trabajaba en su laboratorio a los 83...
- ❖ Benjamín Franklin contribuyó a redactar la Constitución de los Estados Unidos a los 81...
- ❖ Yo moriré un día cualquiera, de un verano cualquiera, de un año cualquiera...
- ❖ El venezolano Jacinto Convit está a punto de concretar el desarrollo de una vacuna contra el cáncer a los 96 años ...Entonces, ... ¡Adelante !

No habrá fuerza capaz de detener a quien sueña, a quien construye aún sobre las cenizas, a quien ama, a quien espera de la vida el momento mágico de una ilusión, a quien no olvida que el tiempo pasó; sí... pero, no se llevó consigo tu corazón. Por tanto, sueña, construye, ama, espera, y ... No Permitas que te llamen Viejo !!

NUESTROS VINOS

En nuestra comarca, ahora prácticamente el único tipo de uva es tempranillo, la tinta del país, la de siempre, pero antiguamente, cuando se miraba más a la cantidad que a la calidad, había otros tipos de uva como la valenciana, la garnacha, la albilla (una de las más exquisitas para el paladar), la moscatel, etc.

Se están haciendo investigaciones continuamente para lograr los mejores tipos de uva, tanto en cantidad como en calidad, pero sobre todo, para que sean capaces de soportar las inclemencias del tiempo e incluso enfermedades como el oidio o el mildew y otras plagas; en resumen que se adapte



Exiquia, Cipriano, padres y Marciano

mejor a las nuevas condiciones sanitarias, productivas, geográficas y climáticas.

Ya se ha identificado a los progenitores del tempranillo en el Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino, en la Rioja, tras 8 años de trabajos; son la albilla mayor y la benedicto; la albilla aún se cultiva, pero la benedicto está prácticamente desaparecida, excepto en una pequeña zona de Aragón.

La tempranillo nació de un cruzamiento espontáneo en la Edad Media, posiblemente en La Rioja.

Lo más importante de este trabajo es que se pueden crear nuevas especies, hermanas de los tempranillos, mejorados para resistir cambios climáticos, de humedad o sequía, con la acidez correspondiente a cada cual; estos trabajos necesitarán de 20 a 30 años para estar en el mercado del vino.

Pepegarzarro

EL TABACO

California puede presumir de ser líder en la lucha anti tabáquica: frente a tasas del 30% de adultos fumadores en España, allí era, en 2008, del 13,3%, según el Comité para el Control del Tabaco.

En los estudios del año 2005 calcularon los ahorros en atención sanitaria que ascenderían a 10.000 millones de dólares por año. Es decir, por cada euro gastado en la lucha se ahorrarían 55.

El beneficio ha ido subiendo con los años, y en 2008 (último del estudio) se calcula que se ahorraron 25.000 millones de dólares (unos 19.000 millones de euros).

“Nueva gramática de la lengua española”

Es la primera gramática académica desde 1931 y ofrece el resultado de once años de trabajo de las veintidós Academias de la Lengua Española, que aquí fijan la norma lingüística para todos los hispanohablantes.

El objetivo de las Academias es conseguir que la nueva gramática, en sus diferentes versiones, llegue a todos los hispanohablantes: A los usuarios y a los especialistas e investigadores; a los que tienen el español como primera o segunda lengua, y a los profesores de español en los diversos niveles académicos.

MIEMBRO: Se admiten las alternancias “Ella es el miembro (o la miembro) más notable del equipo”. Pero “miembra” NO!!!

GÉNERO NO: El género es una propiedad de los nombres y de los pronombres que tiene carácter inherente y produce efectos en la concordancia con los determinantes, los adjetivos... y que no siempre está relacionado con el sexo Biológico. Las personas no tenemos género, tenemos sexo.

De ahí, que la expresión “*violencia de género*” sea

incorrecta porque la violencia la cometen las personas, no las palabras. En nuestra lengua se debe decir *violencia sexual* o *violencia doméstica*, como nos indica la Real Academia Española.

TAMPOCO se acepta la utilización redundante del masculino y del femenino: “*La mayor parte de los ciudadanos y de las ciudadanas*” es un circunloquio innecesario.

El criterio básico de cualquier lengua es economía y simplificación. Obtener la máxima comunicación con el menor esfuerzo posible, no diciendo con cuatro palabras lo que puede resumirse en dos.

A lo largo de los últimos años, destacados miembros de la RAE han venido rebatiendo la actual tendencia al desdoblamiento indiscriminado del sustantivo en su forma masculina y femenina.

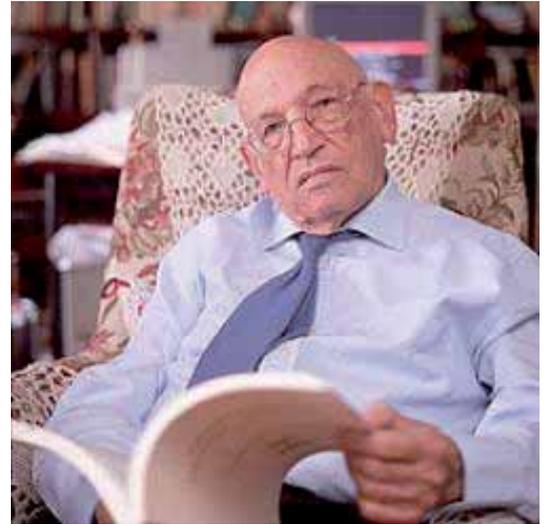
Una comisión del parlamento andaluz se dirigió a la Real Academia Española solicitando un informe sobre la corrección de los desdoblamientos tipo “*diputados y diputadas, padres y madres, niños y niñas*”, etcétera. La RAE respondió puntualizando que tales piruetas lingüísticas son innecesarias.

El empleo de circunloquios y sustituciones inadecuadas: “*diputados y diputadas electos y electas*” en vez de *diputados electos*, o *llevaré “los niños y las niñas” al colegio* en vez de *llevaré los niños al colegio* resulta empobrecedor, artificioso y ridículo.

Junto al machismo, que subordina todo al ser macho, han creado el hembrismo. Y han olvidado lo central, el ser hombre, en sus dos vertientes. Una silla es femenino pero no hembra, un sillón es masculino pero no macho.

El género común es útil, evita pérdidas de tiempo, sintetiza abarcando ambos géneros y ambos sexos: es más económico decir, cuando traducimos el Evangelio, *dejad que los niños se acerquen a mí* que decir “*los niños y las niñas*”. Decir, incluso, con Quintiliano, *al niño* se le debe *máxima reverencia*, evidentemente a *niños y niñas*.

Es estúpida incorrección lingüística lo de “*para todos y todas*”, “*los compañeros y las compañeras*”, “*los vascos y las vascas*”, matraca políticamente correcta, al decir de sus usuarios.



Francisco Rodríguez Adrados, Catedrático
Reales Academias Española y de la Historia

OBISPAS

Recientemente, 20 noviembre 2012, se celebró en el Reino Unido de la Gran Bretaña un Sínodo Anglicano en el que, después de 20 años, el 11 de Noviembre de 1992, de que se adoptara el acuerdo de que las mujeres podrían ser sacerdotisas, se dilucidaba si podrían ser Obispas. Ahora, uno de cada tres sacerdotes es mujer y la mitad de los que se ordenan son mujeres, lo que significa que no se podrá sobrevivir sin ellas. El Obispo de Canterbury, que antes de ser cura fue ejecutivo de una empresa petrolera, está a favor de la consagración de mujeres para obispas

Unos ven que esto está prohibido por las Escrituras; otros, como un paso natural y lógico después de la incorporación de la mujer al sacerdocio, como simple respeto a la igualdad hombre-mujer. Esto no sería una revolución, ya que en Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Cuba, Sudáfrica y Estados Unidos ya existen mujeres obispas.

Dado que la votación se perdió por unos pocos votos, se exigían dos tercios y se logró el 64%, ya no podrá plantearse de nuevo hasta dentro de 3 años en el siguiente Concilio lo que en caso de ganar retrasaría supuesta en efecto unos 5 años.

Según las encuestas, los eclesiásticos están

más avanzados que la representación de la sociedad y lo achacan a que los representantes laicos no son elegidos por los ciudadanos, sino por las congregaciones.

Esto realmente comenzó en el paraíso, cuando Dios se dio cuenta de que no podía dejar sólo a Adán y por lo tanto creó a Eva.

Verdaderamente no hay ni una sola razón para dejar fuera del sacerdocio a la mujer, tampoco para marginarla de la dignidad episcopal. Este movimiento es imparable y universal.

¿Habrá algún día sacerdotisas en el Vaticano?



La Reverenda Kat con su hija

HUMOR

Dos amigos se encuentran después de bastantes años sin verse y se preguntan, ¿qué tal vas?

- Me casé, me separé y nos repartimos los bienes.
- ¿Y los niños?
- El juez decidió que se quedasen con el que recibió más bienes.
- Entonces ¿se quedaron con la madre?
- No, se quedaron con el abogado.

PALABRAS QUE NO UTILIZAMOS

Chanfaina: Se usa mucho en Aranda: guiso de sangre, hígado, almas de cerdo, especias y mucha cebolla. La verdad es que, bien hecha, es riquísima.

Changarro: Cencerro pequeño; también se dice “está como un changarro”, mal de la cabeza.

Chapas: Las “perras gordas” antiguas que se usaban para jugar.

Chaparrada: Gran chubasco, lluvia intensa y rápida.

Chaparro: Bajo y fuerte.

Chape: Pescado parecido al colorado, también lo llamamos cabezote.

Charca: Gran cantidad de agua embalsada, generalmente por la lluvia.

Charro: Chicharro, pescado; antiguamente era de los más barato, hoy es más caro que la merluza..

Chascar: Partir algo sin cortarlo; también chascar los huesos.

Chaval, chavala: chicos

Chavo: Generalmente, moneda de poco valor.

Chepa, cheposo: Joroba; el que la lleva.

Chicazo: Niña que se comporta como un chico. También Marimacho.

Chicharrera: Calor agobiante.

Chiflar: Silbar

Chiflo: Para chiflar; se les hacían a los chicos de madera.

Chingue: Beber

Chirimbolo: Bolillo de hacer encaje. Planta redonda que cuando se seca circula por el campo.

Chiscar: Chisporrotear la lumbre.

Chispear: Lluvia fina, lloviznar.

Chisquera: Cuando se encendía lumbre en el campo; los chirimbolos servían muy bien. .

Chivo, chiva, chivillo, chivilla: Macho cabrío, cabra adulta, cría de la cabra.

Chocarla: Estrechar la mano.

Chopo: cualquier tipo de álamo.

Chorrete: Cuando se hacía vino, lo primero que salía. También beber a chorrete del porrón.

Chospear: Trotar los potrillos y los niños.

Choto: Cría de la vaca.

Chozo: Construcción rústica en el campo para guarecerse.

Chuleta: Bofetón; también chulo; trozo de carne para asar o freír.

Chumino: Sexo femenino.

Chupón: En las cocinas de suelo, especie de construcción para recoger el humo.

Churro: Clase de oveja; la mejor carne de ovino para asar en cualquier modalidad.

Churruscar: Tostar demasiado lo que se asa.

Cieloraso: Techo de yeso sobre cañizo.

Cieno: Barro, lodo.

Cierzo: Viento del Norte.

Cigüeñal: Madero móvil sobre un poste que se usaba para sacar agua del pozo.

Cigüeño: Zanquilargo.

Cincha: Correa para sujetar la albarda o la silla en el ganado por la barriga.

Cinto: Cinturón.

Cisco: Alboroto.

Balance económico 2012

►	SALDO a 1 Enero 2012	6.517'54 €
►	INGRESOS	
	* Colectas ordinarias	3.765'99 €
	* Donativos y cuotas	13.967'90 €
	* Funerales y bodas	510 €
	* Publicidad revista parroquial	292'54 €
	* Intereses bancarios	1'09 €
	* Colectas para otras instituciones	3.730'89 €
	Total ingresos	22.268'41 €
►	GASTOS	
	* Actividades pastorales	493'81 €
	* Materiales para el culto	339'69 €
	* Fotocopias y material de oficina	239'01 €
	* Revista parroquial	1.040'39 €
	* Teléfono	266'99 €
	* Electricidad	1.158'96 €
	* Gas	930'26 €
	* Comunidad de vecinos y vivienda sacerdote	1.650 €
	* Limpieza y basuras	304'19 €
	* Nueva iluminación de la iglesia	1.911'80 €
	* Reparación bancos de la iglesia	2.570 €
	* Mantenimiento caldera y extintores	213'43 €
	* Pequeñas compras, mantenimiento y reparaciones	263'75 €
	* Suscripción a revistas	431'10 €
	* Entrega 10% a Cáritas Aranda	1.150'57 €
	* Entrega 15% al Arzobispado de Burgos	1.725'86 €
	* Entrega al fondo del Arciprestazgo de Aranda	421'50 €
	* Entrega de colectas a otras instituciones	3.730'89 €
	Total gastos	18.842'20 €
►	SALDO a 31 Diciembre 2012	9.943'75 €

Nos hacen llegar las cuentas de una Parroquia (consideramos que el nombre no tiene importancia) y simplemente nos hacen ver otro tipo de relación entre el Clero y los feligreses, que nos parece más real, más justo y sobre todo, más claro. Creemos es obligación moral de todas las parroquias el presentar las cuentas de esta forma. Nos aseguran que son los feligreses los que controlan gastos e ingresos y los que presentan el balance final.

Bailando al Santo: Silvino, Monines y +



Preguntas de niños al Niño Jesús

-En Carnaval me disfrazaré de diablo ¿te importará?

-Gracias por el hermanito, pero yo te había pedido un perrito.-

-¿Cómo es que hacías tantos milagros antes y ahora no los haces?

-¿Tú las cosas las saben antes de que las inventen?-

-¿Los pecados los marcas en rojo como la señorita?-

-Hemos estudiado que Edison descubrió la luz; en el colegio dicen que fuiste tú. Yo creo que te robó la idea.

-Está bien que hagas tantas religiones, pero ¿no te confundes nunca?-

-En catequesis dicen que todo lo haces tú y cuando estás de vacaciones ¿quién te sustituye?

-A lo mejor Caín y Abel no se hubieran matado si hubieran tenido cada uno su habitación, como mi hermano y yo.

-Qué listo eres, todas las noches pones las estrellas en el mismo sitio.

Niños de Maxi

-Seguro que para ti es difícilísimo querer a todo el mundo. En mi familia somos cuatro y yo no lo consigo.-

-¿De verdad eres invisible? ¿O es truco?

-Me gusta mucho como has hecho a mi novia Mariví.



¿En qué se parecen una "boda" y un "divorcio"? - En que en la boda todo es arroz y en el divorcio todo es "paella ".

Un niño de 3 años se estaba mirando sus testículos mientras se bañaba.- "Mamá" preguntó, ¿Este es mi cerebro?- Contesta la madre: Todavía no.

RECETAS CASERAS

1º Plato: Gratinado de patatas a la suiza, para 4 personas.

750 gramos de patatas; 1 cebolla; 1 diente de ajo; 2 cucharadas de Maicena; 1 vaso de nata líquida; 1 vaso de leche; 100 gramos queso rallado emmenthal o gruyere; pimienta a voluntad y mantequilla para untar el molde.

Pelar, lavar y cortar las patatas en ruedas como para tortilla; picar ajo y cebolla muy finos.

Colocar en el fondo de una fuente de horno ya untada con la mantequilla una capa de patatas y rociar de cebolla, ajo, pimienta, sal y Maicena; regar con nata líquida y leche; tapar con aluminio y poner a horno fuerte ½ hora; bajar el fuego y dejar otra media hora. Destapar, espolvorear el queso, gratinar ¼ de hora, y servir.

2º plato: Conejo con ciruelas para 4 personas.

1 conejo, 150 gramos de ciruelas pasas sin hueso, 8 cucharadas aceite, sal, pimienta. Para el adobo 1 zanahoria, 1 cebolla, 1 diente ajo, perejil, 1 ramita tomillo, laurel, 2 vasos grandes de vino blanco, 1 vaso vinagre, 2 cucharadas aceite oliva y pimienta en grano.

Picar, lavar, cortar en juliana la cebolla, la zanahoria y el diente de ajo; trocear el conejo y sazonar los trozos. Poner en un bol el vino blanco, el vinagre, dos cucharadas de aceite, la cebolla, la zanahoria, el ajo, el perejil, el tomillo, el laurel y 3 gramos de pimienta. Añadir el conejo y adobar 12 horas en sitio fresco, dándolo vueltas de vez en cuando; sacar el conejo del adobo y escurrir; cocer el adobo 15 minutos para que se consuma, triturar y pasar por el chino; dorar el conejo en aceite caliente y pasar a una cazuela con el adobo ya reducido. Añadir las ciruelas y poner a fuego lento hasta que esté tierno.

Postre: Mouse de sandía.

1 sandía pequeña, ½ bote leche condensada, 200 ml (1 vaso) de nata para montar y 1 naranja.

Cortar la sandía en trozos y retirar las semillas, pasar por la batidora con la leche condensada y el zumo de naranja para obtener un puré fino. Incorporar la nata montada y repartirlo en copas; dejarlas en el frigo hasta servirlo.



MIEL LÍQUIDA

Ya no sabes que hacer para que la miel no acabe espesándose. A partir de ahora introduce en el tarro una zanahoria pequeña bien ,impía y déjala en el interior: la miel se conservará líquida y no formará grumos ni se espesará.

SARDINAS SIN COLA



¡Por fin podemos comer sardinas asadas y disfrutar de todas sus propiedades nutritivas, sin sufrir por el olor!

Hasta este descubrimiento de la eliminación del olor que dejaba impregnada toda la casa, nos sentíamos intimidados y anteponíamos “mal olor” a “necesidad”.

Y es que la sardina es un pescado azul o graso -posee casi 10 gramos de grasa por cada 100 gramos de carne- y una muy buena fuente de omega-3, que ayuda a disminuir los niveles de colesterol y de triglicéridos, además de aumentar la fluidez de la sangre, lo que disminuye el riesgo de arteriosclerosis y trombosis. Por este motivo, es recomendable el consumo de sardinas y otros pescados azules. Su contenido proteico también es elevado.

Cortándole la cola a la sardina no huele nada al asarla.

Toma unas sardinas, córtales la cola, límpialas sin mojarlas, córtales la cabeza (o no, al gusto), ponles sal gorda y directamente a la plancha.

REFRANES

“Cuando de las mujeres hables, acuérdate de tu madre.”

“A quien su mujer ayuda, camino va de fortuna.”

“Casa sin mujer y barco sin timón, igual cosa son.”

Estos refranes trataban bien a la mujer, pero en la mayoría de los casos, eran vejatorios para ellas, como los siguientes:

“Ánade, mujer y cabra, mala cosa siendo magra.”

“A la mujer loca, más la gusta el pandero que la toca.”

“A la mujer y a la picaza, lo que tengas que decir, en la plaza.”

“La mujer y la sartén en la cocina están bien”.

“ Mujer, mente corta y cabello largo”.

SENCILLAMENTE GENIAL

Corría el año 1904 y aquella tertulia, que había abierto el gallego Ramón María del Valle-Inclán en el Nuevo Café de Levante, hervía por las noches con la flor y nata de los intelectuales de la Generación del 98 y los artistas más significados, entre ellos Ignacio Zuloaga, Gutiérrez Solana, Santiago Rusiñol, Mateo Inurria, Chicharro, Beltrán Masses o Rafael Penagos.

Y aquella tarde noche del 13 de mayo de 1904 el que sorprendió a todos los presentes fue Pío Baroja.

Porque cuando se estaba hablando de los españoles y de las distintas clases de españoles, el novelista vasco sorprendió a todos y dijo: “La verdad es que en España hay siete clases de españoles... sí, como los siete pecados capitales. A saber:

- 1) Los que no saben;
- 2) los que no quieren saber;
- 3) los que odian el saber;
- 4) los que sufren por no saber;
- 5) los que aparentan que saben;
- 6) los que triunfan sin saber, y
- 7) los que viven gracias a que los demás no saben.

Estos últimos se llaman a sí mismos “políticos” y a veces hasta “intelectuales”.



Don Pío

ESPAÑA 2012

Población	46.771.596 habitantes
Hombres	23.117.213
Mujeres	23.654.377
Residentes en área urbana	77,56 %
Residentes en área rural	22,44 %
Densidad demográfica	90 habitantes por km ²
Tasa promedio anual de crecimiento 2005/2010:	1,021 %
Tasa bruta de natalidad 2009	11/1000
Tasa bruta de mortalidad 2009	9/1000

Del análisis de estos datos, observamos que cada día habrá más personas mayores, aumentará el número de mujeres y las ciudades seguirán creciendo en perjuicio de las áreas rurales.

SOBREPESO

Según estudios llevados a cabo en 2012, el 45% de los niños españoles padecen sobrepeso; el 19% obesidad y la mitad de los adultos, también. Se debe sustituir la bollería industrial por alimentos más naturales, como pan integral y con este pequeño esfuerzo se pueden obtener increíbles resultados.

El 80% de los españoles consumimos el doble de sal de la recomendable; bajando este consumo a los niveles adecuados, evitaremos problemas cardiovasculares.

En Francia, en 2010 se aprobó un impuesto especial para las bebidas azucaradas. En Italia, en 2012, se estaba estudiando gravar todas las bebidas que lleven azúcar. En Finlandia, además de los refrescos, también estudian imponer



Concurso dibujo 2012

tasas a los chocolates y helados. En Dinamarca se aplica desde el 1.10.2011 una tasa especial a todos los productos que lleven más del 2,3% de grasas saturadas. En el Reino Unido una Academia de Médicos ha solicitado al Gobierno que prohíba que Coca Cola o McDonalds patrocinen acontecimientos deportivos. En Nueva York el alcalde ha prohibido la venta de refrescos extra-grandes.

Todo esto viene a cuento porque el exceso de azúcar puede provocar también hipertensión, diabetes, ataques al corazón y enfermedades en los huesos, y los costes sanitarios son enormes.

Los técnicos han llegado a la conclusión de que lo mejor es subir los impuestos, con lo que baja el consumo y sube la recaudación. En Italia calculan que pueden recaudar unos 250 millones de euros anuales; en Francia la tasa de bebidas azucaradas asciende a unos 120 millones de euros por año.

: marta penzutti <martapenzutti@yahoo.com.ar>

Para: revistavaldezate@terra.es

Enviado: jueves, 25 de octubre de 2012 19:11

Asunto: Foto Revista El Pozaron

Sr.- De la Serna, De mi consideración:

Soy Marta Penzutti, y les escribo esta nota con la esperanza de poder contar con su ayuda en la búsqueda de la familia de mi abuela materna llamada Encarnación García Moral nacida en el año 1898 en la Calle del Medio, Valdezate, según consta en su partida de nacimiento.

Sus padres son:

Víctor García y

Catalina Moral

y sus abuelos

paternos Pedro

García y Paula

Martínez y sus

abuelos

maternos

Víctor Moral y

Baltasara

Alenvilla.



Continuo la búsqueda , porque -entre otras cosas- creo que tal vez tenga familia descendiente en Valdezate, es una forma de evocar a quienes se fueron pero nunca olvidaron su tierra, quiero cumplir la ilusión de mi mamá Rosa, deseo conocer más de mis raíces Españolas.

La búsqueda se demoró un tiempo porque a mi mamá le falleció su mamá Encarnación en la infancia y le falleció su papá apenas entraba a la adolescencia.

Respondiendo a su invitación, le envié una foto donde está mi abuela materna y parte de su familia, y le solicito, que por favor:

a) Publiquen la foto que les envié en la próxima tirada.

b) Pidán a todos sus lectores, que si alguien recuerda algún dato de esta familia valdezateña que decidió irse a la República Argentina , se los haga saber, para luego hacérmelo llegar..

Por familiares sabemos que son varias las personas de Valdezate que recuerdan a la familia que vivía en Calle del Medio que vino a vivir a la provincia de Córdoba, República Argentina, además creemos que otros parientes de apellido Requejo vinieron al mismo lugar.

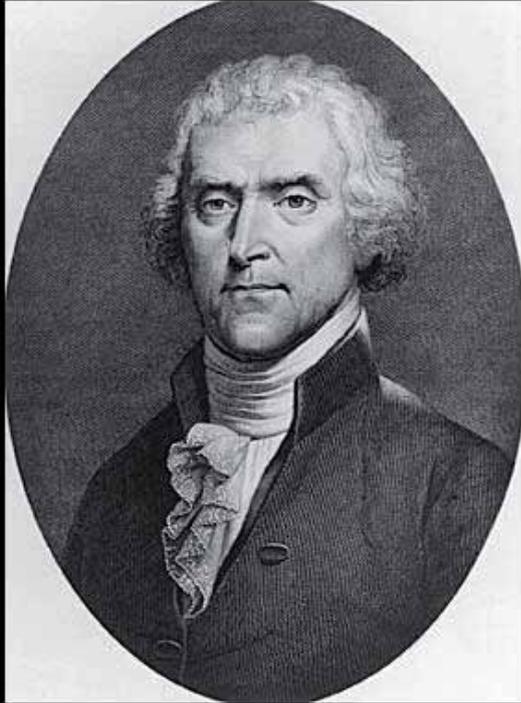
Deseo de corazón, que esta historia les interese y tenga respuesta.

Asimismo les pido que por favor recepcionen este mail.

Desde ya, agradezco su colaboración y quedo a la espera de datos.

Atte.

Marta



"Si el pueblo permite un día que los bancos privados controlen su moneda, los bancos y las instituciones que florecerán en torno a los bancos, privarán a la gente de toda posesión, primero por medio de la inflación, enseguida por la recesión, hasta el día que sus hijos se despertarán sin casa y sin techo, sobre la tierra que sus padres conquistaron".

(THOMAS JEFFERSON) Año 1802

INFORMACIÓN RELIGIOSA

Existen en el mundo unas 10.000 religiones, lo que supone que si Dios pretende tener una sola religión, está perdiendo la partida.

Perviven confesiones milenarias como el **sintoísmo**, el **sijismo**, o el **parsi** (a punto de desaparecer), con otras bisoñas como la **wicca** fundada a mitad del siglo XX, los **rastafaris** o la discutida **Cienciología**.

Son conocidas los animistas, totémicos, etc. calculando las profesan unos 400 millones de personas.

Antiguamente el dejar de ser creyente o pasarse de una a otra religión era muy difícil y dramático; ahora se pasa de la creencia a la increencia sin traumas, no hay guerra entre el teísmo y el ateísmo, excepto en los países musulmanes. Hegel dijo que lo importante no es creer o no creer, sino tener lucidez al respecto. La apostasía es diferente y en España es ardua tarea el poder llevarla a efecto.

Según los últimos estudios la media de los no creyentes está en unos 30 años en el mundo; en España los jóvenes alrededor de 20 años son un 25% no creyentes y mayores de 60 años sobre un 9%.

Christianus

Puerta de nuestro Camposanto



CONFLICTOS generacionales

El médico inglés Ronald Gibson comenzó una conferencia sobre conflictos generacionales citando cuatro frases:

1.- "Nuestra juventud gusta del lujo y es maleducada, no hace caso a las autoridades y no tiene el mayor respeto por los mayores de edad. Nuestros hijos hoy son unos verdaderos tiranos. No se ponen de pie cuando una persona anciana entra. Responden a sus padres y son simplemente malos."



2.- "Ya no tengo nin-

guna esperanza en el futuro de nuestro país si la juventud de hoy toma mañana el poder. Porque esta juventud es insoportable, desenfrenada y simplemente horrible."

3.- "Nuestro mundo llegó a su punto crítico. Los hijos ya no escuchan a sus padres. El fin del mundo no puede estar muy lejos."

4.- "Esta juventud esta malograda hasta el fondo del corazón. Los jóvenes son malhechores y ociosos. Ellos jamás serán como la juventud de antes. La juventud de hoy no será capaz de mantener nuestra cultura."

Al terminar las citas quedó muy satisfecho con la aprobación que los asistentes a la conferencia. Entonces reveló el origen de las frases mencionadas:

La primera frase es de Sócrates, (en la pintura 470-399 a.C.)

La segunda frase es de Hesíodo (720 a.C.)

La tercera frase es de un sacerdote del año 2000 antes de Cristo.

La cuarta frase estaba escrita en un vaso de arcilla descubierto en las ruinas de Babilonia (actual Bagdad) y con más de 4000 años de existencia.

Esto nos debe hacer reflexionar, cuando solemos hablar en general, mal de la juventud actual.

FRASES PARA PENSAR

Todo lo que una persona recibe sin haber trabajado para obtenerlo, otra persona deberá haber trabajado para ello, pero sin recibirlo.

El gobierno no puede entregar nada a alguien, si antes no se lo ha quitado a otra persona.

Cuando la mitad de las personas llegan a la conclusión de que ellas no tienen que trabajar porque la otra mitad está obligada a hacerse cargo de ellas, y cuando esta otra mitad se convence de que no vale la pena trabajar porque alguien les quitará lo que han logrado con su esfuerzo, eso... mi querido amigo.....es el fin de cualquier Nación.

"No se puede multiplicar la riqueza dividiéndola".

Dr. Adrián Rogers, 1931

ULTRAORTODOXOS

Los hombres vestidos de negro y las mujeres tapadas de pies a cabeza, como si fueran una marea negra, abarrotan la plaza Shabat, el corazón ultraortodoxo de Jerusalén, esperando la llegada de un destacado rabino que llega de EE. UU. Yekutiel Teitelbaum, líder de la secta Satmar, que en su discurso dijo: “la enfermedad del sionismo se ha extendido y debe ser combatida de todas las maneras posibles” y “en cada lugar al que ha llegado, el sionismo ha creado una horrible destrucción”.

Son los *haredim* (los que se estremecen ante Dios).

Nuestra Torá prohíbe participar en las elecciones, pues son impuras. Son antisionistas y no reconocen al Estado de Israel, ya que consideran que su fundación fue una herejía, pues no se puede fundar Israel hasta que no llegue el Mesías. Aunque aún

son pocos, crecen bastante, ya que tienen un altísimo índice de natalidad.



Una princesa rusa en España

Sofía SERGUÉYEVNA TROUBETZKOI (1838-1898), una de las mujeres más bellas y elegantes de la aristocracia europea, hija natural del Zar Nicolás I, (aunque su madre se casó antes de nacer ella, con el príncipe Troubetzkoi, fue educada en San Petersburgo a la vista de su padre), se casó en primeras nupcias con el hermanastro de Napoleón III, Carlos Augustos de Morny, con el que estuvo 8 años; posteriormente, viuda ya, se casó con el Duque de Sesto y desempeñó un importantísimo papel en la restauración borbónica en España, ya que los Duques de Sesto fueron un gran colchón para la reina Isabel II durante la revolución de 1868, lo que significa que en sus primeros 30 años estuvo al tanto de las singularidades de las casas reales de Rusia, Francia y España.

Alumna del prestigioso Instituto Smoldi, de San Petersburgo, adornó con sus compañeras un abeto de los bosques de Peterhof con cientos de velitas y décadas más tarde hizo lo propio en el Palacio de Alcañices (hoy Banco de España-Madrid) para admiración de los madrileños; esto ocurrió en la Navidad de 1870 colocando un abeto de gran altura, adornado a la puerta del palacio; fue objeto de gran admiración, por lo que tuvo que abrir las puertas para que el público pudiese admirarlo. Por lo tanto, podemos asegurar que ese tipo de adorno, proviene de los ritos paganos y ha sido perfectamente aceptado por la comunidad cristiana.

Ferrán Mateo (Rusia hoy)



UN DEFECTO EN LA MUJER

Para cuando Dios hizo a la mujer, ya estaba en su sexto día de trabajo de horas extras.

Un ángel apareció y le dijo: ¿Por qué pones tanto tiempo en ésta?

Y el Señor contestó: ¿Has visto mi Hoja de Especificaciones para ella? Debe ser completamente lavable, pero no ser de plástico, tener más de 200 piezas movibles, todas cambiables y ser capaz de funcionar con una dieta de cualquier cosa y con sobras, tener un regazo que pueda acomodar cuatro niños al mismo tiempo, tener un beso que pueda curar desde una rodilla raspada hasta un corazón roto y lo hará todo con solamente dos manos.

El ángel se maravilló de los requisitos. Solamente dos manos... ¡Imposible! ¿Y este es solamente el modelo estándar? Es demasiado trabajo para un día... Señor, espera hasta mañana para terminarla

No lo haré, protestó el Señor. Estoy tan cerca de terminar esta creación que es favorita de Mi propio corazón. Ella ya se cura sola cuando está enferma Y puede trabajar días de 18 horas.

El ángel se acercó más y tocó a la mujer. Pero la has hecho tan suave, Señor.

Es suave, dijo Dios, pero la he hecho también fuerte. No tienes idea de lo que puede aguantar o lograr.

¿Será capaz de pensar?" preguntó el ángel.

Dios contestó: No solamente será capaz de pensar sino de razonar y de negociar.

El ángel entonces notó algo y alargando la mano tocó la mejilla de la mujer.... Señor, parece que este modelo tiene una fuga... Te dije que estabas tratando de poner demasiadas cosas en ella.

Eso no es ninguna fuga... es una lágrima, lo corrigió El Señor.

¿Para qué es la lágrima? preguntó el ángel.

Y Dios dijo: Las lágrimas son su manera de expresar su dicha, su pena, su desengaño, su amor, su soledad, su sufrimiento, y su orgullo.

Esto impresionó mucho al ángel. Eres un genio, Señor, pensaste en todo. La mujer es verdaderamente maravillosa.

¡Lo es! La mujer tiene fuerzas que maravillan a los hombres. Aguantan dificultades, llevan grandes cargas, pero tienen felicidad, amor y dicha.

Sonríen cuando quieren gritar. Cantan cuando quieren llorar. Lloran cuando están felices y ríen cuando están nerviosas. Luchan por lo que creen.

Se enfrentan a la injusticia.

No aceptan "no" por respuesta cuando ellas creen que hay una solución mejor. Se privan para que su familia pueda tener. Van al médico con una amiga que tiene miedo de ir. Aman incondicionalmente. Lloran cuando sus hijos triunfan y se alegran cuando sus amistades consiguen premios. Son felices cuando escuchan sobre un nacimiento o una boda. Su corazón se rompe cuando muere una amiga. Sufren con la pérdida de un ser querido, sin embargo son fuertes cuando piensan que ya no hay más fuerza. Saben que un beso y un abrazo pueden ayudar a curar un corazón roto. Sin embargo, hay un defecto en la mujer:

Es que a ella, se le olvida cuánto vale.



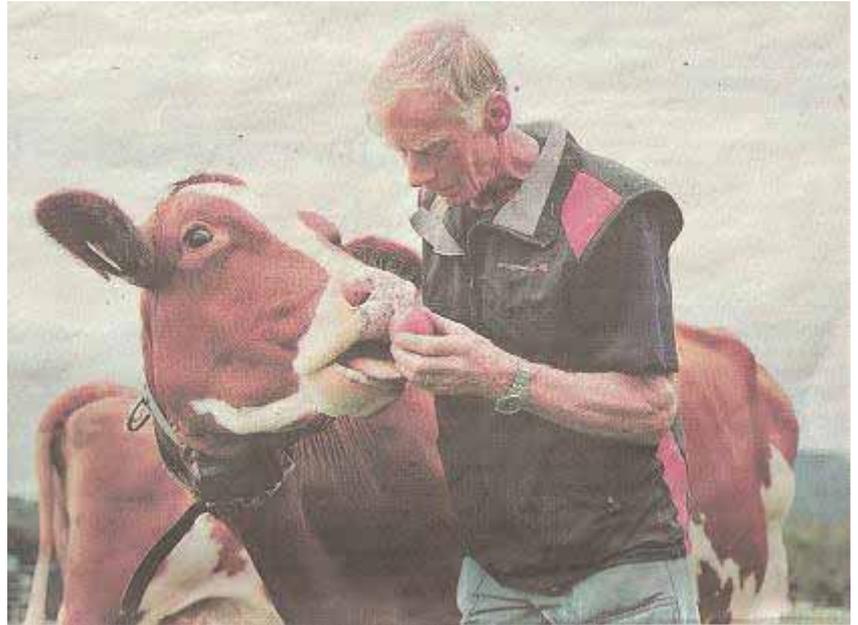
Viendo como mean los mozos

VACAS EN CELO

Aunque a algunos al leerlo les parezca broma, es absolutamente cierto, real y está ocurriendo ahora mismo.

Un granjero recibe en su teléfono inteligente, mensajes de sus vacas.

Christian Oesch, de Zollikofen (Suiza) tiene una rebaño de 44 vacas lecheras Holstein roja y Jersey a las que ha implantado en los genitales unos sensores, que han inventado varios catedráticos técnicos y un experto en informática de Berna, que le avisan cuando están en celo, enviándole un mensaje a su teléfono, que puede ser en alemán, francés, inglés, español o italiano.



Esto se hace porque últimamente con la presión para que den más leche (más proteínas, minerales y vitaminas en su alimento, han alterado su metabolismo), muestran menos signos de estar en celo y a los ganaderos les resulta difícil darse cuenta con las inspecciones visuales normales. Con este método detectan hasta un 90%. Las vacas se comportan con toda normalidad.

CONVIENE SABER

¿Sabes a qué velocidad estás viajando?

Calculemos:

Radio de La Tierra: $r = 6.400 \text{ km}$. Perímetro: $2 \times \text{Pi} \times r = 40.192 \text{ km}$ (aproximadamente.)

La Tierra tarda 24 horas para completar una vuelta:
 $40.192:24 = 1.674,67$

¡Quiere decir que estamos girando a 1.675 kms. por hora!
(Recemos para que La Tierra nunca dé un frenazo, porque, saldríamos volando por la tangente inercial..., y nos haríamos polvo. Por el movimiento de traslación viajamos a 107.000 km. s por hora). (El giro en torno del Sol por 365,26 días)

“Lo que sabemos es una gota, lo que ignoramos un inmenso océano.” Isaac Newton (1643-1727).

--



Cuando alguien no ama, el amor que le es dedicado le desespera, le atosiga por su extrema pesadumbre.

Es un matrimonio desgraciado aquel en el que el marido es tonto y ... la mujer lo sabe.

VAL DE OZATE

Villa perteneciente a la antigua Comunidad de Villa y Tierra de Aza, tenía jurisdicción de señorío cuyo alcalde ordinario era nombrado por el conde de Miranda.

A la caída del antiguo régimen queda constituida como ayuntamiento constitucional del mismo nombre en el partido de Roa, región de Castilla la Vieja, que en el Censo de 1842 contaba con 116 hogares y 466 vecinos.

En el **fuero de Roa de 1143** se habla de "**las duas partes de illa-(la)- valle de Ozate**" con todas...

y, entre otras cosas, sus poblados; lo cual quiere decir que había más de un poblado. Gonzalo Martínez Díez en su libro "Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura Castellana" **sitúa 2 poblados: uno, Valdezate**, en la C. de V. y T. de Aza **y otro, Ozate**, en la C. de V. y T. de Roa; aunque la lectura del **fuero de Roa**



nos hace pensar que en 1143 todos los poblados que hubiera en **el-(o la)- Val-(le) de Ozate** se le añadieron a dicha Comunidad de Villa y Tierra, al margen de los cambios posteriores que pudiera haber. En cuanto al nombre actual de **Valdezate** que, sin lugar a dudas, deriva de **(il)-la-** pues valle-vall o val podía usarse indistintamente en masculino o en femenino- **Val-de-Ozate**, podemos diferenciar, en principio, dos partes: 1, "**Val**" de la palabra romance "valle-vall o val", con el significado que todos conocemos, aunque a veces, por extensión, podía referirse a un territorio que sobrepasara el valle; en este caso se referiría al valle del actual arroyo Pradana, que con toda probabilidad entonces se llamaría **de Ozate**. Y 2, la palabra **Ozate**, según nuestro criterio, es una palabra compuesta de "**Oz(a)**" y "**ate**", ambas palabras prerromanas procedentes del Norte. La palabra "**Oza**" nos aparece desde Galicia hasta los Pirineos aragoneses, pasando por Navarra, y tiene todas las características de estar emparentada con "**oca**" = **hueco o cavidad, refiriéndose al hueco o cavidad que ha hecho el arroyo en el borde del páramo de Corcos, o con la euskerizada "oz-a" = la hoz o el desfiladero; y la palabra "ate" = portillo puerto o puerta, en este caso en el relieve**. Por lo que el significado de **Oz(a-a)te** sería el equivalente a **el desfiladero del portillo**, que es exactamente lo que ha hecho la erosión del arroyo y por donde seguramente se accedería al páramo de Corcos, (parecido, aunque no exactamente, a como se hace ahora) o a **puerta del desfiladero**. Ello nos hace pensar en uno o unos grupos repobladores procedentes del Norte, seguramente, como en otras localidades próximas, de la parte del Pirineo aragonés, a partir del 912 que fue cuando llegaron "los 3 condes" a "la línea del Duero", o un poco después, para reafirmarse a partir del 1010, cuando muere el hijo de Almanzor, y que pusieron en su lengua un nombre sugerido por el relieve y las comunicaciones, (hacia el Sur, hacia el páramo). **(Según los profesores Guillermo Tejada Álamo y Carlos León Liqueste).**

VITALIDAD

Con este título nos referíamos en el número de 2009 a Rita LEVI-MONTALCINI como ejemplo de vitalidad; ahora nos ha llegado la triste noticia de su fallecimiento el 30.12.2012 a los 103 años.

Ante la noticia, el Jefe del Estado Italiano Giorgio Napolitano dijo: "Se ha apagado una figura luminosa de la historia de la ciencia. Fue todo un símbolo y un punto de referencia en la batalla para el avance social y cívico de las mujeres. La firmeza y la dignidad con las que eligió, frente a las persecuciones raciales del fascismo, el difícil camino del exilio, representaron un ejemplo extraordinario para la libertad y el renacimiento de la democracia en Italia. La seriedad y dedicación con las que cumplió con su función como senadora vitalicia la acercaron aún más en el respeto y en el afecto, a las instituciones y a los italianos."

Creo que es suficiente para tener siempre en la memoria este verdadero ejemplo para todas las personas.



ESTO ES VITALIDAD

EL EURO

Los estudiosos dicen que Carlomagno ya pretendía que hubiera una moneda única en todos sus dominios y su *denarius* se impuso en el Imperio Carolingio.

En 1855 Víctor Hugo proclamaba que algún día se crearía una moneda única en Europa que eliminaría todas las variedades de monedas monárquicas, *auténticos símbolos de miseria*.

En 1866 se creó la *Unión Monetaria Latina*, liderada por Francia y a la que se unieron Bélgica, Italia, Suiza, España y Grecia.

Como se ve, todas las iniciativas partían de Francia, ya que ellos consideraban que una moneda única sería la viva representación política del poder europeo, símbolo de unión y fuerza.

En 1970 se redactó el *Plan Werner*, primer estudio sobre la posibilidad de establecer una moneda única para lo que entonces era la Comunidad Económica Europea, como contrapeso al poder del dólar.

VIVIR MÁS

De vez en cuando nos llegan noticias sobre lo que hay que hacer para tener una vida larga. Y nos dicen que “el sedentarismo puede quitarnos años”, “tomar complejos vitamínicos puede evitar el cáncer”, “fumar es malo”, pero es peor estar sentado ante la TV horas al día (según estudios, ver 6 horas al día de TV durante 25 años reduce tu vida 5 años y fumar un cigarrillo al día te quita 11 minutos de vida); “la dieta mediterránea es buena”, “los alimentos grasos y el estrés, malos”, “el ejercicio, bueno”, etc. etc.

Y también nos aconsejan, seguir trabajando, aunque sin agobios, beber un vaso de buen tinto al día. A propósito de lo anterior, el científico Alexander Fleming dijo a principios del siglo XX, destacando los beneficios de un buen caldo: “si bien la penicilina cura a los hombres, el vino los hace felices”.

Es muy bueno y recomendable hacer 30 minutos de ejercicio al día, pero no sirve de nada si el resto del día estás sentado.



En la bodega, preparando la parrilla

En un estudio realizado con 30.000 personas sobre cuánto desearían vivir, si 80, 120 o 150 años, el 60% se conforman con 80 años; el 30% piden 120 años y el 10% 150 años. La inmortalidad solo la solicitaron el 1% de los encuestados.

¿Hemos pensado los problemas que pueden llegar a la sociedad con el alargamiento de la vida? Aburrimiento, costes generales y médicos, pensiones y sobre todo ¿cuántos cabemos?

La pequeña isla griega de Ikaria, donde es uno de los lugares más longevos del mundo, no tienen estas preocupaciones, no se preocupan del tiempo, del dinero, de los bienes materiales, duermen todo lo que quieren, se acuestan y se levantan tarde y se echan la siesta; pasan la mayor parte de su tiempo charlando sobre sus huertas, sus vinos y sus comidas caseras, ya que la mayor parte de sus alimentos los producen ellos. Casi nadie lleva reloj, ya que dicen que no les preocupa el tiempo.

EL AGUA

Continuamente estamos viendo que estallan diversas guerras, bien por territorio, guerras de religión, por sus yacimientos, sus diversas riquezas, la irregular división de fronteras que se hizo con la descolonización, etc. etc., pero posiblemente la mayor batalla que se producirá en el futuro (¡ojalá nos equivoquemos!), será por el control de agua dulce. Ahora mismo y en muchas partes del mundo, ya existen tensiones por el control del agua dulce. Incluso dentro del mismo país, entre las distintas administraciones; aquí tenemos latente la disputa entre las diversas Autonomías por el control de las corrientes fluviales que pasan por varias. Mucho más intensa es la situación, cuando los ríos pasan por varios países y cuando los de cabecera pretenden controlar e incluso desviar las corrientes, sin pensar y considerar que no son propietarios, y que los de aguas abajo, también tienen sus derechos (aquí tenemos problemas con Portugal). Otro asunto importantísimo y diríamos crucial es la contaminación que existe en los caudales, que en ocasiones se produce aguas arriba y no se considera a los que les llega posteriormente contaminada e incluso peligrosa para la salud, algo que debe ser inadmisibile.

El agua es muy abundante en el Planeta Tierra, pero en su inmensa mayoría es salada; aproximadamente sólo el 2,5% del agua existente es dulce, pero la mayor parte está en acuíferos subterráneos y en los casquetes de hielo de los Polos. El agua existente en nuestros lagos y ríos es el 0,01% del total y todos sabemos que es vital para nuestra existencia, por lo que debiera ser prioritario su cuidado.

Otra de las causas de la escasez del agua es el enorme aumento de la población humana en el Planeta. Hace 200 años, era de unos 1.000 millones de habitantes; ahora casi 7.000 millones. Entonces se usaba con medios de la época que nada tienen que

ver con los actuales, como sacarla del pozo con caldero; hoy se utilizan medios industriales y se gasta muchísimo más por persona, además de las industrias, inexistentes entonces, que consumen inmensas cantidades de agua dulce, lo



Nieve en Valdezate 2013

que supone un aumento incontrolado, lo que lleva a una gran presión sobre las reservas normales.

En los últimos años ¿por el cambio climático? se está notando una merma en las reservas: las lluvias son más escasas, las temperaturas más elevadas, los ríos son menos caudalosos, las fuentes dejan de existir, los polos, sobre todo el Ártico y los gigantes-glaciares del Tibet, que alimentan los grandes ríos de India, China, Vietnam y Birmania (donde su población se acerca a 3.000 millones de personas, que al aumentar su nivel de vida, asimismo aumentará el consumo de agua), se están derritiendo a una velocidad que nadie consideraba posible, terminando en febrero el deshielo que anteriormente duraba hasta mayo.

La mayoría de los humanos y de los gobiernos, unos más que otros, solemos estar pendientes de nuestros ingresos, de los impuestos, de la sanidad, de la seguridad social, de la defensa de nuestros territorios, de las crisis, en fin, de todo lo cotidiano, pero no nos preocupamos demasiado (algunos nada) de lo más importante, que es sin ninguna duda, el agua.

Concienciémonos y, cada uno aporte su granito de arena, en lo importante que es el agua dulce y cuidémosla y gastemos lo imprescindible; será bueno para todos.

En España la cantidad de lluvia se ha reducido más de un 5% en los últimos 20 años y que entre 2004-2008 ha sido el espacio de tiempo más seco que se recuerda.

En marzo de 2012 la Comisión Europea advertía



Vista Valdezate

a España que grandes zonas de nuestro país reciben menos de 200 milímetros de agua dulce por metro²/año, cuando la necesidad es entre 3 y 10 veces mayor.

En España el coste medio por m² en 2010 era de 1,51 euros; en Dinamarca o Alemania (con mucho más agua) es entre 5 y 6 euros, ya que allí recogen los costes reales de reciclaje y tratamiento. ¿Es razonable que en Cataluña el gasto por habitante y año en telefonía móvil sea de unos 400 euros y el de agua sea de 80 euros?

Se calcula que los cultivos de secano, que necesitan menos agua y abonos, tienen un rendimiento cuatro veces inferior a los de regadío, lo que supone de menores ingresos brutos y menor mano de obra.

Para producir una Tm de oro se utiliza más de 700.000 litros de agua; para lograr la misma cantidad de uranio más de 500.000 litros, de cobre 172.000 litros y níquel 107.000; un café 140 litros o unos vaqueros terminados 10.000 litros.

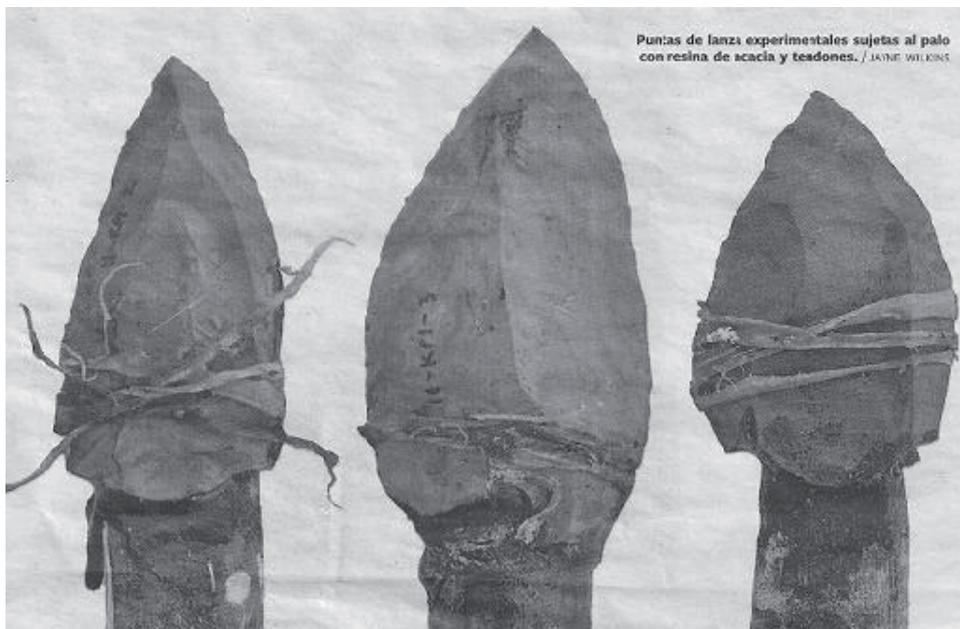
Sólo el 0,25% del agua del planeta es potable.

Se calcula que para 2030 la necesidad de agua será 40 veces la oferta de hoy.

ARMAS EN LA EDAD DE PIEDRA

En 1979 se hallaron en Sudáfrica unas piezas -armas- que según los análisis realizados pueden datarse en unos 500.000 años, considerándose el vestigio más antiguo que se conoce de esta técnica de armas de la edad de piedra, ya que esta fecha se considera 200.000 años anteriores a lo que hasta entonces se consideraba.

La lanza de punta de piedra sujeta a un palo supone una tecnología muy avanzada que requiere un esfuerzo y planificación que aumenta enormemente la capacidad de matar. Hace unos 700.000 años que los homínidos ya cazaban grandes animales con lanzas envenenadas; se supone que con



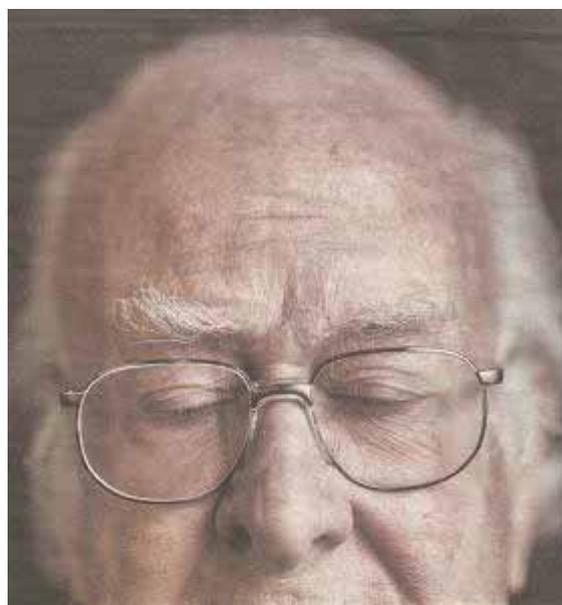
unas lanzas de madera de abeto de hasta 2,30 metros de largas, perfectamente afiladas, ya que se han encontrado vestigios junto a grandes cantidades de huesos de caballos.

EL BOSON de "DIOS"

En la página 41 de nuestro nº 9 hablábamos de "la ciencia ¡qué cosas!" Y comentábamos del Gran Acelerador de Partículas, mediante el cual se ha encontrado "el Bosón de Higgs", un hito histórico, principio de un proyecto científico muchos más ambicioso.

El sabio Higgs, de 83 años dice: "Durante las décadas que tuve que esperar hasta que se halló el bosón, mi duda no era si la partícula existía, sino si yo seguiría vivo cuando se encontrase". "Lo que más me emocionó fue la reacción eufórica de mis colegas. Cuando se anuncio el hallazgo, el CERN ya no parecía un seminario científico, sino un estadio de fútbol". "Hacía tiempo había comprado una botella de champán para la ocasión y tras el anuncio le dije a mi hijo que la metiera en la envera. Nos la bebimos cuando volvía casa".

"No me gusta nada el mote de 'partícula de Dios'. No, soy creyente, y me parece lamentable que algunos usen un hallazgo científico para defender posturas religiosas." "Una persona puede ser científica y religiosa, sino es fanático. Richard Dawkins ataca a los fundamentalistas, pero evidentemente no todos los creyentes lo son." "Fue un alivio que no me dieran el Nobel este año. Desde el anuncio del hallazgo, no he parado y prefiero tener un respiro. Pero por supuesto es posible que pueda ganarlo". "Sería lamentable que España sufriera un nuevo retraso científico por culpa de la crisis. La mejor fórmula para asegurar su crecimiento económico es apostar por el I+D."



Ejercicios para ayudar a que no llegue el **ALZHEIMER:**

Usa el reloj en la muñeca contraria al que normalmente lo utiliza.

Cepíllate los dientes con la mano contraria.

Camina por la casa, hacia atrás (en la China, esta rutina lo practican en los parques).

Vístete con los ojos cerrados.

Estimúlate el paladar con cosas de sabores diferentes.

Mira las fotos, de cabeza para abajo.

Mira la hora, en el espejo.

Cambia el camino de rutina para ir y volver a casa.

Puedes hacer muchos otros ejercicios, dependiendo de tu propia inventiva.

La idea es cambiar los comportamientos de rutina. Para esto, hay que hacer algunas cosas diferentes, para ejercitar el otro lado de tu cerebro (el derecho), estimulándolo de esa manera. ¡Bien vale la pena probar!



Lucía, una mujer cabal

Rafael Moral Palomino

LIBROS VALDEZATE

Libros descatalogados, raros y curiosos.



COMPRAVENTA DE

LIBROS USADOS ANTIGUOS Y MODERNOS,
CÓMICS, POSTALES Y FOTOS ANTIGUAS,
ALBUMES DE CROMOS
Y TODO TIPO DE MATERIAL IMPRESO.

librosvaldezate@telefonica.net Tel. 659 30 71 87

ÍNDICE

0. Boda
00. La Parrilla
1. Presentación
2. Desde el Centro
3. Cuentas asociación
4. Nuestro Ayuntamiento
5. Carta de despedida
- 6 y 7. Cartilla racionamiento
- 8 y 9. El Cardenal Montini
- 10 La guerra en África
- 11 Remedios antiguos
- 12 y 13 La papisa Juana
- 14 y 15. La Plaza de la Fuente
- 16 y 17. Nuestras mujeres
- 18,19 y 20. Valdezate.- Prisioneros
21. Primavera nueva.- Perdonar
- 22 y 23. Alejandro Magno
- 24/27. La lavadora
- 28 y 29. Antonio Machado
30. A vuela pluma
- 31/36. Mamá
37. Ana de San Bartolomé.- Aceite
- 38 y 39. Quevedo
40. Benedicto XVI y las mujeres
41. Gardel
42. El pueblo de mi abuela. Humor
43. Abuelas
44. Clonaciones
45. Comunicaciones
46. Teresa de Jesús
47. Cuando llega
- 48 y 49. Córdoba.- Sucesos
50. Defunciones
51. Ejemplo normalidad. Otros Plan.
52. El Ártico.- Consejos
53. El burro.- Cáscara de limón
54. El evangelio de María
55. Triple filtro
56. Especies amenazadas. Refranero
57. Facebok
58. A una bella joven
59. Homenaje a mi padre
60. Jesucristo
61. Churchil
62. La guerra
63. La iglesia católica
64. La mujer
65. Las abejas.- Contador de luz
66. María de Zayas
67. Mingote
68. Mujeres
69. Nacidos en 1946
70. No permitas que te llamen viejo
71. Nuestros vinos.- Tabaco
72. Nueva gramática
73. Obispos
74. Palabras que no utilizamos
75. Parroquia
76. Preguntas al Niño Jesús
77. Recetas
78. Sardinas sin cola.- Refranes
79. Genial
80. Sobrepeso
81. Marta Penzutti
82. Jefferson.- Información religiosa
83. Conflictos generacionales
84. Ultraortodoxos. Princesa rusa
85. Defecto en la mujer
86. Vacas en celo.- Conviene saber
87. Valdezate
88. Vitalidad.- El euro
89. Vivir más
- 90 y 91. El agua
92. Armas y el Bosón de Dios
93. El Alzheimer
94. INDICE



AFIBAR, S.I.

Administración de fincas

Joaquín Barrios Ponce
Abogado
Administrador de Fincas Col.7379

Calle Alejandro Ferrant, 5
28045 Madrid

Tel. 91 360 32 36 - Fax 91 360 32 37
Móvil: 605 081 206 - 685 549 965
E-mail: afibar@gmail.com



LOTERÍA N° 2

ZAMAKOIA 14

48960 GALDAKAO (Bizkaia)

teléfono / fax : 944 568 415

e-mail: loteria.n2galdakao@euskalnet.net

En la Ribera del Duero: PURI



VINOS POMAR DE BURGOS, S. L.
Valdezate (Burgos) España.- Tel. 94750064-667461212
bodega@pomardeburgos.com



Construcciones
Pablo Velasco Vicente, S. L.
Nava de Roa (Burgos)
Teléfonos: 947550187-699252037

"Calidad y precio demostrado día a día"





Que tu tiempo sea para jugar juntos

www.juguetestiosam.com



**miles de juguetes
a los mejores precios
en tu casa en 4 días**



La tienda de juguetes online de **tio sam**[®]

C/Galileu, 106 · 08028 · Barcelona · Tel. 93 490 84 43
info@juguetestiosam.com

Desde que uno nace, piensa:
¿Qué será aquello que me hará grande?
Quizás sean los años, los éxitos, los aplausos.
Tener un apellido u otro.
O haber nacido más al norte o más al sur.
Pensarás que la juventud, la belleza o el dinero
son lo que te hará grande.
Que uno es tan grande como todo aquello que posee.
Nada más lejos de la verdad.
Porque solo hay una cosa en este mundo
que te hará grande:
Ser fiel a ti mismo.

**Ser fiel a ti mismo
es lo que te hace grande**



En CaixaBank llevamos más de cien años siendo fieles a nuestros valores. Y hoy seguimos comprometidos con las personas y con el desarrollo social y económico de nuestro entorno. Y eso nos ha hecho grandes.

- El primer banco de España
- 1ª Obra Social del país
- Más de 13 millones de clientes
- Más de 6.000 oficinas

Porque no solo somos un banco. Somos CaixaBank.

www.CaixaBank.com



Mejor Banco
de España
2012



Banco más
Innovador
del Mundo



Sello de Oro
EFQM a la
Excelencia
Europea



24 Selecciones, 80 partidos,
todas las estrellas del basket mundial